المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرس مخطوطات
مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء السادس

(تتمة الفقه الحنفي • الفقه الشافعي • الفقه المالكي • الفقه الحنبلي • فقه الشيعة • الفقه العام)

تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور
عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس
إمام وخطيب المسجد الحرام
الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

قسم المخطوطات
مكتبة الحرم المكي الشريف

تتمة
الفقه الحنفي

مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العـــــام ٥/٣٩١١ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشـهــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه ، وبعد : فإن المسألة السائرة في البلاد والدائرة على ألسن العباد ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نـوع الخــط : فارسي

عــدد الاوراق : ٨ من صفحة (١٧-٣١)

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/٣٩٠٥) وقد تداخلت في هذه رسالة ابن كمال باشا التي تقدمت برقم (٣٦/٣٩٠٥) باسم رسالة في طبقات المجتهدين أيضًا ، ويلاحظ أن لون ورق هذه الرسالة مغايرة لورق الرسائل الأخرى .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

المسألة الخاصة في الوكالة العامة

الرقم العام ٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فقد سئلت عن التوكيل العام فكتبت فيه هذه الرسالة وسميتها المسألة الخاصة ... الخ

نهاية المخطوط : قلت : ولم أره صريحاً ، والظاهر أنه لا يملكها على المفتى به ، لأن من ألفاظ ما صرح به قاضي خان وغيره بأنه توكيل عام ، ومع ذلك قالوا بعدمه انتهى والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف انظر ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ٣ من (١٢-١٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١٦٦١/٢ ، الأعـلام ١٠٤/٣ ، معجـم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية

الرقم العـــــام ٢١٣٠ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـــشهـــــرة : بدر الدين العيني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله حمـدًا يليـق لذاتـه وجلالـه ، والـصلاة علـى سـيدنا محمـد وعلـى آلـه وعلـى صـحبه ذوي الفخـار بكماله ما دام الشرع رابحًا في حاله ... وبعد ...الخ

نهاية المخطوط : فكيف يثني من فيه معائب على طاهر ، فنسأل الله تعالى أن يصلي عليه لتكون الصلاة من رب طاهر على نبي طاهر ، وهذا آخر ما وجدت ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٥٠

عـــدد الأسـطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٦×١٦سم

المراجع : كشف الظنون ٢/١٢٢٦ ، ١٦٦٧ ، الأعلام ٨/٣٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية من إعداد مجموعة من الطلبة بجامعة أم القرى ، سنة ١٤٣٥ هـ .

***

المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية

الرقم العام ٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل بالإحسان على جميع البرية ، وخص علماء الملة الحنيفية بالهبات اللدنية ، وجعل سره العزيز بإرادته الأحدية ساريا في الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد وجد فراغ التأليف في نسخة المؤلف بمستهل شهر ربيع الأول سنة ستين وألف مع شدة التعب وشغل البال ... وله الشكر أنه الكريم المتعال .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٢ من (٧٧-٨٨)

عــدد الأســطر : ٢١

المقــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٧/١٧٩٣) في (١٢) ورقة من ص (١٩٥-٢١٩). ويبدو من آخر الرسالة أن ما كتبه المؤلف فيه بعض النقص فأتمه يحيى بن محمد الروحي سنة (١٠٦٨هـ) .

المـراجــــــع : إيضاح المكنون ٢/٤٧٤، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية

الرقم العـــام ٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل بالإحسان على جميع البرية ، وخص علماء الملة الحنيفية بالهبات اللدنية ، وجعل سره العزيز بإرادته الأحدية ساريا في الشريعة ...

نهاية المخطوط : وقد وجد فراغ التأليف في نسخة المؤلف بمستهل شهر ربيع الأول سنة ستين وألف مع شدة التعب وشغل البال ... وله الشكر أنه الكريم المتعال .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النـســخ : ١١٢١هـ

عـــــدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٩٥-٢١٩)

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٧/١٧٩٢) .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـــون ٤٧٤/٢ ، الأعــلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

❊ ❊ ❊

مسائل الصلاة

الرقم العـــــام ٣/٣٨٤٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد بن حسن المعروف بابن همات زاده الحنفي

الـــشـهـــــرة : محمد همات زاده

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٩١-١١٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله علـى توفيقـه ، والـصلاة علـى مـن كلفنـا بتصديقه محمد ﷺ ... وبعد فقد سألني بعض أحبابي وخلص ما بي وفقه الله لسلوك طريقه أن أجمع ...الخ

نهاية المخطوط : قـال : آمنـت مـن عـذاب الله تعـالى ، نـسال الله تعـالى أن يجعلنا من الآمنين من عذابه الفـائزين بـالنعيم المقيم ... ﷺ وعترته وأحزابه والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (٨١-١٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب واسم المؤلف جاء في النهاية بلفظ تمت الرسالة الموسومة بمسائل الصلاة لمؤلفها الفقير إلى كاشف المهمات محمد بن همات زاده الدمشقي .

المراجع : الأعلام ٦/٣٢٢ ، معجم المؤلفين ٦/٢٢٥ ، هدية العارفين ٢/٣٣ .

* * *

مسائل فقهية منثورة

الرقم العام ٤/٣٧٦٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : والأول سمي فرضًا اعتقاديًا والثاني عمليًا ، والمراد ههنا المعنى الأول بثبوته بالتواتر ...الخ

نهاية المخطوط : اختلف في معنى الكريم ، فقيل : هو المفضل الذي يعطي من غير مسألة ولا وسيلة ... كرائم الأموال لغايتها.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٨٢-٩٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــــات : المخطوط ناقص من أوله وآخره .

* * *

مسائل مستخرجة من جامع الفتاوى

الرقم العــــام ٢/٤٠٣٥ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : خيار الرؤية ، من رأى شيئًا ، فشرى ، فلا خيار له إلا أن يطول المدة والشهر طويل ، وما دونه قليل ولو تغير ، فله الخيار ... الخ

نهاية المخطوط : يوم كيوم كان مقداره خمسين ألف سنة ، بعده كلمات تركية غير مفهومة .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : ٦ من صفحة (١٤٠ - ١٥٧)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ١٨×١٣سم

* * *

مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق

الرقم العــــام ٢١٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : نظم كنز الدقائق

اسـم المؤلــف : أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب المعروف بابن الفصيح

الشهــرة : أحمد بن الفصيح

تاريـخ وفاتــه : ٦٨٠-٧٥٥هـ

بداية المخطوط : وأولا من ابتدأ بعرفة
ثم الوقوف الركن فيها وقفة
عند الطواف للقدوم قد سقط
وساعة لو واقفًا بها فقط

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأماثل
السادة الأماجد الأفاضل
عليه أفضل الصلاة والسلام
وآله وصحبه الكرام

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٩٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـات : ناقصة من أولها حوالي (٢٠) ورقة ولها نسخة أخرى كاملة برقم (٢١٣٢) .

المراجـع : كشف الظنون ٢/١٥١٦ ، الأعلام ١/١٧١ ، معجم المؤلفين ١/٣١٨ ، هدية العارفين ١/١١١ .

مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق

الرقم العـــام ٢١٣٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : نظم كنز الدقائق

اسـم المؤلــف : أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب المعروف بابن الفصيح

الــشهـــرة : أحمد بن الفصيح

تاريـخ وفاتــه : ٦٨٠-٧٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي في حمده إنعامه مضاعف لعبـده
فحق من تطهرت أسراره في شكره بعجزه إقراره

نهاية المخطوط : وآله وصحبه ومــن وقفا
آثـارهـم في نـهج رشد بادي
في شطر بيت قد وفى تاريخه
طيب نـظم الكنز في حماد

نـوع الخـط : نسخ دقيق جميل

اسم الناسـخ : محمد الحفظي

تاريخ النسـخ : ١٢٥٧هـ

عـدد الاوراق : ١٨٧

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـاس : ١٦×٩سم

المراجـع : كشف الظنون ٢/١٥١٦ ، الأعلام ١/١٧١ ، معجم المؤلفين ١/٣١٨ ، هدية العارفين ١/١١١ .

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــــام ٢١٣٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسـم المؤلـف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الشهـرة : ملا على القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبتان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وقد نجز الشرح .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١٠٠٩هـ

عـدد الاوراق : ١٦٣

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : نسخة كاملة وجيدة مكتوبة في إطار أحمر وكذا المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

* * *

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط : أن الطهارة عن النجاسة ليس بواجب ، فلا يجب شيء لتركها سوى الإساءة ، وأما ما في منسك الفارسي ويكره استعمال النجاسة أكثر .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : النسخة ناقصة من آخرها

المـراجـــــع : الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

* * *

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــــام ٢١٣٣ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح لباب المناسك للسندي

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الـــشـهـــرة : ملا علي القاري

تاريــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط : والوصـفان مرتبـان علـى آلـه وصـحبه أو مـشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أشياعهم وأتباعهم من أحزابه وأحبابه والمسلمين كلهم ... تم نسخ هذا الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٩٤هـ

عدد الاوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

***

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات .

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبتان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبابه ، وقد نجز الشرح بتمام تنميقه بعون اللّه وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وفي أوله فهارس مفصلة للكتب والأبواب والفصول وتوجد وقفية وتمليك أيضًا .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

* * *

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٦٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد بن سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : دفع إرادته بأن الحج إنما فرض على نبينا ﷺ وعلى الأمة بعد الهجرة على خلاف في تلك السنة فلو كان الحج فرضًا ...الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم وأحبابه وقد نجز الشرح بتمام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مرزان بن السيد العالم المرغيناني

تاريخ النسخ : ١١٢٢هـ

عدد الاوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله صفحتين تقريبًا وله نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

***

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٤٢١٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبابه ، قال المصنف : وقد نجز الشرح ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الشعراني المدني

تاريخ النسخ : ١٠٧١هـ

عدد الاوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : نسخة جيدة ومقابلة وكاملة قريبة من المؤلف ، وفي أولها فهارس مفصلة ولها نسخ كثيرة أخرى راجع (٢١٣٣-٢١٣٧) .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــــام ٢١٣٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات .

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبائه والمسلمين كافة ... وقد وافق الفراغ .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن سليمان بن أحمد حينو

تاريخ النسخ : ١١٣٧هـ

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٩×١٩سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

* * *

المصفى من شرح المستصفى لمنظومة النسفي

الرقم العام ٢١٢٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد اللّه بن أحمد بن محمود الحنفي النسفي أبو البركات

الشهرة : عبد اللّه النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد للّه لمن تمت نعمته والشكر لمن سبقت رحمته والصلاة على من بعث قائدًا لأمته شكرًا لنعمته ، ورضوان اللّه على صحابته ...الخ

نهاية المخطوط : وما ذكرت من ذكر فخر الإسلام فهو الشيخ الإمام الزاهد على البزدوي ، ولنختم الكتاب بالدعاء المأثور .. وأستغفرك بما تعلم إنك أنت علام الغيوب ، تم كتاب المصفى والحمد للّه رب العالمين .

نوع الخط : خطوط مختلفة

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الاوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٧×١٧سم

المراجع : كشف الظنون ١٧١١/٢ ، ١٨٦٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

* * *

المعتلي في بيان تنحية المستنجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء

الرقم العام ١٤/٣٨٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل دين نبيه مستعليًا لا مستعلا ، وحبه يزلف العلى ويدفع مصارع البلاء ، وسماه ذكرًا رسولاً ، وأنزل عليه الكتاب مفصلاً ... الخ

نهاية المخطوط : استحب أن يجعل الفص في كفه إذا دخل الخلاء وأن يجعل في عينه إذا استنجى انتهت ... هذا آخر ما يسره الله تعالى جعله الله خالصًا لوجهه الكريم.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٤ شعبان سنة ١٢٩٢هـ

عدد الاوراق : ١٣ من (٦٣-٧٥)

عدد الأسطر : يختلف من (١٦ ، ١٧)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظــــات : أغلب الرسائل في هذه المجموعة للمؤلف المذكور ، ولم يذكر اسمه إلا في بعض الرسائل ، وغالبها بخط واحد وهو المؤلف .

المراجــــع : الأعلام ٧/٥٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٩ .

* * *

معدل الصلاة

الرقم العـــام ٢١٣٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي

الشهــرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : سحقًا ثم سحقًا ثم سحقًا لمن كانت له نقصًا وخرقًا ، ولما كانت هذه بلية أليمة ومصيبة عظيمة طارت في البلاد وشاعت بين العباد ...الخ

نهاية المخطوط : فبعض العلماء ذهبوا إلى فساد الصلاة والجمهور على كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله ... وجذب رجل رجلاً إلى جنبه من الصف المقدم ، تمت

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله وله نسخة أخرى برقم (٢١٤٠)، وله شرح يسمى (منهل الرواة) برقم (٢١٣٨) .

المراجع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مع شرح النكدوي راجع معجم المطبوعات ٦١١/١ ، و ١٨٧١/٢ ، الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م .

* * *

معدل الصلاة

الرقم العام ٢١٤٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : وصحبه الذين مكنوا في الأرض فأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ، فخلف من بعدهم ...الخ

نهاية المخطوط : فبعض العلماء وهو بفساد صلاته ، والجمهور على كراهتها هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لا يكره .. رجل إلى جنبه من الصف المقدم . تمت الكتاب.

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٦

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــــات : هذه النسخة ناقصة من البداية وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢١٣٩) .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ٢/١٧٣٧ ، الأعـلام ٦/٢٨٦ ، معجـم المؤلفين ٩/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع مـع شـرح النـكـدوي كمـا في معجـم المطبوعـات ١/٦١١ و ٢/١٨٧١ . الناشـر : دار أضـواء الـسلف ، سـنة ١٩٠٠ م .

* * *

معدل الصلاة

الرقم العــــام ٢/٣٨٨٧ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد بن بير علي البركوي البركلي الرومي الحنفي

الـــشهـــرة : محمد البركلي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أمـر عبـاده بإقامـة الـصلاة وتعديلـها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونـورًا ونجاة ومفتاحًا مطفي النيران ...الخ

نهاية المخطوط : والجمهور على كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة ، وإن لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم ، تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٦١-٨٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل في تعديل أركان الصلاة وغيرها من المسائل المتعلقة بالصلاة ، والكتاب مطبوع مع شرحه (موضح المعدل شرح معدل الصلاة) في آستانة عام (١٣٠٩هـ).

المراجع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١١/١ ، ٢ / ١٨٧١ الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م .

* * *

معدل الصلاة

الرقم العام ٢/١٧٩١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونوراً ونجاة ومفتاحاً ...الخ

نهاية المخطوط : أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً يصلي خلف الصف وحده ، فأمره أن يعيد الصلاة ، فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته، والجمهور على كراهيتها ... من الصف المقدم. تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٨١-١٠٦)

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (٢١٣٨) إلى (٢١٤٠) وبعد نهاية الكتاب في ص (١٠٧) وص (١٠٩) بعض الفوائد .

المـراجـــع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع ، الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م ، معجم المطبوعات ١ / ٦١١ ، ٢ / ١٨٧١ .

* * *

معين المفتي على جواب المستفتي

الرقم العـــام ٢١٤٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : حمدًا لواجب الوجود ، وشكرًا لفائض الجود ، وصلاة وسلامًا على سيدنا محمد صاحب اللواء المعقود والحوض المورود ، وموصل أصول الشرع ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يرث ابنه شيئًا ؛ لأنه حر وأبوه رقيق ، هذا وإن أردت الوقوف على كثير مما ينتظم في هذا السلك فعليك بمطالعة الذخائر الأشرفية ... هذا آخر ما أردت جمعه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : يبدو أن بها نقص من ص (٢٠٣) إلى ص (٢١٢) والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٧٤٦ ، الأعلام ٧/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ .

الطبع والنشر : محقق رسالة ماجستير ، إعداد / محمد مهربان باروي ، جامعة أم درمان الإسلامية ، سنة ٢٠١١ م .

* * *

المفاتحة في بيان المصافحة

الرقم العـــــام ٢/٢١٨٣ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على نبيه سورة الفاتحة ، وأتم بنعمته كل صالحة وجعل الصلاة عليه أطيب من العنبر رائحة وجعلها أفضل الأعمال الصالحة ...الخ

نهاية المخطوط : صافح من صافحني إلى يوم القيامة دخل الجنة ، هذا قد تلقينا سلسلة المصافحة بما صورته هكذا ، والحمد لله رب العالمين ، وليكن هذا آخر ما أراد إيراده في هذه الرسالة .

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : خام نويس المعروف بعبد الحليم السليماني الكابلي

تـاريخ النسـخ : ١٢٩٩هـ

عـدد الاوراق : ٦٣ من صفحة (٢١-١٤٧)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـات : الكتاب كامل وجيد ، وله نسخة أخرى بخط المؤلف (٢/٢١٨٤) .

المــراجـــــــــع : الأعــلام ٥٧/٧ ، مختــصر نــشر النــور والزهــر ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) ، ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٦٧٣ .

* * *

المفاتحة في بيان المصافحة

الرقم العـــــام ٢٤٨٤/٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الــــشهـــــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أنـزل علـى نبيـه سـورة الفاتحـة ، وأتم بنعمته كل صالحة وجعل الصلاة عليه أطيب من العنبر رائحة وجعلها أفضل الأعمال الصالحة ... الخ

نهاية المخطـوط : هذا وقد تلقينا سلسلة المصافحة بما صورته هكذا ، والحمد لله رب العالمين وليكن هذا آخر ما أراد إيراده في هذه الرسالة المسماة بالمفاتحة ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : فارسي

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : ١٢٩٢هـ

عـــــدد الاوراق : ٥٩ من (١٣-٧٢)

عـدد الأسـطر : يختلف

المقـــاس : ١٨/٢٦سم

ملاحظـــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٢١٨٣) ، وانظر ما كُتب في ملاحظات (١/٢١٨٤) .

المراجــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، معجم المطبوعات ١٦٧٣/٢ ، مختصر نشر النور والزهر ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٦٧٣ .

* * *

مفتاح السعادة

الرقم العـــام ٢١٤٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : كمال الدين بن أسايش الحنفي الشرواني

الشهرة : كمال الدين الشرواني

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد خاتم النبيين ... وبعد فإني لما رأيت أن أنواع العلوم كثيرة ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا تلقاني بذراع تلقيته بباع ، وإذا تلقاني بباع جئته بأسرع منه من تلقيه ، ختم الكتاب بعون الله تعالى ... برحمتك يا أرحم الراحمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٦٧هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٧٥

عــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظـــــات : نسخة في مجلد ، وهي من وقف السلطان عبد المجيد خان .

المـراجــــــع : كشف الظنون ٢/١٧٦١ ، فهرس الأزهرية ٢/٢٧٥ .

***

مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة

الرقم العـــــام ٣/٣٧٩٣ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمود بن محمد الاسكداري

الــشـهــرة : محمود الاسكداري

تاريـخ وفاتــه : ١٠٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بالمحافظة على الصلوات والصلاة الوسطى والصلاة على من دنى فتدلى ، فكان قاب قوسين أو أدنى ... الخ

نهاية المخطوط : ولكن (ولا تكن) من الناقصين المغرورين ، واتبع سبيل من أناب إلى الله كل حين فإن الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا على من اقتفى أثر سيد المرسلين ... حتى يأتيك اليقين .

نـوع الخــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ١١ من صفحة (٣٥-٥٧)

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : في البداية أربع صفحات بلون آخر ، وهي مشقشقة ، ولكن عنوانه يدل أنه في الفقه ، لكن على طريقة التصوف .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٧٦٢ ، معجم المؤلفين ١٢/١٩٤ .

* * *

مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

الرقم العـــام ٢/٣٩٢٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة منلا حسين

اسـم المؤلـف : حسين بن إسكندر المنلا الحنفي الرومي

الـشهـرة : منلا حسين إسكندر

تاريـخ وفاتـه : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بذاته ، المقدس بأسمائه وصفاته ، والصلاة والسلام على رسوله المؤيد بآياته ومعجزاته المبلغ لأحكامه ورسالاته ... فقد شرحت مقدمتي ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا هو الحشر فيحزبهم إن خيرًا فخير وإن شرًا فشر ، ونسأل الله تعالى أن يغفر ذنوبًا ... ويجعله وسيلة للنجاة من العذاب دعاء للمتعلمين بهذا الكتاب وبالنجاة من العذاب والحمد لله وحده تم .

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٥٤ من صفحة (١٢٩-٢٣٦)

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : للمؤلف كتاب مقدمة في الفقه والعقائد ، وهذا شرح لتلك المقدمة، وفرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٠٦٤هـ) وفرغ من تأليف المقدمة سنة (١٠٦٠هـ) كما هو مثبت في نهاية المتن المكتوب بالمداد الأحمر .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٥٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ .

***

مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

الرقم العــــام ٢١٤٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة منلا حسين

اسـم المؤلــف : حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

الـــشهــــرة : منلا حسين إسكندر

تاريــخ وفاتـــه : في حدود ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بذاته المقدس بأسمائه وصفاته ، والصلاة والسلام على رسوله المؤيد بآياته ومعجزاته المبلغ الأحكام ورسالاته...الخ

نهاية المخطوط : وهذا هو الحشر فيجزيهم إن خيرًا فخير وإن شرًا فشر ، ونسأل اللّٰه تعالى أن يعفو ذنوبنا ويستر عيوبنا .. دعاء للمتعلمين بالمنفعة بهذا الكتاب وبالنجاة من العذاب ، تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٣٩٢٣) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٥٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ .

* * *

مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العام ٤٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه فاتح أبواب السعادة فالق إصباح الرشاد والسيادة ، ملهم أسرار العلوم والإفادة ، والصلاة والسلام على من شرف عباده ... الخ

نهاية المخطوط : وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية وسائر الأئمة الحنيفية لم يقولوا به كالحنفية ، نسأل الله تعالى دوام ألطافه الظاهرة ... والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦١هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٤٠٢-٤٠٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٨/١٧٩٤) في (٦) ورقات من ص (٣٣١-٣٤٢) ، ونسخة أخرى رقم (٧/١٩٧٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

* * *

مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العام ٤٨/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاتح أبواب السعادة فالق إصباح الرشاد والسيادة ، ملهم أسرار العلوم والإفادة ، والصلاة والسلام على من شرف عباده ... الخ

نهاية المخطوط : وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية وسائر الأئمة الحنيفية لم يقولوا به كالحنفية ، نسأل الله تعالى دوام ألطافه الظاهرة ... والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٣١-٣٤٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٨/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

* * *

مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العـــــام ١٩٧٥/٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه فاتح أبواب السعادة ، فالق إصباح الرشاد والسيادة ملهم أسرار العلوم والإفادة ، والصلاة والسلام على من ...الخ

نهاية المخطوط : ولم يقل بالخلو إلا متأخر من المالكية ، وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية ، وسائر الأئمة الح الحنفية لم يقولوا به كالحنفية نسأل اللّٰه تعالى ... تمت بحمد اللّٰه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من (٤٦-٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

* * *

مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العـــــام ٢١٤٥ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الــشهـــرة : أبو الليث السمرقندي

تاريــخ وفاتــه : ٣٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين . والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وصحبه أجمعين ، قال الفقيه ...الخ

نهاية المخطوط : وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة والعرفة وعند الإحرام والعيدين ، وواحد منها مستحب وهي غسل الكافر ، وهو الكافر إن اسلم وإن لم يكن جنب ... تمت الكتاب .

نـوع الخــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٥٦

عــدد الأسـطر : ١٢

المقــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــات : يشك في أن يكون الكتاب لابي الليث ، وفي صفحة (٩٧) بداية بسملة كأنها رسالة جديدة والله أعلم . وانظر ما كتب بملاحظات في النسخة (٢١٨٠) .

المراجع : الأعلام ٨/٣٤٨ ، معجم المؤلفين ١٣/٩١ ، هدية العارفين ٢/٤٩٠ ، كشف الظنون ٢/١٧٩٥ .

* * *

مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ٢١٨٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الشهرة : أبو الليث السمرقندي

تاريخ وفاته : ٣٧٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد للّٰه رب العالمين ، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى اللّٰه على سيدنا محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن الصلاة فريضة ...الخ

نهاية المخطوط : وأما الإقرار فهو صنع العبد فهو مخلوق ، وأما الهداية فهو صنع الرب وهو غير مخلوق ، ومن قال الهداية مخلوقة فهو كافر .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : جاء في البداية قبل البسملة : هذا كتاب أبو الليث السمرقندي ، وجاء قبل هذا في صفحة (منية المصلي) وليس هذا (منية المصلي) وبمقابلته بنسخة أخرى برقم (٢١٤٥) تبين أنه لأبي الليث . ويوافقه في بعضه ويختلف معه في بعضه وخاصة في أخر الكتاب . وانظر ما كتب هناك في النسخة الأخرى .

المراجـــــع : الأعلام ٨/٣٤٨ ، معجم المؤلفين ١٣/٩١ ، هدية العارفين ٢/٤٩٠ ، كشف الظنون ٢/١٧٩٥ .

***

مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العـــام ٤٠٤/٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الشهـــرة : أبو الليث السمرقندي

تاريخ وفاته : ٣٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... قال الفقيه ... اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فريضتها بالكتاب والسنة ...الخ

نهاية المخطوط : فالإقرار صنع العبد وهو مخلوق ، والهداية صنع الرب وهي غير مخلوقة ومن قال الهداية مخلوقة فهو كافر تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢ من (٤٥-٥٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : قد مدح هذه المقدمة حاجي خليفة في كشف الظنون فانظره .

المراجع : كشف الظنون ١٧٩٥/٢ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، الفوائد البهية ص ٢٢٠ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ ، تذكرة الحفاظ ١٦٩/٣ .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح أو الديون ، وأقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : عليها حواشي كثيرة وقد أصابها بلل .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : فاكتفيت بذكرها في أحد الموضعين ، ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما ... مما ليس في الكتب الأربعة والله أعلم تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : مصطفى بن أحمد

تـاريخ النـســخ : ١٠٧٨هـ

عــــدد الاوراق : ٢٤٦

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٩×١١سم

المـراجـــــع : كـشف الظنــون ٢/١٨١٤ ، الأعــلام ١/٦٤ ، معجـم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق خليـل عمـران المنـصور ، الناشـر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العـــــام ٢١٥٣ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـــشهــــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس من الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن محمد البلغرادي

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ

عدد الاوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، وعليها حواشي كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب النكاح / هو عقد يرد على ملك المتعة قصدًا ، يجب عند التوقان ، ويكره عند خوف الجور ، ويسن مؤكدا حالة الاعتدال ، وينعقد بإيجاب وقبول ...الخ

نهاية المخطوط : وإن غصب عقاره يختار وجوب الضمان ، ولو شرط الولاية لنفسه ، وكان خائنا ينزع منه وإن شرط أن لا ينزع ثم كتاب الوقف من كتاب ملتقى الأبحر ، يتلوه كتاب البيع .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عبد اللّه تلميذ محمد محسن اللاهوري الجالندهري

تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ

عدد الاوراق : ٨٣ من (٦٦-١٤٩)

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من نسخة كاملة في أربعة أجزاء من رقم (٢١٥٤) إلى رقم (٢١٥٧) .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظـــــات : نسخة كاملة وعليها بعض الحواشي .

المـراجــــع : كـشف الظنــون ٢/١٨١٤ ، الأعــلام ١/٦٤ ، معجـم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق خليـل عمـران المنـصور ، الناشـر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٤٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي وفقنـا للتفقـه في الـدين الـذي هـو حبلـه المـتين ، وفـضله المـبين ، ومـيراث الأنبيـاء والمرسـلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثـم إنـي زدت مـسائل كـثيرة مـن الهدايـة ومـن مجمـع البحرين ، ولم أزد شيئًا من غيرهمـا حتـى يسهل الطلب علـى مـن اشـتبه عليـه صـحة شـيء ممـا لـيس في الكـتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناسخ : محمد نذير البلخي

تاريخ النسخ : ١٠٧٧هـ

عدد الاوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، وللكتاب نسخ أخرى .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ... وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن فتاح ملا قوزي

تاريخ النسخ : ١١٤٧هـ

عدد الاوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواشي .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٤٠٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للفقه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق ... الخ

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح والديون وأقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم ، قال الفقير : هذا آخر ملتقى الأبحر ... الخ

نوع الخط : نوعان من الخطوط في الأول معتاد وفي الآخر فارسي

اسم الناسخ : محمد ياسين بن عبد الله بن إبراهيم ميرغني

تاريخ النسخ : ١٢٢٠هـ

عدد الاوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : من أوله إلى لوحة (٦٩) بخط ، ثم إلى آخر الكتاب بخط آخر ، والكتاب كامل وملئ بالحواشي وقد أصابه الماء ، ولكنه مقروء وواضح ولله الحمد .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١، ٨٠ ، الكواكب السائرة ٧٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٣/١ . ومحقق ونشره : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩هـ.

ملتقى الأبحر

الرقم العـــــام ٢١٥٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـــشهــــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثـم إنـي زدت مسائل كثيرة مـن الهداية ومـن مجمع البحرين ، ولم [أزد] شيئًا من غيرها ، حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله أعلم وحسبي ونعم الوكيل .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : عمر بن محرم ولي

تـاريخ النـســخ : ١١٠٢هـ

عـــدد الاوراق : ١٥٣

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ١٨×١٠سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة حتى وضع ما زاد منها في أوراق مستقلة .

المراجــــــــع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، نشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشـهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريــخ وفاتــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع / البيع مبادلة مال بمال ، وينعقد بإيجاب وقبول بلفظي الماضي ، كبعت واشتريت وما دل على معناهما ...الخ

نهاية المخطوط : وكذا لو سعى بغير حق عند محمد زجرًا له ، وبه يفتي ولو أطعم الغاصب المغصوب مالكه بريء وإن لم يعلمه تم الجزء الثالث ... يتلوه كتاب الشفعة .

نـوع الخــط : فارسي

اسم الناســخ : محمد عبد الله تلميذ محمد محسن

تـاريخ النســخ : ١٢٥٠هـ

عـــــدد الاوراق : ١٠٢

عــدد الأســطر : ١٠

المقـــــــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــــــات : هـذا الجـزء الثالـث مـن نـسخة كاملـة مـن رقـم (٢١٥٤) إلى (٢١٥٧) .

المـراجـــــــع : كـشف الظنــون ٢/١٨١٤ ، الأعــلام ١/٦٤ ، معجــم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنـشــر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العــــام ٢١٦٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـــشهــــرة : إبراهيم الحلبي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين ، وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ، تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٩٢هـ

عدد الاوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : النسخة كانت ناقصة بعض الصفحات من البداية ، غير أنها أكملت بصور لهذه الصفحات من نسخة أخرى وجلدت مع تقديم وتأخير بعض الصفحات .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٣ ، ومحقق عن دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٦٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل . تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٦ - ٢٣)

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : يوجد سقط من اللوحة (٣٨) إلى لوحة (١٧٨) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العـــــام ٤٣٦٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرها حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء فيما ليس من الكتب الأربعة، تم الكتاب .

نـوع الخـــط : خطوط مختلفة

عــــدد الاوراق : ٢٤٧

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٣٠)

المقـــــاس : ١٤×١٠سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة إلا أن الناسخ غير دقيق وفيها أخطاء ، وللكتاب نسخ من (٢١٤٦ إلى ٢١٦٢) .

المراجــــع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣/١ .
ومحقق كما سبق ذكره .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ١/٢١٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الله بن عبد السلام السلاينكي

تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق : ١٥١

عـــدد الأســطر : ١٨

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــــات : نسخة كاملة ، وعليها بعض الحواشي .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ٢/١٨١٤ ، الأعـلام ١/٦٤ ، معجـم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ومحقق كما سبق .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العـــــام ٢١٥٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطـوط : واختلاف الملتين واختلاف الدارين حقيقة أو حكمًا والمجمع على توريثهم من الرجال عشرة الأب وأبوه والابن وابنه والأخ وابنة العم وابنه والزوج ومولى النعمة ومن النساء سبع .

نـوع الخــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ١٧٦

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : هـذه النسخة ناقصة من آخرها ثلاثة أوراق وعليها حواشي مليئة .

المراجـع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العـام ٢١٥٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشـهـرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب الشفعة / هي تملك العقار على مشتريه بما قام عليه جبرًا وتجب بعد البيع ، وتستقر بالإشهاد وتملك بالأخذ بقضاء أو رضاء ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله تعالى حسبي ونعم الوكيل .

اسـم الناسـخ : محمد عبد الله تلميذ محمد محسن الأزهري

تاريخ النسخ : ١٢٥١هـ

عدد الاوراق : ٧٥ من صفحة (٢٥٣-٣٢٨)

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع والأخير من نسخة كاملة من رقم (٢١٥٤ إلى ٢١٥٧) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٦١ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن حسن

تاريخ النسخ : ١١٧٤هـ

عدد الاوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتــــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة ...الخ

نهاية المخطـوط : حلال اشترى أمة محرمة بالإذن ، فله أن يحللها ، والأولى تحليلها بقص شعر أو ظفر قبل الجماع ، تم كتاب الحج من ملتقى الأبحر ، ويتلوه كتاب النكاح .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : عبد الرحمن محمد جان تلميذ محمد محسن

تـاريخ النـســخ : ١٢٥٠هـ

عـــــدد الاوراق : ٦٥

عــدد الأســطر : ١٠

المقــــــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــــات : هذا الجزء الأول من نسخة مكونة من أربعة أجزاء من رقم (٢١٥٤ إلى ٢١٥٧) .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العـــــام ١٩٣٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل، وقد تم هذه النسخة.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن الحاج أبو بكر

تاريخ النسخ : ١١٣٨هـ

عدد الاوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى كثيرة في المكتبة . وتوجد عليه حواشي في أوائل الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع راجع معجم المطبوعات ١/١٣ ، ومحقق ونشره : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ... إلخ .

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح أو الديون وأقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم . تمت .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن حمزة بن بني

تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ

عدد الاوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب .

المـراجـــــع : الأزهرية ٢/٢٧٧ ، كشف الظنون ٢/١٨١٤ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الرقم العـــام ١/٢١٦٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي

الــشـهـــرة : غانم البغدادي

تاريـخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١٠٢٧هـ

بداية المخطـوط : سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ومن لا معارض له في أحكامه ، والصلاة على من أيد بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام ، وبعد فيقول الفقير ...الخ

نهاية المخطـوط : إن كانت توافق أصول أصحابنا يعمل بها ، وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا واتفق فيها المتأخرون على شئ يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٩ من صفحة (٧٨-١٠٧)

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب له نسخة اخرى برقم (٢١٦٦) .

المـراجـــــــع : كـشف الظنــون ٢/١٨١٦-١٨١٧ ، الأعـلام ٥/٣٠٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٧ ، هدية العارفين ١/٨١٢ .

الطبـع والنـشــر : محقق رسالة ماجستير ، عبد العزيز مصطفى الخالد ، جامعة أم القرى .

***

ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الرقم العـــــام ٢١٦٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي

الــشهـــرة : غانم البغدادي

تاريــخ وفاتــه : كان حيًا سنة ١٠٢٧هـ

بداية المخطوط : سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض له في أحكامه والصلاة على من أيد بالآيات العظام ، وعلى آله وأصحابه الخير الكرام .

نهاية المخطوط : إن كان توافق أصول أصحابنا يعمل بها وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا ، واتفق فيه المتأخرون على شيء يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده . تم .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٢٢

عــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــــات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١/٢١٦٥)

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١٨١٦/٢-١٨١٧ ، الأعـلام ٣٠٧/٥ ، معجم المؤلفين ٣٧/٨ ، هدية العارفين ٨١٢/١ .

الطبـع والنـشـر : محقق رسالة ماجستير ، عبد العزيز مصطفى الخالد ، جامعة أم القرى .

* * *

ملخص رسالة (إيضاح الحكم)

الرقم العـــام ٤/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المعروف بابن العطار

الـــشهــــرة : محمد بن العطار

تاريـخ وفاتـــه : ١١٤٠- بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الدين قوامًا ، وأيده برجال جعلهم على الهداية إليه أعلامًا ، وعطرهم بفتوحات الحق وزينهم ...الخ

نهاية المخطوط : ويتنزه المذهب النعماني ... عن هذا القول الشيطاني ويتأيد - إن شاء الله - الحق بمعونة الله وتوفيقه وبنصرة علماء القائمين بالحق وتصديقه ... تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ جيد

عــــدد الاوراق : ٨ من (٧٢-٨٦)

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــــــع : علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٣/٤٤٩ .

***

مناط النجا في أحكام الاستنجاء

الرقم العـــام ٤٠٤١ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد فقهي العيني أبو الفيض

تاريـخ وفاتــه : كان حيًا سنة ١١١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا بالطهارة أهلاً للعبادة وأدخلنا بها دار السلامة والسعادة ، والصلاة على من أرشدنا إلى سبيل الهداية .

نهاية المخطوط : وإظهار شوكة الإسلام على المشركين لا نحصي ثناء على رب العالمين وألف ألف صلوات على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١١٢٣هـ

عــــدد الاوراق : ٩٣

عـــدد الأســـطر : ١٣

المقـــــــــاس : ١٦,٥×١٠سم

ملاحظـــــــات : الكتاب جيد في بابه

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١١/١٣١ .

***

منة الجليل في قبول قول الوكيل

الرقم العـــــام ٤٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اســـم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــــشهــــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد ، الميسر بفضله لمن توكل عليه عزيز المراد ، الذي شملت عنايته من اعتد في جميع أحواله عليه فمنحه من فضله المراد وزاد ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه بتصديقه كان معترفا بأن قبضه حقا فلا يرجع عليه بعد زواله كما في شرح المجمع وفي كافي الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد ... تمت بخير على التمام والكمال تم .

نـوع الخــــــط : نسخ

اســم الناســـخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٤٤هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (٣٨٠-٣٨٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٥/١٧٩٤) في (١٠) ورقات من (٢٨٦-٣٠٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٦٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

منة الجليل في قبول قول الوكيل

الرقم العام ٤٥/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد ، الميسر بفضله لمن توكل عليه عزيز المراد ، الذي شملت عنايته من اعتد في جميع أحواله عليه فمنحه من فضله المراد وزاد ...

نهاية المخطوط : لأنّه بتصديقه كان معترفاً بأن قبضه حقا فلا يرجع عليه بعد زواله كما في شرح المجمع وفي كافي الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد ... تمت بخير على التمام والكمال تم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النـســخ : ١١٢١هـ

عـــــدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٢٨٦-٣٠٥)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــــات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٥/١٧٩٢) .

المـراجـــــــــع : إيـضاح المكنـون ٢/٥٦٧ ، الأعـلام ٢/٢٢٥ ، معجـم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

❋ ❋ ❋

المنتقى في حل الملتقى

الرقم العـــــام ١/٢١٦٧ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح على منسك ملتقى الأبحر

اسـم المؤلـــف : محمد ياسين بن عبد الله المعروف بالمحجوب الميرغني

الــشـهــــرة : محمد ياسين الميرغني

تاريـــخ وفاتــه : ١٢٥٥هـ وقيل ١٢٥١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا ، وجعل الحج المبرور ليس له جزاء إلا الحسنى، وبعد يقول تراب الأقدام من ليس له أحجام ...الخ

نهاية المخطوط : ويصلي ركعتين ويتوب إلى الله تعالى ، ويدعو بما شاء في الروضة ، ويصلي عند المحراب ويدعو ويشتغل بالعبادة والتوجه القلبي والقالبي ، وهذا آخر ما جمع .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٤٠هـ

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : يبدو أن اسمه ياسين كما في مصادر ترجمته ، وزيادة اسم (محمد) للتبرك كما هي عادة بعض الناس والله أعلم .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٤٣٨/٢ ، فهرس الفهارس ١١٣٧/٢ .

* * *

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا بنى المدرسة يصرف إليها في المستقبل ، كذا أفاده مجد الدين الاستروشي وكان حبرًا في الفقه بحرًا في الفتوى انتهى . هذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى إيراده ... والحمد لله وحده . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن عبد الله البنوسي الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٠١هـ

عدد الاوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وهو مكتوب في إطار أحمر والمتن مكتوب أيضًا بالمداد الأحمر . والكتاب له نسخ أخرى برقم (٢١٦٨) إلى رقم (٢١٧٢) .

المراجع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف : محمد بن عبد اللّٰه بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : إن أجدد ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد اللّٰه الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعًا ، ثلاثة منها للزوج وواحد للعم قال المؤلف... وليكن هذا آخر ما يسر اللّٰه بكتابته من الشرح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد حبيب اللّٰه بن نور اللّٰه بن حبيب اللّٰه المكنى بأبي اللطف

تاريخ النسخ : ١١٢٨هـ

عدد الاوراق : ٤٣٥

عدد الأسطر : ٤١

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : نسخة كاملة . وللكتاب نسخة أخرى في مجلدين برقم (٢١٦٨) ، (٢١٦٩) وغيرها .

المراجع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع كلية البنات، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف : محمد بن عبد اللّه بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب في بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى مالك ، وفيه اليد ، فكان ما قبله بمنزلة البسيط ...الخ

نهاية المخطوط : قال بعض أهل التحقيق : إنا لو جعلناه كأن لم يكن وجعلنا التركة ما وراء المهر لانقلب فرض الأم من ثلث أصل المال إلى ثلث ما بقي أو يقسم الباقي بينهما أثلاثًا فيكون ...الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني ، ناقص من الأخير بعض الأسطر فقط ، ومكتوب في إطار أحمر والمتن بالمداد الأحمر وفي بدايته فهارس .

المراجع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العـــــام ٢١٦٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : كتاب في بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى مالك ، وفيه اليد فكان ما قبله بمنزلة البسيط وهو كالمراكب ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعًا ، ثلاثة منها للزوج وواحد للعم والله سبحانه وتعالى أعلم ، وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى بكتابته .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن خان محمد المكي النقشبندي

تاريخ النسخ : ١١٢٢هـ

عدد الاوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٦)

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، ونص بالكتاب أنه أنهى تأليف هذا الجزء سنة (٩٧٧هـ) .

المراجع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

الرقم العام ١/١٩١٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الملوك

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى أبو محمد بدر الدين العيني

الشهرة : بدر الدين العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : إن أحرى ما يملى في تباشير الخطيب والديابيج وأحسن ما يتلى في تحاسيج الدياجير والديابيج وأبهى فرائد نظم في عقد جمان المرجان ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه كلام من جلت قدرته وعظمت هيبته ، وتنزه عن الحدوث والزوال ، وتقدس عن الشريك والامتثال ، وتفرد بالبقاء ... ولكن هذا آخر ما كتبنا من شرح الكتاب بعون الملك الوهاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ١٥٨

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــــات : الـشرح ينتهـي في ص (٣١٥) ، وبعـده يـأتي كتـاب في ثلاث أوراق بعنوان (كتاب شـرح الإمـام والإمامـة) ينتهـي ص (٣٢٠) ، ويبدو أنه جزء من كتاب . والله أعلم .

المـراجــــــــع : الأعــلام ٣٨/٨ ، معجــم المــؤلفين ١٥٠/١٢ ، كــشف الظنون ٣٧٥/١ (تحت تحفة الملوك) ، و ١٨٦٠/٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق أحمـد عبـد الـرزاق الكبيـسي ، الناشـر : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر ، سنة ١٤١٨ هـ.

* * *

منسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة

الرقم العــــام ٦/٣٩٢٣ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسين بن اسكندر المنلا الحنفي

الـــشهـــــرة : منلا حسين إسكندر

تاريــخ وفاتـــه : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى سـيد المرسـلين محمـد وعلـى آلـه وصـحبه أجمعـين يقـول العبـد الفقير ... وبعد فهذا كتاب مختصر في منسك الحج على مذهب الإمام ...الخ

نهاية المخطوط : مسألة / من لم يعرف الدعاء فليقل : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، تم المنسك الشريف .. وعلى آله وصحبه أجمعين ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٣١٥-٣٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ .

***

المنظومة الهاملية

الرقم العام ٢١٨٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : درر المهتدي وذخر المتقي

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن موسى سراج الدين الهاملي

الشهرة : أبو بكر الهاملي

تاريخ وفاته : ٧٦٩هـ

بداية المخطوط : أفضل مبدوء في الكتب   وخير مقروء أمام الخطب
حمد الإله والسلام الزاكي   على النبي قامع الإشراك

نهاية المخطوط : وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام
وآله وصحبه الأخيار ما غرد القمري في الأشجار
... تمت .

اسم الناسخ : علي بن أحمد الطلاوي

تاريخ النسخ : ١١٩٨هـ

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : المنظومة كاملة ، اسم الكتاب المثبت في العنوان الفرعي/ جاء في إيضاح المكنون ، وأشار إليه المؤلف في الديباجة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٦٨ ، الأعلام ٢/٤٢ ، معجم المؤلفين ٣/٦٩ ، إيضاح المكنون ١/٤٥٢ .

* * *

منظومة في الفقه الحنفي

الرقم العام ٤٢٧٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ولسنا رأينا في صلاة جوازها
متى استختلقت في حقهن بل أبطلا
ولو نام من يلحق ومن امه سهى
عن العقدة الأولى تركناه مغفلا

نهاية المخطوط : فتم كتاب جل في النظم مثله
كثير المعاني وهو باللفظ قللا
ثلاثة آلاف والف سطرتها
وربع لألف عده قد تكملا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مجموعة من طلبة العلم في المسجد الحرام

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : المنظومة ناقصة من أولها وتشتمل على أربعة آلاف بيت وقد قوبلت على نسخة المؤلف .

* * *

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الشهرة : أحمد الأسقاطي

تاريخ وفاته : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : كتاب المضاربة / هي كالمصالحة إلخ ، فيه أن الصلح إذا كان عن مال بإقرار يكون بيعًا ، والبيع يقتضي وجود المبادلة ، قوله : ثم هي مفاعلة ...الخ

نهاية المخطوط : فتكفي المشابهة من حيث طرح سهامه وعدم دفع شيء من التركة له ، هذا آخر ما جمعناه من الفوائد على شرح الكنز للعلامة ملا مسكين ، والحمد لله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٢٩ ، هدية العارفين ١/ ١٧٤ .

***

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الأسقاطي

الشهرة : أحمد الأسقاطي

تاريخ وفاته : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير .... / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله سادوا الدين ، وبعد فهذه حواشي وضعتها ....الخ

نهاية المخطوط : في كتاب الشهيد / لأنه نال بعض مرافق الحياة أو لأن النقل يوجب ضعفًا وحدوث ألم فيكون مشاركا للجراحة في إثارة الموت ، ولو انتقل بنفسه كان مرتقًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذا جزء من نسخة ، والنسخة الكاملة في ثلاث مجلدات من رقم (٢١٧٤) إلى (٢١٧٣) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٢٩ ، هدية العارفين ١/ ١٧٤ .

* * *

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الشهرة : أحمد الإسقاطي

تاريخ وفاته : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير ... / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله الذين سادوا الدين ، وبعد فهذه حواش وضعتها على شرح الكنز ...الخ

نهاية المخطوط : فبان بخلافه أو على أنه فلان بن فلان فإذا هو لقيط أو ابن زنا كان لها الخيار فليحفظ ، أحمدك اللهم على (ما) منيت وتفضلت على يد عبدك الذليل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق : ٣٦٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والنسخة هذه في ثلاث مجلدات .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٢٩ ، هدية العارفين ١/ ١٧٤ .

* * *

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العـــــام ١/٢١٧٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الشهرة : أحمد الإسقاطي

تاريخ وفاته : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب العدة / هي لغة بالكسر الإحصاء ، وبالضم الاستعداد للأمر ، وشرعًا تربص يلزم المرأة أو الرجل عند وجود سبة ...الخ

نهاية المخطوط : ومن قال إن تخلف فتبرأ فلم يجز ، ولو مدع كالأجنبي يصور ، أحمدك اللهم على منيت وتفضلت على يد عبدك الذليل ، من إتمام الجلد الثاني من حاشية ملا مسكين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٩ ، هدية العارفين ١/١٧٤ .

منهل الهداة إلى معدل الصلاة

الرقم العـــــام ٢١٣٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح معدل الصلاة

اسـم المؤلـف : أبو الحسن بن محمد الصادق السندي المعروف بأبي الحسن الصغير

الشهرة : أبو الحسن الصغير السندي

تاريخ وفاته : ١١٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل لكل داء فينا دواء ، وأزال عنا ظلمات السيئات بما شرعه لنا من طاعات جعلها نورًا وضياءً ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : وفي صدره أزيز كأزيز الرحى من البكاء صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى من اهتدى بهداه ووفقنا لما يوجب رضاه وزلفاه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن عمر الأسكداري الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ

عدد الاوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب جيد وكامل

المراجــــــع : معجم المؤلفين ٣/٢٨٣ ، فهرس الأزهرية ١/٣٢٢ .

* * *

منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتأهلين

الرقم العـــام ٣٨٠٥/٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح ذخر المتأهلين

اسـم المؤلـف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ابن عابدين

الــشهــرة : ابن عابدين

تاريـخ وفاتــه : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عصمنا بالإنعام ، وعلمنا علم الأحكام وأمرنا بالطهارة من الأحداث والأنجاس والآثام لتتأهل للمثول بين يديه والقيام والصلاة ...الخ

نهاية المخطوط : فيصلحان نصب العادة أما الدم وهو الثلاثة الأول ... وأما الطهر الخمسة عشر فلكونه طهرًا تامًا لم يخالطه دم فاسد ، ووقع بين دمين صحيحين .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ١٠ (٥٩-٧٨)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : الكتاب من آخره ناقص ، ولا أدري مقدار النقص لعدم وجود نسخة أخرى .

المراجــــــع : إيضاح المكنون ٢/٥٩٥ ، الأعلام ٧/٢٦٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٤ مطبوع طبعة قديمة مطبعة المعارف سنة ١٣٠٢ هـ .

* * *

منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العــــام ٢١٧٨ فقه حنفي

اسم المؤلــف : محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري

الشهـــرة : محمد الكاشغري

تاريـخ وفاتـه : ٧٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد خاتم النبيين ، والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ، اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم ...الخ

نهاية المخطوط : ولو قرأ ما ودعك بترك التشديد لا تفسد ، ولو ترك التشديد في الرب تفسد ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب (تم) .

نوع الخـــط : فارسي

اسـم الناسـخ : أحمد بن شعبان

تـاريخ النسـخ : ١١٢٩هـ

عـدد الاوراق : ٥٧

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـاس : ٢٠×١١سم

ملاحظـات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٢١٧٩) .

المـراجـع : الأعـلام ٢٦١/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٤٩/١١ ، هدية العارفين ١٠٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٨٦/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع . بتحقيق عبد الكريم حمزة ، الناشر : مكتبة دار البيروتي ، سنة ٢٠٠٢ م .

***

منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العـام ٢١٧٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن علي أبو عبد اللّٰه الكاشغري

الشـهـرة : محمد الكاشغري

تاريـخ وفاتـه : ٧٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد خاتم النبيين ، والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ، اعلموا وفقكم اللّٰه وإيانا أن أنواع العلوم ...الخ

نهاية المخطوط : ولو ترك التشديد في الرب تفسد ، ولو قرأ كيدهم في تظليل بالظاء تفسد ، ولو قرأ بالذال لا تفسد ، ولو قرأ حمالة الحتب تفسد ، ولو قرأ من الجَنَّة والناس لا تفسد بنصب الجيم ، تمت الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، غير أنها كانت ناقصة الصفحة الأولى، وأكلمها حديثًا الدكتور ياسين الخطيب جزاه الله خيرًا من نسخة أخرى . والكتاب مليء بالحواشي .

المراجع : الأعلام ٢٦١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/١١ ، هدية العارفين ١٠٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٨٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات ١٥٤١/٢ . ومطبوع أيضاً بتحقيق عبد الكريم حمزة ، الناشر : مكتبة دار البيروتي ، سنة ٢٠٠٢ م .

* * *

منية المفتي

الرقم العام ١٨٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تلخيص العبادات

اسم المؤلف : يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي

الشهرة : يوسف السجستاني

تاريخ وفاته : ٦٣٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد العلي الواحد الغني الخالق للاسترشاد الرازق بلا استمداد الطاهر عن كل عيب الظاهر له كل غيب الذي صفت سوابغ آلائه ...الخ

نهاية المخطوط : جهدت لتأصيل الدلائل في الورى ، فوفقني ربي فما طاش عن سهمي ، فأحببت ما قد مات من سنن الهدى بمستنبط الأحكام بالرأي والفهم ، هذا آخر ما يسر الله تعالى ... الا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : الكتاب كامل وعليه وقفية .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٨٧ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٧٠ ، هدية العارفين ٢/٥٥٤ .

* * *

مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٨١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد وحدتي بن محمد ابو محمد الأسكوبي

الشهرة : محمد الوحدتي

تاريخ وفاته : نحو ١١٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا اللّه، وما توفيقي إلا باللّه والصلاة والسلام على نبينا محمد الذي يصلي عليه اللّه وملائكته والمؤمنون موتا وحياة ...الخ

نهاية المخطوط : فكان ﷺ مكيا مدنيا ، فلمكة الفضل بالبداية ، وللمدينة بالاستقرار والنهاية انتهى من الخميس ، اللهم زودنا شوقاً إليك ... وعلى آله وصحبه سادة العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥٨٩

عدد الأسطر : ٤٥

المقاس : ٢١×٣٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، وللكتاب عدة نسخ بالمكتبة .

المراجع : الأعلام ٣٥٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ (باسم عثمان بن عبد اللّه الوحدتي) وكذا في هدية العارفين ٦٥٨/١ . وكشف الظنون ١٨١٥/٢ .

* * *

مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٨٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد وحدتي بن محمد أبو محمد الإسكوبي

الـــشهــــرة : محمد الوحدتي

تاريـــخ وفاتـــه : نحو ١١٣٠هـ

بداية المخطوط : ونحوها من صدقة الفطر والعشر وغيره ، أفاد القهستاني أنه إنما ترك في العنوان العشر وغيره مما ذكر فيه لأنه داخل فيها تغليبًا أو تبعًا ، وأفاد أيضًا ...الخ

نهاية المخطوط : كما أفاد المولى الخيالي وجوز جعل الواو للاعتراض وإن كان في وقوعه في آخر الكلام كلام ، وقبله المولى أبو السعود في تفسيره . الحمد للّٰه على التمام ولرسوله أفضل الصلاة .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : روحاني بن علي

تـاريخ النـســخ : ١١٥٥هـ

عـــــدد الاوراق : ٥٤٠

عــدد الأســطر : يختلف من (٤٥- ٤٣)

المقـــــــاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني وانظر ما كتبته في ملاحظات الجزء الأول برقم (٢١٨١) ، واسم المؤلف في الأعلام محمد وحدتي، وكذا هو في الديباجة وفي بقية المصادر عثمان بن عبد الله ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٣٥٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ ، هدية العارفين ٦٥٨/١ ، كشف الظنون ١٨١٥/٢ .

* * *

مهمات مسائل الأحكام

الرقم العام ٤٢٨٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري

الشهرة : إبراهيم بن بيري

تاريخ وفاته : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العادل في حكمه بين عباده ، والصلاة على أشرف عباده وعُبَّاده ... وبعد فهذه رسالة مشتملة على فصول في مهمات مسائل الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : عدد خلقك ورضى نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون .. الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد حياة السندي ثم المدني

عـــــدد الاوراق : ٣ (١-٣)

عـــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء اسم الرسالة مثل ما أثبت على الغلاف ، وكما جاء في مختصر نشر النور والزهر .

المــراجــــــع : مختصر نشر النور والزهر ١/٧-١١ ، الأعلام ١/٢٩ ، معجم المؤلفين ١/٢٢ ، هدية العارفين ١/٣٤ .

* * *

النبراس في بيان كيفيات مسح الراس

الرقم العـــــام ١/٢١٨٤ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي

الـــشهــــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس ، وأرسل فينا رسوله رؤوفا رحيمًا ، فأقام دعائم الدين بعد طول ... والصلاة والسلام على رسوله ...الخ

نهاية المخطـوط : في شرح البخاري المسمى بعمدة القاري بحروفه فافهم والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم . وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا ... وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١٢٩٢هـ

مكان النسـخ: مكة المكرمة

عـــدد الاوراق : ١٠ من (٣-١٢)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظــــات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١/٢١٨٣). يبدو أن اسم المؤلف هو عبد الحق ، وزيادة (محمد) في الأول للتبرك بهذا الاسم كما هو موجود عند البعض .

المراجـــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٩٠ (باسم عبد الحق) ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، معجم المطبوعات ١٦٧٣/٢ .

* * *

النبراس في بيان كيفيات مسح الراس

الرقم العـــام ١/٢١٨٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الــشهــــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس ، وأرسل فينا رسوله رؤوفا رحيمًا ، فاقام دعائم الدين بعد طول تناس ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : في شرح البخاري المسمى بعمدة القاري بحروفه قامهم، والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ، وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا ... وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : خام نويس المعروف بعبد الحليم السليماني الكابلي

تاريخ النسخ : ١٢٩٩هـ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (١-٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظات : اسم الناسخ وتاريخ النسخ جاء في نهاية الكتاب الذي بعد هذا الكتاب ، والكتاب كامل وله نسخة أخرى بخط المؤلف برقم (١/٢١٨٤) .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، ومعجم المطبوعات ١٦٧٣/٢ .

* * *

نتائج الأفكار على الدر المختار

الرقم العـــــام ٢١٨٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على الدر المختار

اسم المؤلـــف : محمد طاهر بن محمد سعيد بن محمد سنبل المكي

الشـهـــــرة : محمد طاهر سنبل

تاريـخ وفاتــه : ١١٥٧-١٢٨١هـ أو ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : أحمدك اللهم بأجل محامدك وأستزيد من الشكر على إنعامك الوافر وإحسانك المزيد على ما أهلتني لما أنهلتني من احتساء صهباء الموائد ...الخ

نهاية المخطوط : وكذلك رحم اللّه هذا العبد الضعيف ... الجامع لأشتات نقول هذه الحاشية للمرحوم محمد طاهر سنبل المكي من أماكن شاسعة ... ووضعتها على مناصتها كما ترى .. والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : عبد الرحمن بن حسين المدني الأنصاري

تـاريخ النســخ : ١٢٤٨هـ

عـــدد الاوراق : ٢٩٢

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : جاء اسم الكتاب على الغلاف في أول النسخة بما هو في العنوان . بينما في المصادر باسم (ضياء الأبصار على الدر المختار) . ويبدو من الديباجة ونهاية النسخة أن حاشية محمد طاهر باسم (نتائج الأفكار)... كانت مفرقة على (حاشية الدر المختار) ، فجمعه عبد الرحمن بن حسين المدني في مكان واحد بشكل كتاب وسماه باسم (ضياء الأبصار) والله أعلم .

المراجــــــع : معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، إيضاح المكنون ٧٥/٢ ، أعلام المكيين ٥٢٧/١ .

* * *

النتف الحسان على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العـــام ٢١٩٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراجي

الشـهـرة : القاسم الدمراجي

تاريخ وفاته : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... اعلم أرشدك الله أن الماء على وجهين ...الخ

نهاية المخطوط : وإن سبقتك فعليك كذا ، فهذه لا تجوز لأنها تشبه القمار ، وعن محمد بن الحسن أنه قال : لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل وكان يجيز السبق على الأقدام والحمد لله على الإتمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى الشومراني بن يوسف المدرس

تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ

عدد الاوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٨×١٠سم

ملاحظات : الكتاب يبدو كامل ، إلا أن الأوراق قابلة للكسر وبعض الأوراق متآكلة من أعلاها .

المراجع : كشف الظنون ١٩٢٥/٢ ، فهرسة الخديوية ١٤٢/٣ ، معجم المؤلفين ٩٨/٨ .

***

نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة

الرقم العام ٦٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغني عن الكائنات المنزه عن الشريك والمعين مزيل الكرب بألطافه الخفيات كاشف الضر والبلوى عالم السر والنجوى والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : ونسأل الله سبحانه المان بفضله أن ينفع بها وبغيرها الطلاب للعلم ومن كان من أهله وأن يصلح لنا الأحوال ولذريتنا في الحال والمآل ... وسائر أئمة الدين به وبهم إنعام رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦٧هـ

عدد الاوراق : ٥ من (٤٩٧-٤٦١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٦٠/١٧٩٤) في أربع ورقات وذلك من ص (٤٤٧) إلى ص (٤٥٥).

المراجع : إيضاح المكنون ٦٢٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة

الرقم العـــــام ١٧٩٤/٦٠ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشـهـــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الغني عن الكائنات المنزه عن الشريك والمعين مزيل الكرب بألطافه الخفيات كاشف الضر والبلوى عالم السر والنجوى والصلاة والسلام ...

نهاية المخطـوط : ونسأل الله سبحانه المانّ بفضله أن ينفع بها وبغيرها الطلاب للعلم ومن كان من أهله وأن يصلح لنا الأحوال ولذريتنا في الحال والمآل ... وسائر أئمة الدين به وبهم إنعام رب العالمين آمين .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النـســخ : ١١٢١هـ

عــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٤٧-٤٥٥)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٦٠) .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٢/٦٢٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

نخبة الأفكار على الدر المختار

الرقم العـــــام ٢١٨٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد قاضي زاده

الـــشهـــرة : محمد قاضي زاده

بداية المخطوط : حمداً لمن نور بصائرنا بتنوير الأبصار ، ومنحنا منح فضله التي من صفا جوهرها الدر المختار ، وأينع ثمار اللطائف في رياض أحبائه ...الخ

نهاية المخطوط : قال يوجد منه إلخ عبارة المناوي قال ابن المنير : أظن أن الحكام أخذوا بتحريش السارق ونحوه من هذا الحديث ونحوه .

نـوع الخـــط : نسخ وفارسي

اسم الناســخ : الفارسي بخط محمد شريف بن سيد محمد الخوارزمي

عـــدد الاوراق : ٦٨٣

عـدد الأسـطر : ٤١

المقــــاس : ٣٠×١٧سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب . واسم الكتاب واسم مؤلفه منصوصان في الديباجة .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٢/ ٦٣٠ (وفيه قاضي زاده المكي) .

* * *

نخبة الأفكار على الدر المختار

الرقم العـــــام ٢١٨٧ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد زاده

الـشـهـرة : محمد قاضي زاده

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / كتاب السرقة ، لما كان المقصود من الحدود الاترجار عن أسبابها بسبب ما اشتملت عليه من المفاسد روعي في ترتيبها في التعليم ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : نعم المولى أي متولى أمورنا ، قوله : ونعم النصير أي ناصرنا ، والله تعالى أعلم فيارب أسالك وأتوجه إليك ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : محمد شريف بن سيد محمد خوارزمي

تـاريخ النسـخ : ١٢٤١هـ

عـدد الاوراق : ٦٤٧

عـدد الأسطر : ٤١

المقـاس : ٣٠×١٦سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الثاني وبنهايته ينتهي الكتاب .

المـراجـع : إيضاح المكنون ٢/ ٦٣٠ .

* * *

نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

الرقم العـــــام ٤٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار والعلوم وعلى سائر العالمين ، وبعد .. هذه صور في حكم بيع الشرب ...الخ

نهاية المخطوط : أحاط الإحياء بالجهات الأربع مما أحياه فطريقه من الرابع والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى جمعه ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : الحاج محمد بن المدني

تـاريخ النسـخ : ١٢٤٨هـ

عـــدد الاوراق : ٤ من (٤٠٨-٤١١)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٩/١٧٩٤) في ٤ ورقات من ص (٣٤٣) إلى ص (٣٥٠) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٣٦/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

الرقم العام ٤٩/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار والعلوم وعلى سائر العالمين ، وبعد .. هذه صور في حكم بيع الشرب...

نهاية المخطوط : أحاط الإحياء بالجهات الأربع ممّا أحياه فطريقه من الرابع للتحول إلى الثاني ثم الثالث ثم تعين الرابع واللّه سبحانه وتعالى أعلم انتهى جمعه ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٣٤٣-٣٥٠)

عدد الأسطر : ٢٠

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٩/١٧٩٢) .

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنــون ٢/٦٣٦ ، الأعــلام ٢/٢٢٥ ، معجــم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

نزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب

الرقم العـــــام ٢١/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : أما بعد فهذه عجالة مترجمة بنزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب في الفتاوى الهندية ...الخ

نهاية المخطـوط : وروي عـن محمـد بـن سـلمة أنـه لا يقـع الطـلاق في غسل هذا القدر ولم يشترط هذا الشرط وبه نأخذ انتهى .

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النـســخ : ١٧ محرم ١٢٩٥هـ

عـــــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٨٤)

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٥×١٨سم

* * *

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العـــــام ٣٥٥١ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الــــشهـــرة : محمد طاهر سنبل

تاريــخ وفاتـــه : ١٢١٩هـ أو ١٢١٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج ، والصلاة والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية السمحة البيضاء ...الخ

نهاية المخطـوط : وهو أنه إذا حصل بالبستان قبل قصده دخول مكة ، وإنما قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله ، تم بحمد الله ... والحمد لله رب العالمين تمت .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : ١٢

عــدد الأســطر : ٢٠

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : الكتاب انتهى في صفحة (٢٣) وبعده في صفحتين سؤال وجواب والجواب للمؤلف نفسه ، وللكتاب نسخة أخرى رقم (٤٠١٥/١) .

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ١٠١/١٠ ، هديـة العـارفين ٣٥٤/٢ . مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١-١٨٤ .

* * *

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العـــام ٨/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي الفقيه

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج ، المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج والصلاة والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية ...الخ

نهاية المخطوط : فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله له ، تم بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٧٩-٨٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ ، ومختصر نشر النور والزهر ١/١٨٣-١٨٤ .

* * *

نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف

الرقم العـــام ٢١٨٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي

الـــشـهـــرة : ابن عابدين

تاريــخ وفاتـــه : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عمنا بالإنعام واللطف ، وأمرنا بالتيسير والتسهيل لا بالتشديد والعنف ، والصلاة والسلام على مشروع الأحكام المنزل عليه خذ العفو ، وأمرنا بالعرف ...الخ

نهاية المخطوط : وكذا في فتاوى السراج البلقيني الشافعي ، وتمام الكلام على ذلك في رسالتنا المذكورة ، والله أعلم بالصواب ... والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : محمد أنيس الطالوي

تـاريخ النـسـخ : ١٢٧٢هـ

عـــدد الاوراق : ٢٣

عــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وهو موجود في مجموعة رسائل ابن عابدين أيضًا ، والكتاب جيد في بابه .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٤٧ ، الأعلام ٦/٢٦٧ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في مجموعة رسائل ابن عابدين .

* * *

النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول

الرقم العام ١٧٩٢/٥٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ نعمه ودفع نقمه ، ووفق من علمه وفهمه وأطلعه على أسرار المسائل المشكلة والمبهمة فأزال شبهتها وكشف عن طلابها ...الخ

نهاية المخطوط : وحيث لا وارث لقتيل فديته لبيت المال فأطلق الأخذ لظاهره جملة فقد ظلم نفسه وأوقع غيره فيه فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى ...آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد المدني

عدد الاوراق : ورقتان من (٤٥٤-٤٥٥)

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقـــــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٨/١٧٩٤) في (٣) ورقات وذلك من ص (٤٣١) إلى ص (٤٣٥) .

المـراجـــــــــع : إيضاح المكنون ٢/٦٥٢ (وفيه المنقول بدل المقبول) والأعلام ٢/٣٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول

الرقم العـــــام ٥٨/١٧٩٤ فقه حنفي

اســم المؤلــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ نعمه ودفع نقمه ، ووفق من علّمه وفهمه وأطلعه على أسرار المسائل المشكلة والمبهمة فأزال شبهتها وكشف عن طلابها ...الخ

نهاية المخطوط : وحيث لا وارث لقتيل فديته لبيت المال فأطلق الأخذ لظاهره جملة فقد ظلم نفسه وأوقع غيره فيه فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى ...آمين .

نــوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي
تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ
عدد الاوراق : ٣ من (٤٣١-٤٣٥)
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ٢٢×١٥سم
ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة برقم (١٧٩٢/٥٨) .
المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٥٢ (وفيه المنقول بدل المقبول) والأعلام ٢/٣٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير

الرقم العام ١٧٩٢/٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
الشهرة : حسن الشرنبلالي
تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ
بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشرنبلالي ... رأيت جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن ...الخ
نهاية المخطوط : ولم أر جوابها إلا في خزانة الأكمل رحمه الله مؤلفها ولم أر غير هذا ولعل الله سبحانه يفتح بالمراد مع الزيادة عن المفاد ، وصلى الله ... أمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النــســـخ : ١٢٤٨هـ

عـــــدد الاوراق : ٣ من (٤٤٣-٤٤٥)

عـــدد الأســـطر : ٢٢

المقـــــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٤/١٧٩٤) .

المــراجـــــــع : إيضاح المكنون ٢/٦٥٧ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢

* * *

نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير

الرقم العـــــام ٥٤/١٧٩٤ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــــشهــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشرنبلالي ... رأيت جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن ...

نهاية المخطوط : ولم أر جوابها إلا في خزانة الأكمل رحمه الله مؤلفها ولم أر غير هذا ولعل الله سبحانه يفتح بالمراد مع الزيادة عن المفاد ، وصلى الله ... أمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اســـم الناســـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النـســـخ : ١١٢١هـ

عــــــدد الاوراق : ٣ من (٣٩٩-٤٠٣)

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقــــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــــات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٤/١٧٩٢) وبعد نهاية الرسالة في وسط ص (٤٠٣) ملحق المؤلف نفسه في صفحة ونصف صفحة .

المـراجــــــــع : إيضاح المكنون ٦٥٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١

* * *

نظم الجامع الكبير للشيباني

الرقم العـــــام ٢١٩٠ فقه حنفي

اســـم المؤلــــف : أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي

الـــشهــــــرة : أحمد المحمودي

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيا سنة ٥١٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الجليل الأستاذ الأوحد أبو نصر أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي ... الحمد لله القادر القديم القاهر الحكيم ذي الطول الكامل والحول الشامل ...الخ

نهاية المخطوط : أوان ربيع عام خمسة عشرة

وخمس ماء تاريخ عدل مقوم

وخمسة آلاف وخمسون عدة

وخمس ما ء بيننا وبالخمس فاختم

... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧٤٠هـ

عدد الاوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : بداية نظم الجامع التي ذكرها حاجي خليفة تختلف عن بداية هذه النسخة والنهاية مطابقة .

المراجع : كشف الظنون ٥٧٠/١ (تحت الجامع الكبير في الفروع) ، معجم المؤلفين ١٩١/٢ .

***

النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب

الرقم العام ٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العليم والشكر له على جزيل فضله العميم ، ونتوسل إليه بالمصطفى النبي الكريم ... لبيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ...الخ

نهاية المخطوط : فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراءتها مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيتها فلا يعدل عنه ... إلى يوم الدين تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨ من (٩٩-١٠٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : جاء في آخرها أن المؤلف أنهى تأليفها في شعبان سنة (١٠٦٥هـ) . وهذه الرسالة لها نسخة أخرى برقم (٩/١٧٩٣) في (٩) ورقات من ص (٢٤٠-٢٥٧) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٦٠، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب

الرقم العام ٩/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العليم والشكر له على جزيل فضله العميم ، ونتوسل إليه بالمصطفى النبي الكريم ... لبيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ...

نهاية المخطوط : فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراءتها مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيتها فلا يعدل عنه ... إلى يوم الدين تم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اســم الناســخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تــاريخ النــسخ : ١١٢١ هـ

عـــــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٢٤٠-٢٥٧)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٩/١٧٩٢) .

المـراجــــــع : إيضاح المكنون ٦٦٠/٢، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

❊ ❊ ❊

نظم مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العـــام ٢٦٠٠ فقه حنفي

اســم المؤلــف : عبد الله عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي الشاعر

الشهرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : بدأت ببسم الله فيما أحرر

وما ليس مبدوا به فهو أبتر

وألفي صلاة الله تغشى نبينا

محمد الهادي الشفيع المطهر

نهاية المخطوط : وثالثها يوم الوقوف بحجه

كذا عند إحرام تثاب وتؤجر

وقد تم نظمي بالصلاة على الذي

نرجيه في يوم الخلائق تحشر

تم نظم المقدمة

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ - ٢٦٣ .

* * *

نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير

الرقم العام ١/٢٦٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٨ أو ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وضع عنا الإصر والأغلال الصعاب ، ورفع عنا الحرج ونفاه عنا بنص الكتاب ، نحمده على أن أكرمنا ورحمنا بهذا النبي الكريم الرحيم ...الخ

نهاية المخطوط : لاحتمال أن يلبس امرأته كما في الكرماني ، ولولا ضيق الوقت واشتغال البال بسطت المقال ، والمقصد إظهار الحق والصواب هدانا الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد عباس

تاريخ النسخ : ١٢٤٦هـ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : اسم المؤلف طاهر ويضاف محمد ، قبل طاهر للتبرك كما هي عادة بعض الناس ويليها رسالة في نفس المعنى لعبد الحفيظ العجيمي ، والأرضة أضرت النسخة قليلاً.

المراجع : معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٥/٢ ، مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١-١٨٤ .

* * *

نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير

الرقم العـــام ٢/٢٦٠٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : عبد الحفيظ درويش بن محمد العجيمي

الشـهـرة : عبد الحفيظ العجيمي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٤٥أو ١٢٤٦هـ

بداية المخطوط : أحمدك اللهم أن جعلت اختلاف العلماء في العلوم العملية رحمة بأمة أشرف الأنام وسيد البرية وأشكرك أن رفعت عنا ...الخ

نهاية المخطوط : وليس للإمام على الأصح أن يحمل الناس على مذهب سواء كان مجتهدا أو مقلدا فلم يزل الخلاف في الفروع ثابت بين الصحابة والتابعين ... تم نقلها .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد صالح بن محمد عباس سنبل

تـاريخ النسـخ : ١٢٤٦هـ

عـدد الاوراق : ٤ من (٦-٩)

عـدد الأسـطر : ٢٤

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هـذه رسـالة ملحقـة لرسـالة (سـنبل محمـد طـاهر) نعمـة القدير فيما يحل للرجل مـن الحرير وذكـر في الديباجة أن الإمام سنبل لم يتعرض لحكـم توسـد الحريـر والنـوم عليـه واتخـاذ السـتور منـه وتعلقـه علـى الأبـواب فاضـطر العجيمي لتأليف هذا الملحق .

المـراجـــــع : مختصـر نـشر النـور والزهـر ١/١٨٩ ، فهـرس الفهـارس ٢/٧٧٣ ، ٨٠٥ ، ٨١٣ .

***

النعمة المجددة بكفيل الوالدة

الرقم العـــام ٣٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشـهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضله المزيد ومـن علـي مـن ورده مفترقـا وصـدر معترقـا بتحـصيل مـا يريد إذا طلعه بصدق عزيمته ...الخ

نهاية المخطوط : وتغيير بعض الألفاظ وليس بضار في ذلك الحكـم الـذي نقلتـه الحفـاظ في القـصة المـذكورة انتهـى تـأليف هـذه الأوراق وتحريـر الحـكـم ... والحمـد لله علـى كـل حـال آمين . تم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســـخ : ١٠٥٩ هـ

عـــــدد الاوراق : ١٠ من (٣١٣-٣٢٢)

عــدد الأســطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــــات : للرسـالة نـسخة أخـرى بـرقم (٣٧/١٧٩٤) في (٩) ورقـات من ص (١٤٢-١٥٧) .

المـراجــــــــع : إيـضاح المكنــون ١/٦٦١ ، الأعــلام ٢/٢٢٥ ، معجـم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

النعمة المجددة بكفيل الوالدة

الرقم العــــام ٣٧/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضله المزيد ومـنّ علـيّ مـن ورده مفترقـا وصـدر معترقـا بتحـصيل مـا يريد إذا طلعه بصدق عزيمته ...

نهاية المخطوط : وتغيير بعض الألفاظ وليس بضار في ذلك الحكم الذي نقلته الحُفّاظ في القصة المذكورة انتهى تأليف هذه الأوراق وتحرير الحكم ... والحمد لله على كل حال آمين . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٨ من (١٤٢-١٥٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦٦١ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

الرقم العام ١٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين معجز لذوي الخطاب الفصحاء اللسنين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...الخ

نهاية المخطوط : ينبغي أن لا تفسد وإلا فسدت ؛ لأنه مما لا يمكن التحرز عنه، فصار كالتتحنح المرفوع إليه في الصلاة انتهى

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنياوي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (١٢٣-١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليفها سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٢/١٧٩٣) في (١٤) ورقة من ص (٢٩٨-٣٢٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٧٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

الرقم العام ١٢/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين معجز لذوي الخطاب الفصحاء اللسنين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...

نهاية المخطوط : ينبغي أن لا تفسد وإلا فسدت ؛ لأنه مما لا يمكن التحرز عنه، فصار كالتتحنح المرفوع إليه في الصلاة انتهى

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٢٩٨-٣٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليفها سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٢/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٧٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

نفيس المتجر بشراء الدرر

الرقم العام ٣٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب والعين ظلمة الوهم والرين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الكونين ، وعلى آله وأصحابه القائمين ...الخ

نهاية المخطوط : فانتفت الجهالة المانعة من الصحة فلم يحتج إلى بيان قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه ، هذا ما تيسر تسطيره وتحريره ... وصلى اللّٰه على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنياوي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٢٩٥-٣٠٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/١٧٩٤) في (٧) ورقات من ص (١٠٢-١١٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

نفيس المتجر بشراء الدرر

الرقم العـــــام ٣٥/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــشهــرة : حسن الشرنبلالي

تاريــخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب والعين ظلمة الوهم والرين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الكونين ، وعلى آله وأصحابه القائمين ...

نهاية المخطوط : فانتفت الجهالة المانعة من الصحة فلم يحتج إلى بيان قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه ، هذا ما تيسر تسطيره وتحريره ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النســخ : ١١٢١هـ

عـــدد الاوراق : ٧ من (١٠٢-١١٤)

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : وللرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦٧٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : ولي الهداية / كتاب الطهارة ، فرض الوضوء غسل الوجه من الشعر إلى الأذن وأسفل الذقن ، ويديه ورجليه مع مرفقيه وكعبيه ...الخ

نهاية المخطوط : مسائل شتى ، كتابة الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه ويعلم إشارته فكذا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار ، والله أعلم بالصواب تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٨١٨هـ

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

المقـــــــاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتـاب كامـل غـير أن الديباجـة ناقـصة كلمـات ، وعليه تعليقات ، وله نسخ أخرى كثيرة .

المـراجــــــع : كـشف الظنـون ٢/١٩٧١ ، الأعـلام ٤/٣٥٤ ، معجـم المؤلفين ٦/٢٤٦، هدية العارفين ١/٦٤٩، الفوائـد البهيـة ص ١٠٩.

الطبع والنـشـر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

* * *

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العــــام ٢١٢٦ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اســم المؤلـــف : عبيد الله بن مسعود بن محمـود المحبـوبي صـدر الـشريعة الأصغر الحنفي

الــــشهـــــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٤٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رافـع أعـلام الـشريعة الغـراء جاعلـها شـجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، والـصلاة والـسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء وعلى آله .

نهاية المخطوط : كتاب الآخرس / كتابة الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وعلم إشاراته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار والله أعلم بالصواب . تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عوض بن محمد قاسم

تاريخ النسخ : ١٠٤٠هـ

عدد الاوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظات : عليه حواش وشروح في الهوامش .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية ص : ١٠٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ .

***

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الـــشـهـــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريــخ وفاتــه : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط : كتابته وإيماءه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراءه وقوده كالبيان ... لو في معتقل اللسان أن امتد ذلك علم إشاراته فكذا .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ١٩٢

عـدد الأسـطر : ٧

المقــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــات : في حدود سطر من الأخير ناقص ، وله نسخ برقم (٢١٢٦) و (٢١٢٥) وغيرهما .

المراجـــع : كشف الظنون ٢/١٩٧١، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع مرارًا ، معجم المطبوعات ٢/١٢٠٠.

* * *

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العـــــام ١٩٦٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسـم المؤلــف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الـشـهـرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـخ وفاتـه : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء ، والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء ...إلخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار ، تمت تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخـط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عـدد الاوراق : ٢٠٠

عـدد الأسطر : ٧

المقـــــــاس : ٢١×١٢سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (٢١٢٥-٢١٢٨)

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٢/١٩٧١ ، الأعـلام ٤/٣٥٤ ، معجـم المؤلفين ٦/٢٤٦، هدية العارفين ١/٦٤٩، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبـع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٠٠ .

* * *

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العــــام ٤٩٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعـي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسـم المؤلـــف : عبيد اللّه بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الـــشهــــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـخ وفاتــه : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد للّه رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، والصلاة على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء ...الخ

نهاية المخطوط : كتابة الأخرس وإيمائه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشرائه وقوده كالبيان ... وعلم إشارته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختبار، تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جمال بدر الدين

عدد الاوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : وله نسخ أخرى برقم (٢١٢٥)، (٢١٢٨)، (٢١٢٦) والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وعليه بعض الحواش .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ .

* * *

نقد الدرر (درر الحكام) شرح غرر الأحكام

الرقم العام ٢١٩٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية (تعليقات) على درر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن مصطفى الكوراني الرومي الواني الحنفي

الـــــــــشهرة : محمد الواني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٠٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فلما قرأ علي الولد الأعز أعني موهبة الله تعالى من لطفه الرباني بير محمد بن محمد الواني كتاب الدرر ...الخ

نهاية المخطـوط : فيلزم الوصي أن يكون الوصي كالمشترى منه بالنظر إلى الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث ، هذا آخر ما يسر الله تعالى بلطفه الرباني لأضعف عباده محمد الواني .

نـوع الخــــط : فارسي

اسم الناســـخ : عثمان

عـــدد الاوراق : ٢٢٨

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : أنهى المؤلف كتابه هذا سنة (٩٩٥هـ) كما نص عليه في آخر الكتاب وتاريخ النسخ غير واضح .

المراجـــــــع : كشف الظنون ٢/١١٩٩ ، ١٩٧٣ ، معجم المؤلفين ١٢/٣٣ ، هدية العارفين ٢/٢٦٠ .

* * *

نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتي بقول الإمام زفر

الرقم العـــــام ١٥/٣٨٦٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي
الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي
تاريـخ وفاتــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ
بداية المخطوط : الحمد لله شارح الصدور ، وميسر الورود والصدور ، والصلاة والسلام على منهل الشريعة الرايقة البحور التي يستخرج غواصها درر الفرائد القلائد ...الخ
نهاية المخطوط : والمسألة فيما إذا لم ينقصها الوطء بخلاف ما إذا أقفا عينها البايع أو الأجنبي وأخذ أرشها أو وطء بكر ألزمه بيانه انتهى ، فخلاف زفر إنما هو فيما إذا اعورت بنفسها .
نـوع الخـــط : نسخ
عـــدد الاوراق : ١٩ من صفحة (١٨٨-٢٤٤)
عـدد الأسـطر : ١٧
المقـــــاس : ١٨×١٢سم
ملاحظـــات : عقود الدرر فيما يفتي به من أقوال الإمام زفر المنسوب الشيخ السيد أحمد الحموي المصري منظومة والنابلسي شرح هذه المنظومة للحموي.
المـراجـــع : الأعــلام ١٥٨/٤ ، معجــم المــؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٦٧٥/٢ .

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــــام ٤٦١٦ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شـرح كـنـز الدقـائق

اســم المؤلــــف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الـــشـهــــرة : عمر بن نجيم

تاريـــخ وفاتــــه : ١٠٠٥هـ

بداية المخطـوط : أحمدك يا من أظهر ما شـاء مـن كـنـوز هدايتـه ، وأطلـع مـن أحـب علـى دقـائق الحقـائق بفـيض فـضله وعنايتـه ، وأصلي وأسلم على خلاصة الأصفياء ...الخ

نهاية المخطـوط : يـدعو علـى قـوم مـن العـرب ، ثـم تركـه ، والمشروع لا يـترك ، ويتبـع المـوتم قانـت الـوتر في قنوتـه ولـو قبـل الركوع قيل ...الخ

نـوع الخـــــــط : مغربي

عــــــدد الاوراق : ٢٢٥

عــدد الأســطـر : ٢٣

المقــــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــــات : هـذا جـزء مـن كـتـاب النهـر الفـائق مـن البدايـة إلى بـاب الـوتر والنوافـل ولكتـاب (النهـر الفـائق) نـسخة بـرقم (٢١٩١) ، (٢١٩٢) الجزء الأول والثاني .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦/٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

* * *

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٢١٩١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الشهرة : عمر بن نجيم

تاريخ وفاته : ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ، وأطلع من أحب على دقائق الحقائق بفيض فضله وعنايته، وأصلي وأسلم على خلاصة ...الخ

نهاية المخطوط : ومثل هذا في الإقرار بالنسب فيمن ليس لها نسب معروف انتهى . والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب .. وهذا آخر من انتهى من الجزء ونحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٧

عـدد الأسـطر : يختلف من (٣٣- ٣٤)

المقـاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، المتن مكتوب بالمداد الأحمر في إطار أحمر .

المـراجـع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦/٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

* * *

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـام ٢١٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلـف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الشـهـرة : عمر بن نجيم

تاريـخ وفاتـه : ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... كتاب الطلاق: لما كان متأخرًا عن النكاح طبعًا أخره وضعًا ، ومناسبته للرضاع من حيث أن كلا منهما يوجب حرمة لكنه قدم الرضاع ...الخ

نهاية المخطوط : تم الكتاب بحمد الله يا ربنا

ومن بلا شك يوم البعث مجبينا

آمين آمين لا أرضى بواحدة

حتى يضاف إليها ألف أمينا

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، وهنا كذلك المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦/٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

❋ ❋ ❋

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ٢١٩٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مقدمة في العبادات

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الشهرة : الشرنبلالي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين، قال العبد الفقير إلى مولاه الغني أبو الإخلاص ...الخ

نهاية المخطـوط : وأن يغفر لنا وإخواننا وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقـر بـه عيوننـا حـالاً ومـآلا آمـين. وصـلى اللّه علـى سـيدنا محمـد وآلـه وصـحبه أجمعـين ... والحمـد لله رب العـالمين ، تم الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١١٧٠هـ

عـــــدد الاوراق : ٥٩

عـــدد الأسـطـر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتــاب كامــل ولــه نــسخ أخــرى بــرقم (٤٠٤٣) ، (٤٣٧٤).

المـراجـــــــع : كـشف الظنــون ١٩٨٢/٢ ، الأعــلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع ومتداول بتحقيق محمد أنيس مهرات ، الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

* * *

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العـــــام ٤٠٤٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مقدمة في العبادات

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشـهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين قال العبد الفقير إلى مولاه الغني .. الخ

نهاية المخطوط : مثل المعتكف مثل رجل يختلف على باب ملك عظيم لحاجة ، فالمعتكف يقول : لا أبرح حتى يغفر لي ، وهذا ما تيسر للعاجز الفقير .. تمت هذا الكتاب .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : عبد الله بن مصطفى بن سليمان المرابزندني

تـاريخ النـســخ : ١١٨٤هـ

مكان النسـخ: اسلامبول

عـــدد الاوراق : ٥٦

عــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ١٧×١٠سم

ملاحظـــــــات : الكتاب كامل ، وهو متن متداول ومعتمد ، وفي أول النسخة فهرس للأبواب والفصول .

المراجـــــــع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ ، كشف الظنون ٢/١٩٨٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١/١١١٨ . ومطبوع بتحقيق محمد أنيس مهرات ، الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

* * *

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العـــام ٤٣٧٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مقدمة في العبادات

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الـــشـهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين قال العبد الفقير إلى ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقر به عيوننا حالا ومآلا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن مصطفى الاسلامبولي

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ

عدد الاوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى برقم (٤٠٤٣) ، (٢١٩٤) ويوجد بعد النهاية ثلاث أوراق بها فوائد منثورة .

المراجع : كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول بتحقيق محمد أنيس مهرات ، الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

* * *

نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة

الرقم العام ٢١٩٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي

الشهرة : علي بن غانم المقدسي

تاريخ وفاته : ٩٢٠-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أمر المصلي بملازمة المصلَى ورفع ليوم الجمعة على سائر الأيام محلا ، وجعل للنوافل فيه فضلا عن الفرائض فضلا ، وأنزل على ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم احشرنا في زمرته ، واجعلنا من أهل شفاعته وأحينا على سنته وتوفنا على ملته ، وأوردنا حوضه واسقنا بكاسه غير خزايا ولا نادمين ... ولا مفتونين ، آمين يا رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : بعد نهاية الكتاب ثلاث أوراق بها تقاريظ لبعض العلماء.

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٨٢ ، الأعلام ٥/١٦٦ ، معجم المؤلفين ٧/١٩٥ . وفيه : علي بن محمد بن خليل بن محمد وكذا في هداية العارفين ١/٧٥٠ .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢١٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين...الخ

نهاية المخطوط : التسوية بينهم وبين الأغنياء ، ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول ، والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لفناء ، والله تعالى أعلم بالحقيقة والصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٧٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٢- ٢٠)

المقاس : ١٤×٩سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة وهي تعادل ثلث الكتاب فقط . ويوجد في أوله تملك وفهارس .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١، الأعلام ٥/٧٣، معجم المؤلفين ٧/٤٥، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــام ٢٢٠٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : كتاب المأذون / الإذن الإعلام لغة ، وفي الشرع فك الحجر وإسقاط الحق عندنا والعبد بعد ذلك يتصرف بنفسه بأهلية لأنه بعد الرق ...الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعًا للحرج لقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد العباسي الأحمدي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٣٣هـ

عدد الاوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٩سم

ملاحظــــــات : هذا هو الجزء الثالث والأخير يقابل بدايته مع النسخة الكاملة برقم (٢٢٠١) في ص (٥٠٥) كتاب المأذون ونهايته في ص (٦٨٩)، وتوجد فهارس ووقفية في بداية النسخة .

المراجــــــع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العــــام ٢١٩٩ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـــشهــــرة : علي المرغيناني

تاريـخ وفاتــه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع / البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظ الماضي ، مثل أن يقول أحدهما : بعت، والآخر : اشتريت ، لأن البيع إنشاء ...الخ

نهاية المخطوط : وبقبض العين يستحق بينهما بتناوله هذا هو الحقيقة فيجب اعتبارها إلا في موضع التعذر كالسلم ، لأن الاستبدال ممتنع فأعطى للعين حكم الدين ، والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٩سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من بداية كتاب البيوع وينتهي مع نهاية كتاب الحجر .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١، الأعلام ٥/٧٣، معجم المؤلفين ٧/٤٥، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : بالجماعة حقيقة ولهذا يحنث به في يمينه ، لا يدرك الجماعة ولا يحنث في يمينه لا يصلي الظهر بالجماعة ومن أتى مسجدًا ...الخ

نهاية المخطوط : والثاني يدل على أنه يحللها بالمجامعة لأنها لا تخلو عنه تقديم مس يقع به التحلل والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيمًا لأمر الحج ، تمت هذه النسخة المسمى بجلد الأول من الهداية .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : عبد الوهاب علي

عـــدد الاوراق : ١٤٤

عـدد الأسـطر : ١١

المقـــــاس : ٢٩×١٧سم

ملاحظـــات : هذا الجزء الأول وهو ناقص من أوله إلى صفحة (١٤٩) ونهايته تتفق مع نهاية النسخ الأخرى بالمكتبة.

المراجـــع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــــام ٢٢٠٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـــشهــــرة : علي المرغيناني

تاريــخ وفاتـــه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / كتاب البيوع ، قال : البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظي الماضي ، مثل أن يقول أحدهما : بعت ، والآخر يقول : اشتريت .

نهاية المخطـوط : دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب ... تم الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن مولانا خليفة

تـاريخ النـســخ : ٨٨٩هـ

عــــدد الاوراق : ٤٧٣

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــــات : يوجد في هذه النسخة فهارس في آخرها خلاف المعهود .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا ومتداول وبتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليه إلى سبيل الحق هادين ...الخ

نهاية المخطوط : دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة فيه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : السيد قاسم بن السيد صالح القراباغي

تاريخ النسخ : ٩٨٥هـ

عدد الاوراق : ٤٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظات : نسخة جيدة كاملة بخط فارسي ، وكتبت في إطار ذهبي .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارا ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق ...الخ

نهاية المخطوط : دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب ... تمت بحمد الله تعالى وعونه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧٨٨هـ

عـــــدد الاوراق : ٤٨٠

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــــات : نسخة كاملة وجيدة ، ومنسوخة في القرن الثامن الهجري، وتوجد في البداية فهارس ، وفي آخرها مقابلة وعلى النسخة حواش مليئة . وللكتاب نسخ كثيرة .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١ ، الأعلام ٥/٧٣ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع مرارًا ومتداول ومحقق .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــــام ٤٢١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـــشهــــرة : علي المرغيناني

تاريـخ وفاتـــه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : باب صفة الصلاة ، فرائض الصلاة ستة ، التحريمة لقوله تعالى: ﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ﴾ ، والمراد به تكبيرة الافتتاح والقيام ...الخ

نهاية المخطوط : التسوية بينهم وبين الأغنياء ، ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لفناء ، والله أعلم بالصواب ، تم بعون الله .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : أوله ناقص . وبمقابلة أول الموجود من النسخة مع نسخة رقم (٢١٩٨) تبين أنها تقابل اللوحة (٣٣).

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارا ومحقق .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله تعالى عليهم أجمعين إلى سبيل ...الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعًا للحرج لقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة . والله أعلم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٩×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة والنسخة في إطار ذهبي والحواشي كذلك . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبل ...الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : جعفر بن علي

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ

عدد الاوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٧×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، وفي أولها فهارس ووقفية . وللكتاب نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا ومحقق .

* * *

الهداية في شرح البداية

الرقم العـــــام ٤٩٠٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـــشهــــرة : علي المرغيناني

تاريـخ وفاتــه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلا وأنبياء صلوات الله عليهم إلى سبل الحق ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه لا تخلو عن تقديم مس يقع به التحلل ، والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيمًا لأمر الحج والله أعلم بالصواب . كتاب النكاح .

نـوع الخـــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ١١٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٣×٣٤سم

ملاحظــــات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وهذه النسخة مليئة بالحواشي .

المراجـــــع : الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، كشف الظنون ٢٠٣١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

* * *

هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك

الرقم العام ٢٢٠٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الملوك

اسم المؤلف : محرّم بن محمد الزيلي القسطموني السيواسي

الشهرة : محرم الزيلي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معان الهداية ، وصير صحائف فوائدهم مزايا بحال العناية ، ونور خزانة صدورهم بلمعات شموس الدراية .

نهاية المخطوط : وإنما جعلته لأفوز يوم البعث والقيام النجاة عن الرغام والنيل بالرغام يوم السؤال والميزان في الرخام وفي معتبر تدحض فيه الأقدام ... ولمن قرأه وأحسن إليهم ، تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد المعروف بأمير زاده

تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ

عدد الاوراق : ١٩٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : اسم الكتاب والمصنف منصوصان في الديباجة ، وقد أنهى المؤلف تأليفه وتسويده في شهر رمضان سنة (٩٧٩هـ). ثم بيضه في المحرم سنة (٩٨٨هـ). كما نص في آخره . وللكتاب نسخة أخرى رقم (١٩١٩) .

المـراجـــع : إيضاح المكنون ٢/٧٢٧ ، الأعلام ٦/١٧٢ ، معجم المؤلفين ٨/١٨٠ ، هدية العارفين ٢/٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٨٩٥هـ كما في معجم المطبوعات ١/٣٤٣ .

***

هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك

الرقم العـــام ١٩١٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي القسطموني

الـشهـرة : محرم الزيلي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معان الهداية ، وصير صحائف فؤادهم مزايا بحال العناية ونور خزانة صدورهم ...الخ

نهاية المخطوط : فعليكم أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله ﷻ ونعم الآخرة الحمد لله على التمام لوصول التحرر بالاختتام ... نعم المولى ونعم النصير .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصلى بن منلا محمد بن حسين

تاريخ النسخ : ١١١١هـ

عدد الاوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وأنهاه المؤلف في رمضان سنة ٩٧٩هـ ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٢٠٧) . وجاء اسم الكتاب في الديباجة (هداية الصعلوك) والمثبت في العنوان حسب ما جاء في المصادر وكذا في النسخة الثانية رقم (٢٢٠٧) .

المراجع : الأعلام ١٧٢/٦ ، إيضاح المكنون ٧٢٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، هدية العارفين ٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٨٩٥هـ كما في معجم المطبوعات ٣٤٣/١ .

* * *

واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة .

الرقم العــــام ١٧٩٢/٤٣/١ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشـهـــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الـذي حفـظ ذوي العنايـة في البدايـة والنهايـة ، وصـانهم عـن سـلوك طـرق الـضلالة والغوايـة بالهدايـة الاحدية والوقاية ...الخ

نهاية المخطـوط : وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده ، لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد آمين .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : الحاج محمد المدني

تـاريخ النـســخ : ١٢٤٨هـ

عـــــدد الاوراق : ٤ من (٣٦٦-٣٦٩)

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : للرسـالة نـسخة أخـرى بـرقم (١٧٩٤/٤٣) في (٤) ورقـات من ص (٢٦٢-٢٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٧٠٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة

الرقم العام ١/٤٣/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية ، وصانهم عن سلوك طرق الضلالة والغواية بالهداية الاحدية والوقاية ...

نهاية المخطوط : وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده ، لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٦٢-٢٦٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٣/١٧٩٢) .

المراجــــع : إيضاح المكنون ٢/٧٠٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

واقعات المفتين

الرقم العـــام ٢٢٠٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد القادر بن يوسف بن سنان الشهير بنقيب زاده

الشهرة : عبد القادر نقيب

تاريخ وفاته : ١١٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار وزين بناء الدين الحنيف بإنزال محكم كتابه عليه ... صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه المهاجرين والأنصار ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح عند الثاني وإن وجب لا بعقده لا يصح عند الكل بزازية في نوع في تصرفات الأب والوصي من الوصايا قد وقع الفراغ .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى المدرس أبو التيسير

تاريخ النسخ : ١٠٨٩هـ

عدد الاوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظـــــــات : النسخة كاملة ولكن أصابها بلل سبب الطمس في كثير من المواضع كما أضرت الأرضة أيضًا بها ، وتم ترميمها ترميماً حسناً .

المراجـــــــع : الأعلام ١٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٣٠٨/٥ ، هدية العارفين ٦٠٣/١ . فهرست الخديوية ١٤٨/٣ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠١هـ كما في فهرسة الخديوية . وحقق جزء منه من كتاب الإقرار إلى النهاية ، رسالة ماجستير ، سامي بن حسين آل جزار ، كلية الدعوة الإسلامية - بيروت ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــــام ٢٢٠٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الـــشهـــــرة : محمود برهان الشريعة

تاريـخ وفاتـــه : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا وفي غنم مذبوحه فيها ميتة وهي أقل تحرى وأكل في الاختيار ، تمت بعون الله .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ٧٧٨هـ

عدد الاوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : النسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٩ .

* * *

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٤٤٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها ، أحسن ما يفتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذا وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هل أقل تحري وأكل في الاختيار ، والله أعلم بالصواب ... تمت كتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حبيب بن قوبادشاه

تاريخ النسخ : ٩٠٧هـ

عدد الاوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٣- ١١)

المقاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظات : نسخة كاملة ولها نسخ أخرى راجع (٢٢٠٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١١٩٩ .

* * *

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٤٦١٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها ، وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل تحرى ، وأكل في الاختيار ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : نسخة جيدة وكاملة ، ولها نسخ أخرى راجع ملاحظات النسخة رقم (٢٢٠٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٩٩/٢ .

* * *

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــــام ٢٢١٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهـرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : قال مولانا الصدر الإمام الأعظم قدوة صناديد ... ناصب رايات الإمامة صاحب آيات الكرامة صدر الشريعة .../ حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل تحرّى ، وأكل في الاختيار كما في حالة الضرورة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سيد أحمد بن يار أحمد الخوي

تاريخ النسخ : ٩٠٠هـ

عدد الاوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : في هذه النسخة زيادة في بداية الديباجة ، وللكتاب نسخ أخرى انظر نسخة رقم (٢٢٠٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١١٩٩ .

* * *

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢٢١٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل تحرى ، وأكل في الاختيار ، اتفق الفراغ .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ٨٤٢هـ

عدد الاوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : يختلف من (١١- ١٠)

المقـــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــات : نسخة كاملة وعليها حواش مليئة ، ولها نسخ كثيرة أخرى.

المراجــــع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٩ .

* * *

الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع

الرقم العـــام ٢٢١٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مختصر القدوري

اسـم المؤلــف : محمد بن محمود بن رمضان أبو عبد الله الرومي المدرس

تاريـخ وفاتــه : ٧٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح السبيل للسالكين ، ونور بنوره قلوب الشاكرين وصلى الله على محمد خاتم النبيين قال الفقيه أبو عبد الله محمد بن محمود بن رمضان ...الخ

نهاية المخطوط : وهي أخته من الأب ، ثم مات فإنها ترث منه ثلث ماله بالأمية والنصف بالأختية ، فإن لم يكن له عصبة أخذت ما بقي من ميراثها بالرد ، وهذا آخر ما قصدته، والحمد لله .. وقد تم الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٣٦

عـــدد الأسـطر : ٢٥

المقــــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وقد نص على اسم المؤلف واسم كتابه في الديباجة كما أثبته أعلاه . بينما جاء اسم المؤلف في (الكشف والهدية) محمود بن رمضان ، واختلفت المصادر في اسمه .

المـراجــــــع : كشف الظنون ١٦٣٢/٢ ، ٢٠٥١ (وفيه اسمه محمود) وكذا في هدية العارفين ٤٠٥/٢ ، وكذا في الفوائد البهية ص ٣٤١ . وجاء باسم محمد في تاج التراجم ص ٢٦٠ ، وفي الجواهر المضية ١٥٤/٣ .

الطبع والنـشـر : محقق رسالة دكتوراه لعبد العزيز بن أحمد العليوي ، المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض ، سنة ١٤٢٨ هـ .

* * *

الفقه الشافعي

أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف

الرقم العـــــام ١/٤٢٩٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الشافعي الأقفهسي أبو العباس المعروف بابن العماد

الشهرة : أحمد الأقفهسي

تاريخ وفاته : ٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا مصنف يشتمل على أحكام الأواني والظروف ...إلخ

نهاية المخطوط : هل كانت في الإناء أو طلعت من البئر كماء الدلو نجس ، وماء البئر تخرج على الأصل والغالب ، واللّه سبحانه وتعالى أعلم ، والحمد للّه وحده ، وصلى اللّه على سيدنا محمد ... تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : سليمان القرشاوي بن الشيخ محمد القرشاوي

عدد الاوراق : ١٠ من (١-١٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد وقد أصابه بلل من الأطراف فأضر قليلاً .

المراجع : الأعلام ١/١٧٨، معجم المؤلفين ٢/٢٦، هدية العارفين ١/١١٨ .

* * *

إرشاد العوام على مذهب الإمام الشافعي

الرقم العام ٣/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن إبريق الحضرمي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويدافع نقمه ويكافئ مزيده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في الألوهية وأشهد أن سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط : وحبب إلينا وإليكم الإيمان وكره إلينا وإليكم الكفر والفسوق والعصيان ... ورزقنا اتباع كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وآله وأفضل الصلاة والسلام ، والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٩هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٦٥-٧١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة وتأتي بعد الرسالة في ص (٧١-٧٣) رسالة في العقيدة لم يذكر مؤلفها وناسخها محمد بن محمود الشافعي الفارسي كما هو منصوص في آخرها ولعلها لحسين الحضرمي . والله أعلم .

* * *

إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي

الرقم العـــام ١٦٢٤ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ويعرف بابن المقريء

الشـهـرة : إسماعيل ابن المقريء

تاريخ وفاته : ٧٥٥-٨٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ، ولا تحصر له منن ، ولا تختص بزمن دون زمن ، أحمده حمد من أعطي فشكر وأصلي وأسلم ...الخ

نهاية المخطوط : وعتقت بموت شركاء موسرين ادعى كل إيلاد أقل وقف الولاء وهي بولد قن لا في نقل ملك ، والله الموفق للصواب ، هذا آخر .

تاريخ النسخ : ١١١٥هـ

عـــــدد الاوراق : ١٩١

عــدد الأســطر : ٩

المقـــــــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــــات : يوجد بعض الحواشي بين السطور ، والنسخة متآكلة من الأسفل .

المـراجـــــــع : الأعــلام ١/٣٠٦ ، معجــم المــؤلفين ٢/٢٦٢ ، هديــة العارفين ١/٢١٦ .

الطبع والنـشــر : مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي

الرقم العـــــام ١/١٦٢٣ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ويعرف بابن المقريء

الــــشهــــــرة : إسماعيل ابن المقريء

تاريــخ وفاتـــه : ٧٥٥-٨٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ، ولا تحصر له منن ، ولا تختص بزمن دون زمن ، أحمده حمد من أعطى فشكر ...الخ

نهاية المخطوط : فشاة أضحية لا لصيد وتراق في الحرم وبمنى أفضل ولعُمرة المروة والمعلومات عشر الحجة ، والمعدودات أيام التشريق ، انتهى العبادات من الإرشاد .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٣٣ من صفحة (١-٦٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : الموجود قسم العبادات فقط، والنسخة جيدة ومشكولة.

المراجع : الأعلام ٣٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢ ، هدية العارفين ٢١٦/١ ، كشف الظنون ٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

الإسفار عن قلم الأظفار

الرقم العام ٤/٣٨٢٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال : خمس من الفطرة ، الختان والاستحداد ...الخ

نهاية المخطوط : فقلت : يا أمير المؤمنين : وتخشى أنت أيضًا الفقر ؟ فقال: يا أصمعي ، وهل أحد يخشى الفقر مني ، تم كتاب الإسفار عن قلم الأظفار .... ولا قولة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٧-٣٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الرسالة كاملة وجيدة .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٦ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ .

الطبع والنشر : مطبوع

* * *

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب العدد والاستبراء ، العدد جمع عدة مأخوذة من العدد لاستكمالها عليه غالبًا وهي مدة تتربص فيها المرأة للمعرفة ببراءة رحمها ...الخ

نهاية المخطوط : رضاع أو مصاهرة جر نسب وهي مستو ... يعزز بوطئها أن علم التحريم ولا يحد لشبهة الملك ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم شرح الروض لأبي يحيى زكريا الأنصاري .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن المحب بن أحمد بن علي الحبري

تاريخ النسخ : ٩٦٧هـ

عدد الاوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع ، والجزء الأول برقم (١٦٢٦) ، والثاني برقم (١٦٢٧) ، والثالث برقم (١٦٢٨) .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . معجم المطبوعات ٤٨٤/١ ، ٤٨٥

* * *

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العـــــام ٤٢٢٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر .. / كتاب البيوع جمع بيع وهو اسم جنس وجمعه لاختلاف أنواعه لأنه يقع على بيع عين ودين ومنفعة ، ويطلق على أمرين أحدهما قسيم الشراء ...الخ

نهاية المخطوط : ومتى كان اللقيط قاذفًا وادعي الرق حد حد الأحرار لعدم قبول إقراره فيما يضر بغيره في الماضي إلا أن يصدقه المقذوف فيحد حد الأرقاء ، تم الجزء الثاني من شرح الروض .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سلامة بن القاضي الحجازي بن جلال الدين

تاريخ النسخ : ٩٦٧هـ

عدد الاوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخة أخرى في أربعة أجزاء من (١٦٢٦) إلى (١٦٢٩) .

المـراجـــــع : الأعلام ٣/ ٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٨٢ ، هدية العارفين ١/ ٣٧٤ ، البدر الطالع ١/ ٢٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١/ ٤٨٤-٤٨٥ .

* * *

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العـــام ٤٢٢٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـشـهـرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر وأعن ، قال الشيخ الإمام ... كتاب الفرائض هي جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فقلبت ...الخ

نهاية المخطوط : ولا عمارة العقار لانتفاء حرمة الروح ؛ ولأنهما من جملة تنمية المال وهي ليست بواجبة ، وهذا بالنسبة لحق الله تعالى فلا ينافي في وجوب ذلك في حق غيره كالأوقاف ومال المحجور عليه تم الثالث .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٦٨هـ

عدد الاوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث من الكتاب وللكتاب نسخة أخرى كاملة في أربعة أجزاء بأرقام (١٦٢٦-١٦٢٩) .

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، البدر الطالع ١/٢٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٤-٤٨٥ .

* * *

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه أستعين وعليه أتوكل ، كتاب الإجارة بكسر الهمزة ، وحكى الرافعي ضمها وصاحب المستعرب فتحها وهي لغة اسم للأجرة وشرعًا عقد على منفعة معقودة ...الخ

نهاية المخطوط : ذكر في باب الشهادات والله سبحانه أعلم وأعز وأكرم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.. والحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن المحب الحبري

تاريخ النسخ : ٩٧٥هـ

عدد الاوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث من الكتاب والجزء الأول برقم (١٦٢٦) ، والجزء الثاني برقم (١٦٢٧) .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . معجم المطبوعات ٤٨٤/١ ، ٤٨٥

* * *

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العـــــام ١٦٢٧ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح روض الطالب

اسـم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـــشـهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطـوط : بعد البسملة / رب يسر وأعن يا كريم / كتاب الحج والعمـرة ، الحـج بفـتح الحـاء وكـسرها لغـة القـصد وشرعًا قصد الكعبة للنسك الآتي بيانه ، والعمرة بضم العين مع ضم الميم وإسكانها ...الخ

نهاية المخطـوط : شـرعية النحـل والعنـب تبعًـا لهمـا أي النخيـل والعنـب ... للمساقاة عليهماجاز العقد كالمزارعة تبعًا ويؤخذ من التشبيه أنه يعتبر في ذلك ما يعتبر في المزارعة كالماوردي تفهمه ، والله سبحانه أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : علي بن أحمد بن المحب الحبري

تـاريخ النـســخ : ٩٦٦هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٥٦

عـــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــــاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظـــــــات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، والجزء الأول برقم (١٦٢٦) .

المراجـــــــع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، البدر الطالع ١/٢٥٢ .

الطبع والنشـر : الكتـاب مطبـوع عـدة طبعـات . معجـم المطبوعـات ١/٤٨٤، ٤٨٥

* * *

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العـــام ١٦٢٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسـم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمجيد / الحمد لله الذي أظهر لنا ثمر الروض من كمامه وأسبغ علينا بفضله ملابس إنعامه وظهر لنا من شرعه ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ...الخ

نهاية المخطوط : لما فاته الجماع له وهذا علم مما زاده من قوله فيما مر ، ومهما أردت جامعت لم ينعقد نذره والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الجزء الأول من شرح الروض .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : علي بن أحمد بن المحب الحبري

تـاريخ النـســخ : ٩٦٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٢١٧

عــدد الأســطر : ٣٦

المقــــــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــــات : هــذا الجــزء الأول ، وكتــاب (الــروض هــو في فــروع الـشافعية) للإمـام النـووي ، وجـرده مـن الخـلاف ابـن المقـري إسماعيـل ، وسمـاه (الـروض) ، فجـاء الإمـام زكريا الأنصاري وشرح الروض وسماه بـ (أسنى المطالب شـرح روض الطالـب) ، وفي أول المخطـوط وآخـره فوائـد فقهية في عدة صفحات .

المـراجــــــع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العـارفين ١/٣٧٤ ، البدر الطالع ١/٢٥٢.

الطبـع والنـشــر : الكتـاب مطبـوع عـدة طبعـات . انظـر معجـم المطبوعـات ١/٤٨٤-٤٨٥ .

* * *

إفادة المحب في ترتيب ما يجب

الرقم العــــام ٩/١٦٤٣ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان المقدادي

تاريــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١٢٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه هادي من يشاء من عباده إلى طاعته بتوفيقه وإرشاده وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ...الخ

نهاية المخطوط : وأنا تائب إليه في كل نية وقول وفعل وبريء مما وجد مني مخالفًا للصواب إنه كريم رحيم وهاب ، وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد للّه رب العالمين ، تمت .

نــوع الخــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٣٤هـ

عـــدد الاوراق : ١٠ من (١١٦-١٢٦)

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : في نهاية الكتاب قصيدة في نصف صفحة ولم نجد ترجمة للمؤلف في المراجع التي بين أيدينا ، وفي الأعلام (١٩٥/٤): عبد اللّه بن أحمد... باسودان المتوفى سنة (١٢٦٦هـ) ولعله أبوه واللّه أعلم.

* * *

إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون

الرقم العـــام ١٦٣٢ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : عمدة المدققين في فهم عبارات مغني الراغبين

اسـم المؤلــف : محمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الموقع الحلبي كمال الدين

الشهـــرة : محمد بن الموقع

تاريـخ وفاتــه : ٩٧٠هـ

بداية المخطوط : هـذا مـع اعـترافي بعـد ... ولـوج هـذا السبيل القـديم والخوض في لجج هذا البحر الخضم الطامي العظيم إلا أن يقبله .. للعبد مما لـه مـن أسـاد والحصول مـن مفيض بحار ...الخ

نهاية المخطوط : الشيخ تـاج الـدين الفـزاري باسـتحقاقه المعلـوم ، قـال الزركشي : والظاهر خلافه ؛ لأنها جعالة وهو لم يباشر يتلوه أول الجزء الثاني ، كتاب الفرائض .

نـوع الخــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٧٧

عـدد الأسـطر : ٣٥

المقــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظــات : اسم الكتاب جاء في الديباجة منصوصًا عليه .

المـراجـــع : معجم المؤلفين ١٢/ ٩٥ .

* * *

إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون

الرقم العـــام ١٦٣٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : عمدة المدققين في فهم عبارات مغني الراغبين

اسـم المؤلـف : محمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الموقع الحلبي كمال الدين

الشهـرة : محمد بن الموقع

تاريـخ وفاتـه : ٩٧٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب ما يصحح من كتب الفرائض ، والمراد هنا قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لها فيها ...الخ

نهاية المخطوط : ما ذكر وأقول كما قال الرافعي رضي الله عنه آخر المحرر وشرحيه ، وتبعه غيره تبركا بلفظه وكما ختمنا بالعتق كتابنا نرجو اللّه أن يعتق من النار رقابنا ... وعلى آله وصحبه .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٢٦٥

عـدد الأسـطر : ٣٥

المقـاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، والجزء الأول برقم (١٦٣٢) .

المـراجـع : معجم المؤلفين ١٢/٩٥ .

* * *

إقامة البرهان على أن السهم المرسل عدوان

الرقم العـام ٢/١٧٢٤ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد القادر الأهدل

تـــاريخ وفاتـــه : ١٣٢٦ هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ... أما بعد فإن الإنصاف جادة لا يسلكها إلا الفذ النادر ...الخ

نهاية المخطـوط : فهل هذه العبارة قابلة للترديد الذي أبداه فيها أو ليست صريحة في استواء المسلم والكافر في الحكم رزقنا الله الإنصاف وجنبنا العناد ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٣٢٠هـ

عـــــدد الاوراق : ٩ من (٤١-٤٩)

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

المـراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ١٧٨ .

***

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الرقم العـــام ١٦٦٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الشهرة : الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ، فغلبت على غيرها ، والفرض لغة التقدير ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع ، فإن عجزت عن الكسب، فنفقتها في بيت المال ... هذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى من الإقناع ... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن الحاج مصطفى التركي اللاذقي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٧٠هـ

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٣٥) .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٦٩ ، هدية العارفين ٢/٢٥٠ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع عدة مرات . ومطبوع أيضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الرقم العـــــام ١٦٣٥ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اســم المؤلــــف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الـــــشهـــــرة : الخطيب الشربيني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٧هـ

بداية المخطـوط : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ، فغلبت على غيرها ، والفرض ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع ، فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا آخر ما يسره ...

نـوع الخــــــط : نسخ

اسـم الناســــخ : أحمد بدوي بن إبراهيم الأجاوي

تـاريخ النـســـخ : ١٢٧٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٣٦

عــدد الأســطر : ٢١

المقــــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــــات : هـذا هـو الجـزء الثـاني مـن الكتـاب ، وللكتـاب نـسخة أخـرى بـرقم (١٦٦٥) . وذكـر المؤلـف في نهايـة الكتـاب بعض المعلومات عـن الكتـاب وبعـض أدعيـة وأنـه فـرغ مـن تـأليف الكتـاب في شـهر شـعبان سـنة اثنـتين وسـبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية.

المـراجــــــــع : الأعـــلام ٢٣٤/٦ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٦٩/٨ ، هديـــة العارفين ٢٥٠/٢ .

الطبـع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع مـرات عديـدة . ومطبـوع أيـضاً بتحقيـق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشـر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الرقم العــــام ١٦٣٤ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الـــشهـــــرة : الخطيب الشربيني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نشر للعلماء وثبت لهم على الصراط المستقيم أقدامًا وجعل مقام العلم أعلى مقام ، وفضل العلماء بإقامة الحجج الدينية ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه يلزمه قيمته ولا يلزمه أجره التطريز ؛ لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها ، تم الجزء الأول ، والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٥٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هوالجزء الأول ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٦٩ ، هدية العارفين ٢/٢٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات ، وانظر معجم المطبوعات ١/١١٠٩ . ومطبوع أيضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر : دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

* * *

الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع

الرقم العـــام ٤٩٦٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الشهـرة : الخطيب الشربيني

تاريـخ وفاتـه : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة .

نهاية المخطوط : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال ... هذا آخر ما يسر الله .... من الإقناع في حل أبي شجاع .

تـاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٢١١

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الثاني من الإقناع ، وله نسخة تقدمت برقم (١٦٣٥) وهذه النسخة أوقفها الأستاذ / عبد الحكيم أحمد حسين .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٦٩ ، هدية العارفين ٢/٢٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

***

الأقوال العذبة المعينة في حكم بيع العينة

الرقم العام ٣/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيتي

الشهرة : عبد الرحمن بن زياد الغيتي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على نبيه في محكم التنزيل المحفوظ بحفظه من التغيير والتبديل ذلك بأنهم قالوا إنما البيع مثل الربا وأحل الله البيع وحرم الربا ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : الثاني / الذي أشار إليه صاحب الكافي وقد علمت أن الصحيح خلافه ، والله عز وجل أعلم ، تم الجواب بحول الله وقوته وعونه وتوفيقه .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١١ من (٥٠-٦٠)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : جاء بعده في ص (٦١) فتوى وجوابه لابن حجر في عشرة أسطر فقط .

المـراجــــــع : الأعلام ٨٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١ .

***

الأنوار لأعمال الأبرار

الرقم العـــام ٤٧٩١ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي

الـشـهـرة : يوسف الأردبيلي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٩ أو ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الحميد المجيد المحصي المبدي المعيد ، الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده والصلاة التامة الدائمة والبركات العامة الدائبة ...الخ

نهاية المخطوط : والخاصرة والإحليل والانثيين والمثانة والعجانة وجب القصاص وإن غرز في غير مقتل فإن ظهر الأثر ..والتوغل في اللحم وبقي متألمًا إلى أن مات .

نـوع الخـط : خطوط مختلفة

عـدد الاوراق : ١٤٣

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــــــاس : ٢١×٣٣سم

ملاحظـــــــات : في معجـم المـؤلفين وفاتـه سـنة (٧٧٩هــ) بينمـا ذكــر صـاحب كـشف الظنـون سـنة (٧٩٩هـ) والكتـاب مـن آخره ناقص وكذا من الوسط في أكثر من موضع .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١/١٩٥ ، معجـم المـؤلفين ١٣/٢٦٦ ، الشذرات ٦/٢٦٤ .

الطبع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٢٣ .

***

الإيضاح في المناسك

الرقم العـــــام ٤٠٢١ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن محيي الدين النووي

الـــشهــــرة : الإمام النووي

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٧هـ أو ٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله ذي الجـلال والإكـرام ، والفـضل والطـول والمنن العظـام الـذي هـدانا للإسـلام وأسـبغ علينـا جزيـل نعمه وألطافه الجسام .. الخ

نهاية المخطوط : كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الـرحمن سـبحان الله وبحمـده سـبحان الله العظـيم وهـذا آخـر الكتـاب والحمـد لله أولاً وآخـرًا وظـاهرًا وباطنًا.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أبو بكر بن محمد بن المهدي بن موسى

تاريخ النسخ : ١٤ رجب سنة ١٠٩١هـ

عدد الاوراق : ٦٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وخطه واضح ، والعناوين الرئيسية كتبت بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١/٢١٠ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٠٢ ، هدية العارفين ٢/٥٢٤ ، الأعلام ٩/١٨٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في مصر ١٢٨٢هـ ، وفي مكة ١٣١٦هـ كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٧٧

* * *

الإيعاب في شرح العباب

الرقم العام ١٦٣٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح العباب

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٣ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : باب مواقيت المكتوبات الخمس وآثروها تبركًا بلفظ إن الصلاة الآتية ووجوبها كان المناسبة أن يعبر كغيره بكتاب الصلاة ثم بهذا الباب ...الخ

نهاية المخطوط : صح اقتداؤه به ، وكره ويقوم إذا سلم إمامه للسلام لأنه يتم ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، والحمد لله أولا وآخرا ... ولا حول ولا قوة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٤٨هـ

عدد الاوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : (العباب) في فقه الشافعي نظم لأحمد الباعوني ، وهذا شرحه . وهذا هو الجزء الثاني .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

❊ ❊ ❊

الاقتداء بالمسبوق

الرقم العام ٢١/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان

بداية المخطوط : وهذا ما نقله شيخ الإسلام السيد سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان بسم الله الرحمن الرحيم / أما المسألة الأولى فجوابها ...الخ

نهاية المخطوط : وذكر ابن قاسم في حواشيه على التحفة مثل ما ذكر في حواشيه على المنهج حرفًا بحرف ، هذا ما تيسر للحقير نقله والله سبحانه أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقة واحدة من (٥٦٠-٥٦١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

* * *

البحر المواج شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٣٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن فخر الدين عثمان بن علي الماrديني

الشهرة : محمد المارديني

تاريخ وفاته : ٨٧١هـ

بداية المخطوط : سنة وهاذان السنان بالإجماع وأغرب من قال: يجزئ... قوله : والأصح أنه يخير بينهما أي المعز والضأن..الخ.

نهاية المخطوط : وكره مالك المعانق وأن يقال للحاج : قبل الله حجك وغفر ذنبك وأخلف نفقتك وفيما ذكر كفاية على حسب ما قدر في الأزل ، والحمد لله ... والحمد لله وحده.

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســــخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : ٨٦٤هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٣٤

عـــدد الأســطر : ١٩

المقــــــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظــــــات : هذا جزء من الكتاب ، والكتاب كبير ، وقد كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

المـراجـــــــــع : كـشف الظنـون ١/٢٢٦ و ٢/١٨٧٥ ، معجـم المـؤلفين ١٠/٢٨٤ .

* * *

بداية المحتاج في شرح المنهاج

الرقم العـــام ١٦٤١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اســم المؤلـــف : محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل المعروف بابن قاضي شهبة

الـــشهـــــرة : ابن قاضي شهبة

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٩٨-٨٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الموفق لطلب العلم وتحصيله الهادي إلى جليل نيل قليله ، وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له ... وبعد فقد استخرت اللّه تعالى في كتابه شرح مختصر ...الخ

نهاية المخطوط : وأن تمحصوا إناثا أو أنثى فقط فلها أولهن السدس تكملة الثلثين ، وإن كان من ولد الأبوين اثنتان فأكثر أخذنا الثلثين ولا شيء للإناث .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وهو ناقص من آخره حوالي (٧) لوحات ، ولها نسخة أخرى برقم (١٦٣٩) .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ ، الأعلام ٢٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/٨ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة أم القرى ، سنة ١٤٣١ هـ .

***

بداية المحتاج في شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٣٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل المعروف بابن قاضي شهبة

الشهرة : ابن قاضي شهبة

تاريخ وفاته : ٧٩٨-٨٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الموفق لطلب العلم وتحصيله الهادي إلى جليل نيل قليله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ... وبعد فقد استخرت الله في كتابة شرح مختصر على المنهاج ...الخ

نهاية المخطوط : ولكن مراد التباين ، ولهذا فسر بابه كلامه ، وقد صرح الفوراني بعدم مجيء التداخل والتماثل والحمد لله.. يتلوه كتاب الوصايا أول الجزء الثاني ، تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن محمد

تاريخ النسخ : ٩١٢هـ

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٣٤

المقاس : ٢٨×٢٠سم

ملاحظات : يوجد قبل بداية الكتاب ورقتان منها مسائل فقهية وبعد انتهاء الكتاب ورقة فيها أسماء الكتب المصنف في الفقه الشافعي .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ ، الأعلام ٢٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/٨ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة أم القرى ، سنة ١٤٣١ هـ .

بلوغ المآرب في قص الشارب

الرقم العــــام ٣/٣٨٢٢ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا جزء سميته (بلوغ المأرب في قص الشارب) قال البخاري ومسلم عن ابن عمر ...الخ

نهاية المخطوط : من قرأ ثلاث مرات هذه الدعوات وكان في غم فرج اللّه عنه غمه ، وهو اللهم احفظ أمة محمد اللهم ارحم أمة محمد ... لا إله إلا أنت ، تم بحمد اللّه وعونه .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣ من (٢٢-٢٦)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : الرسالة كاملة وجيدة في بابها .

المـراجـع : كشف الظنون ١/٢٥٤ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ .

الطبع والنـشـر : مطبوع

* * *

البهجة الوردية

الرقم العـــــام ١٦٤٢ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص بن الوردي

الـــشهـــــرة : عمر بن الوردي

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٩١-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : قال الفقير عمر بن الوردي الحـــمـد لله أتـم الحمـد
وأفضـل الصـلاة للأنجاب محمـد والآل والأصحـاب

نهاية المخطوط : والحمـد لله جزيـل الفضل ثـم عـلـى نـبـيـه أصـلـي
والآل والصحب بهذا أختم نظمي والله تعالى أعلم /
تمت الكتاب.

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : سيد أحمد بن سيد عبد الرحمن

تـاريخ النـســخ : ١٢٥٨هـ

عـــــدد الاوراق : ١٨٥

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : البهجـة الورديـة في نظـم الحـاوي الـصغير في فـروع الشافعية، الكتاب كامل وجاء بعده في ثلاث صفحات بعض الأحاديث .

المراجع : الأعلام ٢٢٨/٥ ، معجم المؤلفين ٣/٨ ، هدية العارفين ٧٨٩/١-٧٩٠ ، كشف الظنون ٢٥٩/١، ٦٢٧.

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٣/١-٢٨٤ .

* * *

بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرح

الرقم العام ١٦٤٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن سعيد باصبرين

الشهرة : علي باصبرين

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله منزل الكتاب وموضح الصواب ، الناهي عن اتباع طرق الظنون والشكوك والارتياب ، والصلاة والسلام على المبعوث بـ ﴿حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ﴾... الخ

نهاية المخطوط : وقد أخرجت بعض ما في ذمتي إلى ذمة أولى السيادة والولاية والرتب العلية وباقيها مذكور في رسالتي (قرة العين في دفع الشين بالزين) .. والحمد لله أولا وآخرًا .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٩٨هـ

عدد الاوراق : ٧ من (١-١٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ٢٥×١٧سم

المـراجـــــع : فهرس مكتبة الأزهرية ٣٨٩/١ .

* * *

التأييدات العلية للأوقاف المصرية

الرقم العـــام ٥٢/٣٩٠٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : رسالة في الأوقاف المصرية

اسـم المؤلــف : محمد بن أحمد بن علي نجم الدين أبو المواهب الغيطي

الــشهـــرة : محمد الغيطي

تاريـخ وفاتـه : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حمى حملة العلم الشريف ، ومنع ما لهم من الأوقاف والإرصادات عن الإبطال والتزييف وشد أزرهم بدولة سليمان الزمان ...الخ

نهاية المخطوط : ويجعل في صحائفه الشريفة تلك الأجور المدخرة ، لا زالت الأقاليم معمورة بوجوده ، وأهلها منعمون بجوده بجاه سيد المرسلين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

نـوع الخـــط : فارسي معتاد

عـــدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (١٦٩/ب - ١٧٠)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٣٠×١٩سم

المـراجــــــع : كـشف الظنـون ١/٣٣٦ ، الأعـلام ٦/٢٣٤ ، معجـم المؤلفين ٨/٢٩٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

***

تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام

الرقم العـــــام ١٥/٣٨٠٠ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : محمـد بـن إبـراهيم بـن سـعد اللّه بـن جماعـة الكنـاني الشافعي بدر الدين

الـــشهـــــرة : محمد بن جماعة

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٣٩-٧٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه علـى نعمـه الباطنـة والظـاهرة وآلائـه الوافيـة ، وصـلى اللّه وسـلم علـى سـيدنا محمـد المبعـوث بالآيـات الباهرة والأحكام الزاهرة .

نهاية المخطوط : وإن مـن ذكـر اللّه تعـالى أو رسـول اللّه صـلى اللّه تعـالى عليـه وسـلم بمـا لا ينبغـي انـتقض عهـده وحـل دمـه واللّه تعـالى أعلـم بالـصواب وإليـه المرجـع والمـآب ، تم تحريـر كتاب الأحكام .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٤٥ من صفحة (٥٣١-٦٢٠)

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : هـذا الكتـاب ذكـره الزركلـي في ترجمـة ابـن جماعـة محمد بن إبراهيم وابن جماعة محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ، والصواب أنه للأول والأول يلقب (ببدر الدين) والثاني (بعز الدين) وقد جاء في بداية المخطوط للقاضي بدر الدين وكذا في آخره والله أعلم .

المراجـــــع : كشف الظنون ٣٥٦/١ ، الأعلام ١٨٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠١/٨ ، هدية العارفين ١٤٨/٢ .

الطبع والنشــر : مطبوع بتحقيق فؤاد عبد المنعم أحمد ، سنة ١٤٠٥ هـ .

* * *

تحرير التنقيح

الرقم العـــام ١/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الشـهـرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفضل الوهاب المرشد لتحرير تنقيح اللباب والصلاة والسلام على محمد أشرف الأنام ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : والمبيعة قبل القبض يتبعها في الضمان وولد المرتد أن انعقد في الردة وأبواه مرتدان وإلا فمسلم ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب . تم .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٥٦ من صفحة (١-٥٦)

عـــدد الأســطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : (لبـاب الفقـه) لإمـام الحـرمين الجـويني ، واختـصره أبـو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللبـاب) ، واختـصر التنقيح الشيخ زكريـا الأنـصاري وسمـاه (تحريـر تنقيح اللبـاب) والكتاب كامل بخط واضح مشكول.

المـراجـــع : كـشف الظنـون ١/٣٥٦ و ٢/١٥٤١-١٥٤٢ ، الأعـلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤.

الطبع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٥ .

* * *

تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود

الرقم العـــام ١٦٤٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف

اسـم المؤلـــف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي

الــشـهـــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي جعـل العلمـاء هـم أهـل الحـل والعقـد وخلاصـة الـرابح والـرايح مـن النقـد ووقـف هممهـم علـى القيام بتحرير عيار القواعد ...الخ

نهاية المخطوط : وتعقب بأن تلك الأشرفية الواحد منها دهم وثمن ، فالنصاب خمسة وعشرون أشرفيًا وثلاثة أخماس أشرفي هذا آخر ما أردنا إيراده ، وتيسر للعاجز مراده ... تم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : (لعله) عبد الستار الدهلوي

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٧)

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : اسم المؤلف ٠عبد الرؤف) ويضاف أحيانا (محمد) في الأول كما عمله الزركلي وجاء بعد نهاية الكتاب في صفحتين رسالة في تسمية (آية الكرسي) بسيد الآيات لابن كمال باشا بخط مغاير .

المراجع : الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، هدية العارفين ١/٥١٠ ، كشف الظنون ١/٤٠٨ (وفيه تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف) .

* * *

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١/١٦٤٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري

الشهرة : أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير .. الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعًا بصيرًا ، وخلقه في أحسن صورة فسواه فعدله وأكرمه في الآخرة ... الخ

نهاية المخطوط : فيقولون إنه قد أتانا رسل من ربنا تأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل فيفتح الله على العلماء فيقولون لهم : سلوا كذا كذا فيسألون فيعطون ، وهذا آخر ما أردنا ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان منصور

تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٥٨ من (١-٥٨)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٨٨/ ١٠) .

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٨١ ، هدية العارفين ١/ ١٦٤ ، إيضاح المكنون ١/ ٢٥١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبع حجر عام ١٢٧٨ كما في معجم المطبوعات ١/ ٥٦٧ .

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العـــــام ١٦٨٨/١٠ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري

الـــشهــــرة : أحمد البشبيشي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطـوط : يقول العبد الفقير ... / الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعًا بصيرًا وخلقه في أحسن صورة فسواه وعدله وأكرمه ...الخ

نهاية المخطـوط : فيقولون : إنه قد أتانا رسل من ربنا عز وجل يأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل فيفتح الله تبارك وتعالى على العلماء فيقولون لهم سلوا كذا فيسألون فيعطون ... وهذا آخر ما أردت .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : يحيى بن محمد المكرم

تـاريخ النـســخ : ١٢٥٩هـ

عــــدد الاوراق : ١٦ من صفحة (١٩٥-٢٢٥)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٦٤٥/١) وتأتي بعده في ثلاث صفحات فوائد متفرقة .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ ، إيضاح المكنون ٢٥١/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع عام ١٢٧٨هـ كما في معجم المطبوعات ٥٦٧/١ .

* * *

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العـــام ١٦٤٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـشهـرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام ، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام ، أحمده على جميع نعمائه وأشكره على تزائد آلائه ...الخ

نهاية المخطوط : والإسلام يعلو وذكر هذه من زيادتي ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليا فكافرًا أصليا قال البغوي : الحمد لله الذي هدانا لهذا ... ونعم الوكيل آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : (لباب الفقه) للإمام عبد الملك الجويني ، واختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) ، واختصر التنقيح الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) ، ثم شرحه زكريا الأنصاري وسماه (تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب) .

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، كشف الظنون ١/٣٦٩ و ٢/١٥٤١-١٥٤٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٥ .

* * *

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ٢/٤٠١٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : التخلل من زيادتي ، وفي معناه انقلاب دم الظبية مسكًا لا ينافي ذلك حصر ... المطهر من الماء ؛ لأن ذاك المفروض في رفع الحدث .. الخ

نهاية المخطوط : كالحر وكالعبد باعتبارين ... ببعضه الحر دون ما تعاطا فيورث منه ما جمعه ببعضه ..

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٢ من (١٤٣-٢٩٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : أوله وآخره ناقص ، وقد أصابه الماء وأضرت به الأرضة أيضًا خاصة من الأخير وله نسخة أخرى برقم (٤٠١٧).

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥٤١-١٥٤٢ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢، الأعلام ٣/٨٠-٨١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٢٩٢ هـ ، وعام ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٥ .

***

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ٤٠١٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي (وقفه) فقه في دينه من اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام أحمده على جميع نعمائه .. الخ

نهاية المخطوط : وذكر هذه من زيادتي ، ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليًا فكافر أصلي قال البغوي ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد حجازي بن حجازي الحلبي

ملاحظات : اللباب للإمام الجويني ، فاختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) وشرح (التنقيح) هذا إبراهيم الكركي ولم يكمله ، ثم اختصر الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) ثم شرح التحرير هذا وسماه (تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب) والنسخة كانت ناقصة من البداية ، فأكمله أحد بخط حديث .

المراجع : كشف الظنون ١٥٤١/٢-١٥٤٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الأعلام ٨٠/٣-٨١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٢٩٢هـ وعام ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٥ .

* * *

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ١٦٤٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي أبو يحيى

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا ... / الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام أحمده على جميع نعمائه وأشكره ...الخ

نهاية المخطوط : والإسلام يعلو ، وذكر هذه من زياداتي ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٦٤٧) ورقم (١٦٤٦) .

المـراجـــــــع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، كشف الظنون ١/٣٦٩، ٢/١٥٤١-١٥٤٢.

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٥ .

❊ ❊ ❊

تحفة المحتاج شرح المنهاج

الرقم العـــــام ١٦٦٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري

الـــشـهـــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : كتاب الجراح / جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق وأعم منها الجناية ولذا آثرها غيره لشمولها القتل نحو سحر أو سم أو مثقل وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية ...الخ

نهاية المخطوط : وزعم النسخ هنا مشكل جداً إلا على القول المردود أنه ينفذ باطنًا وإن لم يكن باطن الأمر كظاهره وإن لم يؤرخا لذلك تعارضا نظير ما مر في البنين أيضًا ، فصل في القائف .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ١٦٢

عـــدد الأســطـر : ٢٧

المقـــــــــاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظـــــــات : هذا هو الجزء الأخير لكتاب (تحفة المحتاج شرح المنهاج) لابن حجر الهيتمي ، ولهذا الجزء نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٤٩) ، وقد جاء في البداية بخط مغاير (شرح الروضة) ، وتبين بالمقارنة أنه جزء من (تحفة المحتاج) .

المـراجـــــــع : الأعــلام ٢٢٣/١ ، معجــم المــؤلفين ١٥٢/٢ ، هديــة العـارفين ١٤٦/١ ، كـشف الظنـون ١٨٧٦/٢ في أواخـر شروح المنهاج .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع ومتداول .

❊ ❊ ❊

تحفة المحتاج شرح المنهاج

الرقم العـــــام ١٦٤٩ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الـــشهـــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : كتاب الجراح / جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهق وأعم منها الجناية ولذا أثرها غيرها لشمولها القتل بنحو سحر أو سم أو مثقل وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية

نهاية المخطوط : وعتق المستولدة ... من رأس المال / مقدما على الديون والوصايا للخير السابق عنه ، ﷺ وشرف وكرم ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ... وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد للّه رب العالمين . تم كتاب التحفة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : ١٠٠٣هـ

عدد الاوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأخير من كتاب (تحفة المحتاج شرح المنهاج) .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

* * *

تحقيق المرام شرح نظم ذوي الأرحام

الرقم العام ٢/١٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن عبد البر الشافعي الخلوتي الونائي

الشهرة : علي الونائي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٧٠-١٢١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي لأقوم طريق ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث من خير فريق وعلى آله وصحبه ووارثيه في علوم ربه ، أما بعد فيقول القصير ...الخ

نهاية المخطوط : وقسم الباقي على ذوي الأرحام كما يقسم المال عند الانفراد ، وفي هذا القدر تنبيه لكل نبيه وكفاية لمن حق بالعناية ، ومن أراد الزيادة .... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : ٩ من (١٦-٢٤)

عـــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : الكتاب مليء بالحواشي ، وقد أنهى المؤلف تأليفه في (١٣) ذي الحجة ١٢٠٧هـ .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١١٧/٧ ، هدية العارفين ١/ ٧٧٠ .

* * *

ترغيب الأعمال

الرقم العـــــام ٨/١٢٩٥ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله نور قلوب العارفين بالتوحيد العرفان وستر عيوب الموحدين بالطاعات وترك العصيان ...الخ

نهاية المخطوط : يا معشر المسلمين ألا ترى من ترك الصلاة من غير عذر فإنه يموت على غير الشهادة ويختم له بخاتم الشقاوة وليكن هذا آخر ما قصدناه بعون الملك ، تم هذا الكتاب المسمى بترغيب الأعمال .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق : ١٥ من (٩٣-١٠٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في آخره والكتاب (يبحث في أركان الصلاة) ، بينما العنوان لا يدل على ذلك ، وبعد نهاية الكتاب في ست لوحات أدعية بلغة أعجمية .

* * *

ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

الرقم العام ٢/١٥٣٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي

الشهرة : عبد المعطي السملاوي

تاريخ وفاته : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين / الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أدخرها عند يوم التلاق ...الخ

نهاية المخطوط : الجواب : لا يقع عليه الطلاق باطنا حيث فلان الذي ذهبن إليه صادقًا ، وحينئذ فلا ينبغي للشهود أن يشهدوا عليه وقد صار موكولا إلى دينه في هذه الحالة رملي وغيره . تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن عبد الخالق

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

عدد الاوراق : ٧٢ من صفحة (١٦-١٥٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : جاء في بداية الكتاب اسم المؤلف (عبد الله بن سالم السملاوي) إلا أنه سماه (عبد المعطي) في الديباجة وكذا جاء في الإيضاح فلذا أثبتناه هكذا .

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٢٨٣ ، معجم المؤلفين ٦/ ١٧٧ ، هدية العارفين ١/ ٦٢٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٨٦ م .

تسهيل المقاصد لزوار المساجد

الرقم العـــــام ١٦٥١ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي شهاب الدين أبو العباس

الـــشـهـــرة : أحمد الأقفهسي

تاريـخ وفاتــه : ٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأحد الواحد الصمد الذي ... فلا ولد له ولا والد ، العلي الكبير الجواد الماجد لا ضد له ولا ند ، خلق السموات والأرضين بلا مساعد ...الخ

نهاية المخطوط : من صلى علي يوم الجمعة مائة مرة جاء يوم القيامة ومعه نور لو قسم ذلك النور بين الخلق كلهم لوسعهم وهذا آخر ما يسر الله الكريم ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : صفي الدين بن شهاب الدين

تـاريخ النـســخ : ٩٧٩هـ

عـــدد الاوراق : ٩٠

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل وجيد في بابه .

المراجــــع : كشف الظنون ١/٤٠٧ ، الأعلام ١/١٧٨ ، معجم المؤلفين ٢/٢٦ ، هدية العارفين ١/١١٨ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

* * *

تسهيل المقالة في أحكام الإقالة

الرقم العام ٤/١٦٨١ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة : محمد الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم حمدا لك يا من وفق للتفقه في الدين وشكرا لك يا من هديتنا ...الخ

نهاية المخطوط : فكان في إبقائه بالأجرة جمع بين مصلحة المشترى والبائع لوجود مسوغ كل كما قررناه والله أعلم . والحمد رب العالمين ، تمت النسخة المباركة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مسفر بن مفرح الغامدي

عدد الاوراق : ٤ من (٢٦٠-٢٦٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٤٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هدية العارفين ٣٨٠/٢ .

التلخيص الأحرى في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العـــــام ١٥/١٦٨٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) الأنصاري المكي

الــــشهـــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريــخ وفاتــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد الأحد ، المنزه عن الشريك والزوجة والولد ، الجامع بين عباده والمفرق بينهم بقضاء وقدر لا ينفد فلا يجتمع اثنان ...الخ

نهاية المخطوط : فيرجع القول فيها إلى الوعد كالثالثة فيقع رجعيًا أو يلحق بالخلع بعوض فاسد فتبين بمهر المثل ، ثم قال وهذا واضح والله سبحانه وتعالى أعلم ... ولمشايخنا آمنين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : يحيى بن محمد المكرم

تـاريخ النـســخ : ١٢٥٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٨٠-٢٨٩)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــــات : جاء بعد الرسالة جواب عن طهارة ذرق الطيور للسيد سليمان الأهدل في صفحتين .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

* * *

التلخيص الأحرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء

الرقم العام ١/١٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين الأنصاري المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد الأحد المنزه عن الشريك والزوجة والولد الجامع بين عباده المفرق بينهم بقضاء وقدر فلا ينفد فلا يجتمع اثنان ...الخ

نهاية المخطوط : فيكون كقوله : أنت طالق إن أبرأتيني من صداقك ، وهذا آخر ما سهل الله به من جمع هذا المختصر جعله الله خالصًا لوجهه الكريم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : فرحات اسكندر المالكي الفيومي

عدد الاوراق : ٦ من (٧-١٣)

عدد الأسطر : ٣٠

المقـــــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٥/١٦٨٨)، و(٤/٣٩٢٧). وقبل بداية الكتاب وبعد نهايته أسئلة وأجوبة حول الوقف والله أعلم.

المراجـــــــع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

* * *

تنبيه الوسنان بوجز السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان

الرقم العـــام ٣/١٧٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلـف : محمد بن يوسف جدي الزبيدي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا ... أما بعد فإني لما اطلعت على الرسالة المسماة بإقامة البرهان التي كتبها السيد العلامة ...الخ

نهاية المخطوط : بغير حال التلفظ بالشرط عند الإطلاق وهو خارج عن المدعي ومسلم للخصم وفي مسألة النزاع محل وفاق ، هذا ما تيسر تحريره ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٢٥ من (٥٠-٧٥)

عـــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

المـراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٢٢١ .

* * *

التنبيه في فروع الشافعية

الرقم العــــام ١٦٥٢ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي الشيرازي

الـــشهـــــرة : إبراهيم الشيرازي

تاريـــخ وفاتـــه : ٣٩٣-٤٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه حق حمده وصلواته على خير خلقه وعلى آله وصحبه ، هـذا كتـاب مختـصر في أصـول مـذهب الشافعي رَحِمَهُ ٱللَّٰهُ إذا قرأه المبتدي وتصوره تنبه على ...الخ

نهاية المخطوط : إحـداهما يلـزم المقـر جميعـه في حـصته والثـاني يلزمـه بقسطه، وإن كـان لـرجل أمة فأقر بمولود منها ولم يبين بأي سبب وطئها صارت الأم أم ولد ، وقيل لا تصير ... تم

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن علي

تاريخ النسخ : ٧٠٥هـ

عدد الاوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : الكتاب انتهى في ص(٣٩٩) وبعده في عدة صفحات فوائد منثورة . والكتاب كامل وعليه تعليقات.

المراجع : كشف الظنون ٤٨٩/١ ، الأعلام ٤٤/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ ، هدية العارفين ٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول انظر معجم المطبوعات ١١٧١/٢ . الناشر / دار الفكر المعاصر، سنة ١٩٩٦ م.

***

التنبيهات الأنيقة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة

الرقم العام ٧/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : الحاشية الأنيقة على مسائل المنهاج الدقيقة

اسم المؤلف : إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن جعمان اليمني الزبيدي

الشهرة : إسحاق بن جعمان الزبيدي

تاريخ وفاته : ١٠١٤-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، قد علمت يرحمك الله تعالى أن المنهاج هو النجم الذي يهتدى ...الخ

نهاية المخطوط : ليكون جاريًا على الصواب ، قال : إن كان موسرا وقد رق بأن عجز معجزه الآخر والله ﷻ أعلم بالصواب ثم ما ذكره سيدي الفقيه ... تغمدها الله برحمته آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٦٩-١٨٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : اسم الكتاب المثبت في العنوان جاء هكذا في بداية الكتاب وإليه الإشارة في الديباجة ، وفي إيضاح المكنون ذكر باسم (الحاشية الأنيقة).

المراجع : الأعلام ٢٨٨/١ ، إيضاح المكنون ٣٨٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٧/٢ .

❋ ❋ ❋

تنقيح المقال بتحرير وتحبير في حكم من جمع تقديمًا وهو يظنه جمع تأخير

الرقم العـــام ٧/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة : محمد الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فإنه دار البحث بين جماعة من الأخوان ، وخلاصة أبناء الزمان في واقعة مهمة ومعضلة ...الخ

نهاية المخطوط : فرحم الله أمرًا نظر إليها بعين الإنصاف وجانب في اتباع طرق الاعتساب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عدد الاوراق : ٤ من (١٢٧-١٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ٢٤٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هدية العارفين ٣٨٠/٢ .

* * *

توضيح وتتميم لمختصر الإيضاح للنووي

الرقم العـــــام ٤٠٢٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي ... بن حجر الهيتمي أبو العباس الأنصاري المكي

الـــشهــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٩-٩٧٣هـ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أفضل عبد اصطفاه وهداه ... الخ

نهاية المخطوط : تنبيه إنما لزم الدم من جاوز ميقاته من حاضري ، قوله: لزم دم خلافًا ، قال في الأمداد ولو أحرم بالعمرة من الميقات ...

نـوع الخـــط : نسخ

عــدد الاوراق : ٤٠ من صفحة (١-٧٩)

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــات : يبدو أن الكتاب من آخره ناقص قليلاً ويوجد بياض في الربع الأول من الكتاب .

المراجــع : معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، الإعلام ٢٢٣/١ .

* * *

حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم لمتن أبي شجاع

الرقم العــــام ١٦٥٥ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الــشهـــرة : إبراهيم الباجوري

تاريــخ وفاتــه : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : لا مطلق لأن الأعلى المطلق لا يكون إلا له ﷺ والمراد بالفرادس الدرجات لكن على سبيل المجاز أو التغليب لأنه ليس في الجنان إلا فردوس واحد ...الخ

نهاية المخطوط : وتساويا أي حتى في النفع للمالك وإلا تعنى ارتفع للمالك، وقوله عين القاضي واحدًا منها أي من النقدين المذكورين والله أعلم . تم الجزء الأول من حاشية الباجوري .

نـوع الخــط : نسخ

عــدد الاوراق : ٤٣

عــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظــات : هذا الجزء الأول من الحاشية ، وبما جاء في آخره علمنا أنه جزء من حاشية الباجوري وناقص قليلاً من أولها.

المراجـــع : معجم المؤلفين ١/ ٨٤ ، الأعلام ١/ ٦٦ ، هدية العارفين ١/ ٤١-٤٢ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٠٩/١ . ومطبوعة أيضاً بتحقيق محمود صالح الحديدي ، الناشر : دار المنهاج ، سنة ١٤٣٦ هـ .

* * *

حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم

الرقم العام ١٦٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي

الشهرة : إبراهيم البرماوي

تاريخ وفاته : ١١٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات ، وخصهم بالمعرفة في علم الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : والحمد لله رب العالمين ، تقدم الكلام عليه أيضًا في الخطبة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤٤٢

عدد الأسطر : ١٩

المقــــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــــــات : جاء في آخر الكتاب : (تم الربع الرابع من حاشية ...) فهذا جزء من الحاشية . وجاء أيضًا : أن المؤلف فرغ من التأليف سنة (١٠٧٤هـ) .

المــراجــــــــع : معجم المؤلفين ٨٥/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

الطبع والنـشــر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٥٣/١ .

* * *

حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم

الرقم العــــام ١٦٥٧ فقه شافعي

اســم المؤلــــف : إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) ابن خالد البرماوي الأنصاري الشافعي

الـــشهــــــرة : إبراهيم البرماوي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات ، وخصهم بالمعرفة في علم الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : والحمد لله رب العالمين ، تقدم الكلام عليه أيضًا في الخطبة فراجعه ، والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح ... ولكل المسلمين أجمعين .

نـوع الخـــــط : نسخ
تـاريخ النـســـخ : ١١١٢هـ
عـــــدد الاوراق : ٢٦٥
عـــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
المقـــــــــاس : ٢٣×١٦سم
ملاحظـــــات : لها نسخة أخرى برقم (١٦٥٦) .
المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١/ ٨٥ ، هدية العارفين ١/ ٣٦ .
الطبـع والنـشـر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/ ٥٥٣ .

* * *

حاشية الرملي على شرح الروضة

الرقم العـــــام ١٦٦٠ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي الرملي
الـــشـهــــرة : محمد الرملي
تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٩-١٠٠٤هـ
بداية المخطوط : قوله : القتل ظلمًا أكبر الكبائر بعد الكفر شمل قتل الـذمي والمعاهـد والمـؤمن وكتـب أيـضًا إذا قتـل ظلمًـا واقتص الوارث او عفى على مال ...الخ
نهاية المخطوط : قولـه : وليـدخل فيـه الـبعض أي والمكاتـب ، خاتمـة / وسئل الله حسنها لو أتت أمته بولد فأنكره فشهد أبوه مع أجنبي بأنه أقر بأنه ولده ... والله أعلم .
نـوع الخـــــط : نسخ
اسـم الناســـخ : علي بن حماد بن علي المنشاوي الأزهري

تاريخ النسخ : ١٠١٥هـ
عدد الاوراق : ٢٨٢
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ٢١×١٥سم
ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله .
المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ .
الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

حاشية الزيادي على فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٦٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن يحيى نور الدين الزيادي المصري
الشهرة : علي الزيادي
تاريخ وفاته : ١٠٢٤هـ
بداية المخطوط : الماء والعضو وكان الماء كثيرًا أو قليلا ، وكان بحيث يزيلها به بمجرد ملاقاته لها ، قال : فإن انتقى واحد من الأمرين لم يكف قطعًا ، ولا يخفى تقييدها ...الخ
نهاية المخطوط : وحكى ابن القطان فيه وجهان ، ورجح أبا ذرعي منهما تصيقه وإن اعترف الحمل ما لم تمض مدة لا يبقى الحمل فيها ... والحمد للّه رب العالمين ... ولا حول ولا قوة إلا باللّه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عامر بن محمد المعروف بالحوي

تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ

عدد الاوراق : ٤٤٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : هذه حاشية على (فتح الوهاب شرح منهج الطلاب) و(الفتح والمنهج) كلاهما لزكريا الأنصاري كما في كشف الظنون (١٨٧٥/٢) . هذا مجموع فيه جزءان الجزء الأول (٤٧٩) صفحة والثاني (٤٠٩) صفحة . والجزء الأول ناقص من بدايته قليلا .

المراجع : الأعلام ١٨٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٦٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢-١٨٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

حاشية الشرقاوي على شرح التحرير

الرقم العام ٤٤١٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري

الشهرة : عبد الله الشرقاوي

تاريخ وفاته : ١١٥٠-١٢٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من العلماء الأعلام وجعلهم كواكب يهتدي بهم كل ضال في حلك الظلام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ....الخ

نهاية المخطوط : وعليه فينزل الحديث على الأولوية ، فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله ليلاً .. أو اللهو ، والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الأول من حاشية العلامة الشرقاوي .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن إبراهيم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٤٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب الذي أثبتناه في العنوان جاء في آخر هذا الجزء والذي يستنتج من الديباجة : اختصار حاشية المدابغي على التحرير مع الزيادات .

المراجع : الأعلام ٢٠٦/٤ ، معجم المؤلفين ٤١/٦ ، هدية العارفين ٤٨٨/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في فهرست الخديوية ٢٢١/٣ .

* * *

حاشية الشوبري على شرح تحرير اللباب

الرقم العـــام ١٦٦١ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري

الـــشهــــرة : محمد الشوبري

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٧-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي لفقه فيه براعة الاستهلال وهي أن يشير الشخص في خطبته إلى ما يريد الشروع فيه فيما يناسبه ويشتمل عليه ، قوله في دينه ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا تولد بين حيوان طاهر وحيوان نجس فلا يحل أكله، وإذا تولد بين نعم وغيرها فلا يصح التضحية بها كما تقدم .

نـوع الخــــط : نسخ معتاد

اسم الناســـخ : عطاء الله زيتون الشافعي الأحمدي

تـاريخ النســـخ : ١١١١هـ

عـــدد الاوراق : ٤٥٦

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــات : شرح تحرير اللباب لزكريا بن محمد الأنصاري وعليه هذه الحاشية للشوبري المذكور .

المراجـــــع : الأعــلام ٢٣٨/٦ ، معجــم المــؤلفين ٣٥٧/٨ ، هديــة العارفين ٢٨٧/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع

* * *

حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي

الرقم العـــــام ١٦٥٩ فقه شافعي

اســم المؤلــف : أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي

الـــشهــــرة : أحمد القليوبي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : كتــاب الفــرائض / أخــره عــن العبــادات والمعــاملات لاضرار الإنسان إليهما أو إلى أحدهما من حيث ولادته دائمًا أو غالبًا لا موته ، ولأنهما متعلقان ...الخ

نهاية المخطوط : وولد الكفار كافر وولد من في أصوله مسلم محكوم بإسلامه ، وولد المرتدين مرتد وقد تم هذا الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : علي بن محمد الزردناوي

تـاريخ النســخ : ١١٣٠هـ

عــــدد الاوراق : ٣٠٤

عــدد الأســطر : ٣١

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : هذا هو الجزء الثاني من حاشية القليوبي .

المـراجـــــــع : الأعلام ١/٨٨ ، معجم المؤلفين ١/١٤٨ ، هدية العارفين ١/١٦١ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٣ .

الطبـع والنـشــر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٢٥ .

* * *

حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي

الرقم العـــــام ١٦٥٨ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي

الـــشـهـــرة : أحمد القليوبي

تاريــخ وفاتــه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمداً يوافي نعمه بمنه وإفضاله ويدافع نقمه بعزه وإجلاله ويكافئ مزيده بحسن فعاله ... وبعد فهذا ما تيسر جمعه من الحواشي على المنهاج .

نهاية المخطوط : وفي باب الإجارة خلافه ، ولو نزل المعلم التعليم فلا شيء له بخلاف مثل ذلك في الإجارة كما مر فيها والله أعلم، وهذا آخر ما تيسر جمعه ... أجمعين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣٢١

عــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظــــــات : هذا هو الجزء الأول من الحاشية .

المـراجــــــــع : الأعلام ١/٨٨ ، معجم المؤلفين ١/١٤٨ ، هدية العارفين ١/١٦١ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٣ .

الطبع والنـشــر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٢٥ .

* * *

حاشية القليوبي على فتح المجيب شرح غاية التقريب

الرقم العـــــام ١/٤٠١٨ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي

الــــشـهــــرة : أحمد القليوبي

تاريــخ وفاتــه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال سيدنا مولانا شيخ الإسلام والمسلمين شهاب الدين أحمد القليوبي .. الحمد لله حمدًا يوافي نعمه العديدة ويدافع نقمه ، ويكافئ مزيده ...الخ

نهاية المخطوط : فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال ، والله أعلم بالصواب ، وهذا آخر ما تيسر تعليقه على هذا المختصر جعله الله خالصًا لوجهه ونفع به كما نفع بأصله .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن حمد ملا
تاريخ النسخ : ١٣ ذي الحجة سنة ١١٦٣هـ
عدد الاوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ٢٥
المقاس : ٢٠×١٥سم
ملاحظات : النسخة كاملة وفي البداية وبعد نهاية الحاشية في أربع لوحات متفرقات وقد أصابها الماء ومع ذلك مقروءة .
المراجع : معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، الأعلام ٨٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ .

* * *

حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج

الرقم العام ٢/١٦٢٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني
تاريخ وفاته : ١٠٣٧هـ
بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله قول الشارح وهو أن أريد به اللفظ الخ أي كل فرد من أفراد الاسم كزيد ...الخ
نهاية المخطوط : لأنه منتهك لحرمة الشرع انتهاكا فظيعا في اعتقاده فلا يوثق به بخلاف المبتدع لما ذكر فيه والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين هذا آخر ما يسر .
نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد اللّه بن سالمين
تاريخ النسخ : ٢٩ رجب سنة ١٢٩٨هـ
عدد الاوراق : ١٢٥ من صفحة (١-٢٤٩)
عدد الأسطر : ٢٥
المقاس : ٢٥×١٧سم
ملاحظات : هذا المجلد فيه ثلاث كتب كالمجاميع إلا أن كل كتاب بترقيم جديد .
المراجع : خلاصة الأثر ٢/٢١٠ .
الطبع والنشر : مطبوعة مع التحفة كما في معجم المطبوعات ١/٨٢ .

❊ ❊ ❊

الدر (الدرر) الجسام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٤٥٣٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن حسن بن محمد السمانودي الشهير بالمنير
الشهرة : المنير الخلوني
تاريخ وفاته : ١٠٩٩-١١٩٩هـ
بداية المخطوط : الحمد للّه الذي جعل الصلاة من أفضل العبادة ، وأكد الجماعة فيها وضاعف لمن قام بها الأجور والحسنات ، وأشهد أن لا إله إلا اللّه ...الخ
نهاية المخطوط : إسلامه ذكورة في حق من أم الرجال والحياتي فافهمي أي الثالث من الشروط الإسلام ، فلا تصح إمامة الكافر ولو زنديقاً .
نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٠

عــدد الأســطـر : ١٥

المقـــــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظــــــات : أصل الكتاب شروط الصلاة للرملي ، ونظمه محمد الجنزوري وهذا شرح على النظم للسمانودي محمد بن حسن ، وآخر الشرح ناقص والموجود جزء صغير فقط .

المـراجـــــــــع : هدية العارفين ٣٤٤/٢-٣٤٥ ، فهرست الخديوية ٢٢٦/٣ .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠٤هـ كما في معجم المطبوعات ١٠٥٢/١ .

* * *

رسالة في أركان البيع

الرقم العـــــام ٢/١٦٣٠ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي المصري الشافعي

الـــشـهــــرة : عبد الوهاب الطنطاوي

تاريـــخ وفاتـــه : القرن الثاني عشر الهجري

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، أركان البيع ثلاثة الصيغة والعاقد والمعقود عليه ، ويشترط في الصيغة أن لا يتخللها كلام أجنبي ...الخ

نهاية المخطوط : وأن انتقال الملك يقارن الصحة وأن المملوك موقوف ما دام الخيار ثابتا والله أعلم من إملاء الشيخ عبد الوهاب الطنطاوي .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٢٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٧/٦ ، هدية العارفين ٦٤٣/١ .

* * *

رسالة في بعض أمور الدين

الرقم العام ١/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي شمس الدين (لعله)

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر ولا تعسر يا كريم ، بيان الفروض اللازمة الواجبة على كل مسلم ومسلمة لابد منها ، فمن لا يعلمها ولا يحفظها فهو من الخاسرين ...الخ

نهاية المخطوط : والتزود للدار الآخرة والعمل بحجة الله وكثرة الاستغفار، قال الله تعالى : ﴿ فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ إِنَّهُۥ كَانَ غَفَّارًا ﴾ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

عــــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١-٨)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

المــراجـــــع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ .

* * *

رسالة في بيان اصطلاحات المنهاج

الرقم العـــام ١/١٦٣٠ فقه شافعي

اســم المؤلــف : محمد سعيد بن الشيخ محمد سنبل المكي

الـــشهـــرة : محمد سعيد بن سنبل

تاريــخ وفاتــه : ١١٧٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد للّه رب العالمين ، وصلى اللّه وسلم على نبيه ورسوله خاتم النبيين وبعد فهذه عبارة لطيفة حررها مولانا وشيخنا الشيخ سعيد بن سنبل ...الخ

نهاية المخطوط : هل هو أظهر وما قابله ظاهر ... وما قابله فاسد ، وقد يترك الدليل لبعضها إشعارا بسقوطه إذا كان وجها ولحاله إذا كان قولا واللّه أعلم ، وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥ ، ٢٦)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظــــــات : اسم المؤلف في بداية الرسالة (سعيد بن سنبل) ولكن في مـصادر ترجمتـه أضـيف إلى اسمـه (محمـد) ولعلـهم يضيفونه تبركا والله أعلم .

المـراجـــــــع : الأعلام ١٢/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٣٩٠/١ .

***

رسالة في بيان جواز الاقتصار على ركعتين قبل العصر

الرقم العــــام ١/٤٦٢٧ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الـــشهـــــرة : محمد الكردي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وعلـى آلـه وصـحبه المتحـابين في الله ، فيقـول اقـل الخليقة غبار أقدام الداعين له بالمغفرة ...الخ

نهاية المخطـوط : والذي اقتصر عليه جمهور متأخري أئمتنا الشافعية ندب أربع بعد الجمعة كالظهر لا غير فتنبـه لـه ، والله تعـالى أعلم بالصواب ... تمت الرسالة .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد حسين بن حيمد بن امبارك بن عمر با معيد

تاريخ النسخ : ١٣٥١هـ

عدد الاوراق : ٦ من (١ - ٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٥٤ ، الأعلام ٧/٢٢ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢ .

* * *

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٢/١٥٤٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد النشيلي الشافعي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبيح عيوبنا ، ومن علينا بكثير من مزايا نعمه، وجعلنا من جيرانه وسكان حرمه أحمده حمدًا دائمًا يملأ أرجاء الوجود عبيرًا ...الخ

نهاية المخطوط : والظاهر أنه في غير دم الحلق وما ألحق به إن الواجب فيه ثلاثة آصع لستة مساكين كما تقدم والله سبحانه وتعالى أعلم تم شرح الأبيات ... آمين يارب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن موسى بن محمد بن سيد الأهدل المنشاوي الشافعي

عدد الاوراق : ١٤ من (١٥-٤٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : لنظم ابن المقري إسماعيل شرح آخر مختصر لمجهول برقم (٨/٣٧٧٥) ، ولشرح النشيلي نسخة أخرى برقم (١٠/٣٧٨١) و (١/٤٠٤٤) . وفي مختصر نشر النور والزهر (٤٣٩/٢) محمد بن أحمد النشيلي المتوفى سنة (٩٨٢هـ) لعله ابن هذا والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٧٦/١ ، معجم المطبوعات ١٨٦٠/٢ ، فهرسة الخديوية ٢٢٨/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع . بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

* * *

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٧/٣٧٨١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد (شهاب الدين) النشيلي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا ، وستر بكرمه قبائح عيوبنا ، ومن علينا بكثير من مزايا نعمه وجعلنا من حيرانه ...الخ

نهاية المخطوط : الرابعة مكان جواز الذبح بجميع الحرم إلا دم الحصار فيجوز حيث أحصر والأولى بعثه إلى الحرم ، وكان الأفضلية المروة للمعتمر ومنى ...

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من (١٤٣-١٥٢)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب من ناقص من آخره ولا أدري مقدار النقص ، وهذا شرح لكتاب الدماء الواجبة لإسماعيل المقرئ. وله نسخة أخرى برقم (١٥٤٨) ، وأخرى كاملة برقم (١/٤٠٤٤) والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

* * *

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العـــــام ١/٤٠٤٤ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد شهاب الدين المكي النشيلي

الـــشـهــــرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا ، وستر بكرمه قبائح عيوبنا ومن علينا بكثير من مزايا نعمه ، وجعلنا من جيران بيته وسكان حرمه .

نهاية المخطوط : وأن يدخلنا في شفاعة نبينا محمد عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأزكى السلام ، والحمد لله على ما منح وبصر في أحكام دينه وفهم وعلى كل حال من الأحوال .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـــط : معتاد

عــــدد الاوراق : ١٠ من (١-١٠)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : إسماعيل بن أبي بكر المقرئ لعله الذي ترجم له في معجم المؤلفين (٢/٢٦٢) ووفاته سنة (٨٣٧ هـ) واسم المؤلف جاء هكذا في بداية المخطوط .

المـراجـــع : إيضاح المكنون ١ / ٥٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

* * *

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٤٠٤٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد (شهاب الدين) النشيلي الشافعي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبائح عيوبنا ومن علينا بكثير من مزايا نعمه ، وجعلنا من جيرانه وسكان حرمه أحمده حمداً ...الخ

نهاية المخطوط : والظاهر أنه في غير دم الحلق وما ألحق به ، إذا الواجب فيه ثلاثة آصع لستة مساكين كما تقدم ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وليكن ذلك آخر هذا التوضيح ... ولا قوة إلا بالله العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : المخطـوط لـه نـسخ أخـرى بـرقم (٢/١٥٤٨) ، وبـرقم (١٠/٣٧٨١) .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٥٧٦/١ ، معجـم المطبوعـات ١٨٦٠/٢ ، فهرست الخديوية ٢٢٨/٣ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع بتحقيق محمـد نـور الـدين ومربو بنجـر المكـي ، سنة ١٤١٥ هـ .

***

رموز الكنوز

الرقم العـــام ٢٢١٧ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : محمـد بـن موسـى بـن عيـسى بـن علـي (كمـال الـدين) أبو البقاء الدميري

الـــشـهـــرة : محمد الدميري

تاريــخ وفاتــه : ٧٤٢-٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله العظيـم ذي الكمـال
والاقــتـدار والجــلال والجمـــال
مـحـصـي الـولـي والـنـبـات
مقـدر الـرزق بحـكـم الاشتمال

نهاية المخطوط : تتمـة أبـو سعيد المقبري كـان بسبع مائة قد اشترى
وكاتبه بعد ذا بأربعين مـن الألـوف فاستعان وأعين

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٢٧١

عـــدد الأســطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقــــــــــاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظـــــــــات : ناقص من آخره ، كثيرة الحواشي والشروح في الهوامش وبين الأوراق قصاصات ملصقة واسم الكتاب جاء في البداية بخط مغائر حديث بقلم رصاص.

المـراجـــــــــع : الأعلام ٣٤٠/٧ ، معجم المؤلفين ٦٥/١٢ .

❋ ❋ ❋

الروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر

الرقم العــــام ٤٣٠٨ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد الخطيب الشربيني شمس الدين الشافعي

الـــشهـــرة : الخطيب الشربيني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للإسلام ومن علينا بزيارة بيته الحرام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عبد طاف وسعى ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم يسر لي العود إلى الحرمين الشريفين إنك على كل شيء قدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... ولمشايخنا ولكل المسلمين أجمعين آمين.

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٥٧

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـاس : ١٦×١١سم

ملاحظـات : الكتاب مرمم ترميمًا حديثًا .

المراجـع : الأعـلام ٦/٢٣٤ ، معجـم المـؤلفين ٨/٢٦٩ ، هديـة العارفين ٢/٢٥٠ .

***

روضة الطالبين (وعمدة) ومنهاج المفتين

الرقم العـام ١٦٦٤ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الشـهـرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب السبق والرمي / وهو المناضلة والمسابقة والمناضلة جائزتان بل سنتان إذا قصد بهما التأهب للجهاد ، قلت : يكره لمن علم الرمي ...الخ

نهاية المخطوط : وقد رأيت ختم الكتاب بما ختم به الإمام أبو عبد اللّٰه ... كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان اللّٰه وبحمده سبحان اللّٰه العظيم ... آخر الكتاب .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ٧٠٥هـ

عـــــدد الاوراق : ١٥٣

عــدد الأســطر : ٣٠

المقــــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : روضة الطالبين اختصار من (شرح الرافعي القزويني المسمى بـ (فتح العزيز على كتاب الوجيز) للغزالي وهذا هو الجزء الثامن .

المـراجـــــع : الأعـلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ٩٢٩/١ ، ٢٠٠٢/٢-٢٠٠٣ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ . ومطبوع بتحقيق زهير الشاويش ، الناشر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٤١٢ هـ .

* * *

شرح إطلاق العقدة

الرقم العـــام ٣/١٦٢٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : عبد اللّه بن أحمد بن زرعة أبو محمد

بداية المخطوط : بسم اللّه والحمد للّه ، اختار جمع صمة بيع العهدة إذا جرى من مطلق التصرف وخلى العقد ومجلس الخيار من الشروط ... الخ

نهاية المخطوط : والاعتبار في قيمة الثمرة الأقل من قيمة يومي العقد والقبض ببلد البيع لا الفلك والله أعلم. انتهت مسائل العهدة وعليها شرح لمصنفها الشيخ أبي محمد .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقتان رقم (٢٥٠ ، ٢٥١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

شرح البسملة والحمدلة

الرقم العام ٢/٣٨٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد البرلسي شهاب الدين المعروف بالشيخ عميرة

الشهرة : الشيخ عميرة

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ، ويدافع نقمه ويكافئ مزيده ، لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فهذه حواش ونكت وفروع وفوائد مهمة ... الخ

نهاية المخطوط : وعلى أهل طاعتك أجمعين من أهل السموات وأهل الأرضين كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون سبحانك لا أحصي ثناء عليك ... تمت الرسالة .

نـوع الخــــط : فارسي
اسـم الناســـخ : يحيى بن رجب بن علي القاضي
عـــدد الاوراق : ٢١ من (١٧-٥٩)
عــدد الأسـطر : ٢١
المقـــــــاس : ٢٠×١٢سم
ملاحظـــــات : هــذا شــرح (البـسملة والحمدلـة) علــى شــرح (المنهـاج للمحلـى)، وشـرح المحلـى كامـل علـى كامـل المنهـاج ، وعلـى هـذا الـشرح حاشـية لإسماعيـل الـشنواني المتـوفى سـنة (١٠١٩هـ) ذكـر ذلـك حـاجي خليفـة في كـشفه ، وانظـر كـذلك معجـم المؤلفين (٢/٢٨٣) ، وقـد جـاء في آخرها فرغ من تعليقها سنة (١٠١٧هـ) .
المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٢/١٠٣٥ ، معجـم المؤلفين ١٣/٨ باسـم عميرة البرلسي .

***

شرح الجوهر العزيز في أنكحة الورى الوجيز

الرقم العـــام ١/١٥٤١ فقه شافعي

اسم المؤلـــف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي
الـــشهـــــرة : عبد الله الشرقاوي
تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٠-١٢٢٧هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل حلال النكـاح رحمة للعـالمين وجـوز التقليد لكـل إمـام من الأئمـة المعتبرين رخصة في الـدين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ...الخ

نهاية المخطوط : ما حن مشتاق إلى لقاء محبوب وما حد أي مقت للإبل حدى أي عتر لها لترتاح والحق عنها مشقة السير ، وهذا ما تيسر جمعه على هذه المنظومة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الجوهري

تاريخ النسخ : ١٢٥٨هـ

عدد الاوراق : ٣١ من صفحة (١-٦٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : (الجوهر العزيز في عقد أنكحة الورى الوجيز) منظومة للمؤلف ، وهذا شرح له على المنظومة ، ويوجد في الصفحة الأولى تمليك ووقفية ، ويأتي بعده في صفحة واحدة (ما يقول إذا حضر حال العقد).

المراجع : معجم المؤلفين ٤١/٦ ، هدية العارفين ٤٨٨/١ ، الأعلام ٢٠٦/٤ .

***

الشرح المبارك

الرقم العام ٨/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الأنصاري المعروف بابن الجمال

الشهرة : علي بن الجمال

تاريخ وفاته : ١٠٠٢-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله وبعد فهذا ما سئلت في تأليفه ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شبهة كتاب كعبدة الأوثان فيعقد له الجزية اعتبارًا بأشرف أبويه والله أعلم نجز تأليفه بعد ظهر الأحد الثالث عشرين ..

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (١٠٦-١٠٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا شرح لمنظومة صغيرة (في ان الفرع المتولد بين أصلين أين من ينتسب)، ويأتي بعده أبيات في المنسوخ في القرآن للسيوطي ، ومتفرقات وفوائد متنوعة .

المراجع : معجم المؤلفين ٤٦/٧ ، هدية العارفين ٧٥٩/١-٧٦٠ .

* * *

شرح صفوة الزبد

الرقم العام ١٦٦٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن احمد شهاب الدين حسين بن رسلان

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال شيخنا الشيخ الإمام العلامة .. أبو العباس أحمد شهاب الدين ... وبعد : فهذه تعليقة تتعلق بصفوة الزبد ينتفع بها من أراد شرحها ، والله أسأل أن يوفق لذلك ...الخ

نهاية المخطوط : وقد سماه الله وتدًا فقال : والجبال أوتادًا أو لا ينام تحت سقف فنام تحت السماء فإنه لا يحنث لكونه مجازًا مغلوبًا يجمع بينه وبين الحقيقة / وإنما .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : في إيضاح المكنون ٦٨/٢ شرح صفوة الزبد المنسوب لشهاب الدين الرملي (أي المتن) والشرح لناصر الدين محمد بن يوسف ، وشهاب الدين هو أحمد بن الحسين الرملي المتوفى سنة (٨٤٤هـ) كما في كشف الظنون والشرح المذكور منسوب لابن المصنف (مفيد الطالبين لأحمد بن المصنف) كما جاء على صفحة الغلاف.

المراجع : كشف الظنون ١٠٧٩/٢ ، وترجمة صاحب المتن في الأعلام ١١٥/١ ، هدية العارفين ١٢٦/١ .

الطبع والنشر : محقق رسالة جامعية ، إعداد / عبد العزيز يوسف الكندري ، الجامعة الأردنية ، سنة ١٩٨٢ م .

شرح مقدمة الزاهد المعروف بستين مسألة

الرقم العـــــام ٢٢١٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الرملي على الستين مسألة

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة شهاب الدين أبو العباس الرملي

الشهرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١أو ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروف بستين مسألة ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي ﷺ واستعاذ بالله من النار وسأله الجنة ورضوانه نسألك اللهم أن تعيذنا من النار وتدخلنا الجنة وأنت راض عنا وسلم تسليمًا كثيرًا تم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : لهذا الشرح نسخة أخرى برقم (١٦٦٧) .

المراجع : كشف الظنون ١٨٠١/٢ (مقدمة الزاهد) ، معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥١/١ باسم شرح على منظومة الستين مسألة.

شرح مقدمة الزاهد المعروفة بستين مسألة

الرقم العـــــام ١٦٦٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الرملي على الستين مسألة

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة أبو العباس شهاب الدين الرملي

الشهرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١هـ وقيل ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة للشيخ الإمام ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي ﷺ واستعاذ بالله من النار .. وتدخلنا الجنة وأنت راض عنا برحمتك منك يا غفار ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : خطاب أبو عتلم (أو أبو غنيم)

تاريخ النسخ : ١٢٧٠هـ

عدد الاوراق : ٢٢ من (٢٥٤-٢٩٨)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٢٢١٦) وجاء اسم الشارح في كشف الظنون الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المولود سنة (٨٤٢هـ) وتوفي سنة (٩٣١هـ) وهذا يخالف لما جاء في مصادر أخرى.

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٠١ (مقدمة الزاهد) ، معجم المؤلفين ١/١٤٧ ، هدية العارفين ١/١٤٥ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥١ باسم شرح على منظومة الستين مسألة.

***

شرح منظومة الصور التي يزوج بها الحاكم

الرقم العام ٧/٣٧٧٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام ... السيوطي الشافعي رَحِمَهُ ٱللَّٰهُ : وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني رَحِمَهُ ٱللَّٰهُ تعالى جمع فيها الصور التي يزوج فيها الحاكم ...الخ

نهاية المخطوط : وفي معنى ذلك أبيات للشافعي رَضِيَ ٱللَّٰهُ عَنْهُ /

خمسة محررة تبين حكمها   يكون فيها العقد للحكام
فقد الولي وعضله ونكاحه   وكذاك عيبه مع الأحزام

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ورقة ونصف من (٤٧-٤٩)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٠)

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : الأبيـات كتبـت بالمـداد الأحمـر وفي نهايـة الـشرح أبيـات شـعرية أخـرى ثـم في ص (٥١) أيـضًا أبيـات شـعرية في الحب عددها سبع أبيات .

المـراجــــــــع : الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العـارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

* * *

شرح منظومة في شروط الوضوء

الرقم العـــام ٣/١٦٧٠ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن حمزة (شهاب الدين) الرملي

الـــشهـــرة : أحمد الرملي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الـذي جعل الـصلاة نـورًا أفـضل العبـادات بعـد الإيمـان وجعـل الوضـوء مـن أعظـم شـروطها ومرتـب علـى حصوله الغفران ...الخ

نهاية المخطوط : فلا تلزمه إزالته وإن لم يخف منها ضررا فتصح طهارته وصلاته وإمامته لعذره تمت بحمد اللّه وعونه ، والحمد للّه وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٧-٤٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المنظومة التي هذا شرحها قيل إنها للنووي وقيل للولي العراقي كما جاء في الخطبة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

***

شرح منهاج الطالبين

الرقم العام ٤٩٦٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي جلال الدين

الشهرة : جلال الدين المحلي

تاريخ وفاته : ٨٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه على إنعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه فهذا ما دعت إليه حاجة المستفيدين لمنهاج الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : فعلى قول إنهما كافران أصليان يلحقهما بدار الحرب فلا يصح إسلام صبي مميز استقلالا على الصحيح .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×٣٥سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره وعليه حواشي بين السطور والمتن (منهاج الطالبين) وضع عليه خط أحمر.

المراجع : معجم المؤلفين ٣١٢/٨ ، هدية العارفين ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٨٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مرارًا كما في معجم المطبوعات .

* * *

صفوة الزبد

الرقم العام ١٦٧٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن حسين بن حسن بن علي رسلان شهاب الدين الرملي الشافعي

الشهرة : أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال
وشارع الحرام والحلال
ثم صلاة الله مع سلامي
على الرسول المصطفى التهامي

نهاية المخطوط : والآل والصحب ومن لهم قفا
وحسبنا الله تعالى وكفى
وزادنا حبا لأهل المصطفى
الطيبين الطاهرين الشرفا

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمود

تاريخ النسخ : ١٠٨٨هـ

عدد الاوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسختان أخريتان ناقصتان برقم (٤٠٢٥) ، (٤٠٢٦) ، وفي آخر الكتاب تفسير لألفاظ فقهية للإمام الجويني في أربع أوراق .

المراجع : الأعلام ١١٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/١ ، هدية العارفين ١٢٦/١ ، كشف الظنون ١٠٧٩/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥٢-٩٥٣ .
ومطبوع بتحقيق أحمد المحمد ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ هـ .

* * *

صفوة الزبد

الرقم العام ٤٠٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن حسين بن حسن بن علي ... ابن رسلان الرملي الشافعي شهاب الدين

الشهرة : أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٤٤هـ

بداية المخطوط : أو ذكر أو قراءة تجردا
للفهم أو لم ينو شيئًا أبدا
أو خاطب العاطس بالترحم
أوردت تسليمًا على المسلم

نهاية المخطوط : ولم يقاتل مدبر منهم ولا
جريحهم ولا أسير حصلا
وعند أمن العود إذ تفرقوا
عند انقضاء الحرب الأسير يطلق

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٦

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هـذه منظومـة في الفقـه الـشافعي وهـي ناقـصة مـن أولهـا ومن آخرها ولها نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٧٤) .

المـراجــــــع : هديــة العــارفين ١/١٢٦ ، معجــم المــؤلفين ١/٢٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٠٧٩ ، الأعلام ١/١١٥ .

الطبع والنـشــر : الزبـد أو مـتن الزبـد مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ١/٩٥٢ . ومطبوع بتحقيـق أحمـد المحمـد ، الناشـر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ هـ .

* * *

صفوة الزبد

الرقم العــــام ٤٠٢٦ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمـد بـن حسين بـن حسن بـن علـي ابـن رسـلان الرملـي الشافعي شهاب الدين

الـــشهـــــرة : أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٣-٨٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للإله ذي الجلال وشـــارع الحــرام والحـــلال
ثم صلاة الله مع سلامي على النبي المصطفى التهامي

نهاية المخطوط : أولتما هو مع التكاسل أظهـره في صـورة التـوكل
من وفق الله تعالى يلهم البـحث عـن هـذين ثـم يعلم

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذه نسخة ناقصة من آخرها وكذلك يوجد نقص من وسطها ، وللكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٧٤) .

المراجع : هدية العارفين ١/١٢٦ ، معجم المؤلفين ١/٢٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٠٧٩ ، الأعلام ١/١١٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥٢ - ٩٥٣ . ومطبوع بتحقيق أحمد المحمد ، الناشر : دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ هـ .

***

ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح

الرقم العام ٨/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شهاب الدين الرملي

الشهرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث محمدًا ﷺ رحمة للأنام وخصه بشريعة سمحًا باقية مشتملة على ما يحتاج إليه من الأحكام فبينها أكمل بيان وأوضحها ...الخ

نهاية المخطوط : وما أضاء فجر وما البدر طلع وما هما غيث وما البدر لمع
وقد تقدم الكلام على الحمد والصلاة على النبي ...
صلاة وسلامًا دائمين إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٢ من صفحة (١٧٩-٢٢٢)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : واختلفت المصادر في سوق نسبته وتاريخ وفاته ، ومنهم من ذكر كما هو في العنوان، ومنهم من قال : أحمد بن أحمد بن الحسن الرملي ، ويأتي بعد هذا الكتاب كلام لابن حجر من شرح مختصر الروضة على التطوع، ومنه بسبب حديث النزول تكلم في بعض صفات اللّه تعالى وذلك من ص (٢٢٣) إلى ص (٢٢٦) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

* * *

الظَّفر بقلم الظُّفر

الرقم العام ٢/٣٩٠٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من بتفضيل الشرع وتكميله ، والصلاة والسلام على حبيبه وخليله ، هذه رسالة سميتها بالظفر بقلم الظفر مرتبة على فاتحة ومقصد وخاتمة ...الخ

نهاية المخطوط : ومن قلمها متوضيًا سن له أن يعيد وضوءه خروجًا من خلاف من أوجبه ذكره في قص الشارب ، والله أعلم ، آخره ولله الحمد أولاً وآخرًا وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤ من (٩-١٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : يوجد للسيوطي رسالة باسم (الإسفار عن قلم الأظفار) برقم (٤/٣٨٢٢) والموضوع واحد .

المراجع : كشف الظنون ١١١٩/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

* * *

العقد الفريد والمبحث المفيد للطالب المستفيد في النفقات للزوجات

الرقم العام ١٦٧٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي اليمني

الشهرة : عبد الرحمن الحفظي

تاريخ وفاته : ١٢٥٩هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الأمة أجمعت على وجوب النفقات للزوجات وأنها تتفاوت بين الموسر والمعسر والمتوسط ، وتفسير ذلك أن مسكين الزكات ...الخ

نهاية المخطوط : وكذلك لا يعود الاستحقاق لناشز أطاعت في غيبة زوجها إذا لا يحصل التمكين التام مع الغيبة وعلى هذا فَقِس والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد طاهر بن عبد الحق بن حسن بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ : ١٣٤٧هـ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : اسم الكتاب الذي أثبتناه في العنوان جاء هكذا على غلاف الكتاب وبنفس خط الناسخ . وفي إيضاح المكنون (٢/٧٢٢) كتاب باسم (هداية المحتاج إلى أحكام الأزواج) للمؤلف المذكور وأوله يتطابق مع أول هذا الكتاب. فلا ندري أهما كتابان مختلفان أم كتاب واحد للمؤلف . ويوجد خمس لوحات فوائد وفتاوى متفرقة في نهاية المخطوط من صفحة (٥ - ١٠).

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٥/١٦٧-١٦٨، إيضاح المكنون ٢/٧٢٢.

* * *

العقد المفرد في حكم الأمرد

الرقم العـــــام ٢٢١٨ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : محمد بن صالح بن محمد بن أحمد الدجاني المقدسي

الـــشهــــرة : محمد الدجاني

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين لنا الحلال من الحرام ، وأوضح لنا سبل الخيرات من بعد الظلام وفضلنا بخير الأنام محمد الماحي ...إلخ

نهاية المخطوط : فما يغني عنك إغلاق بابك وإرخاء سترك ، فارجعي إلى الله من قريب ، لعل أن يكون لك في التوبة نصيب والحمد لله على كل حال آمين .

نـوع الخـــط : رقعة

عـــدد الاوراق : ٦

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٠/٨٦ ، هدية العارفين ٢/٢٨٨ .

* * *

عماد الرضا ببيان أدب القضاء

الرقم العـــــام ١٦٨٨/١ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه على لطفه في قضائه ، والشكر له على نعمه وآلائه والصلاة والسلام على أشرف خلقه سيدنا محمد وآله ... وبعد فلما كان في كتاب أدب القضاء ...الخ

نهاية المخطوط : وللأصل في القبول في مسألة الشرافي صورة علم القاضي بما ذكر نظر ذكره في باب الشهادات واللّه سبحانه عز وجل أعلم ... والحمد للّه رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : يحيى بن محمد مكرم

تـاريخ النسـخ : ١٢٦٠هـ

عـــدد الاوراق : ٢٣ من صفحة (١-٤٦)

عــدد الأسـطر : ٣٤

المقــــاس : ٢١×٣٢سم

ملاحظـــات : يـأتي بعد الكتاب في خمس صفحات فوائد مختلفة ومنثورة .

المراجــــــع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .

* * *

غاية الاختصار

الرقم العـــام ١٧٠٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلــف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصبهاني أبو شجاع

الـشهــرة : أحمد الأصبهاني

تاريخ وفاته : ٥٣٣-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وصحابته أجمعين ، قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني ... سألني بعض الأصدقاء ...الخ

نهاية المخطوط : فولده منها حر وعليه قيمت للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت هأم ولد له بالوطء بالشبهة على أحد القولين ... تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠١) .

المراجع : كشف الظنون ١١٨٩/٢ (وفيه اسم المؤلف حسين بن أحمد قلب) ومعجم المؤلفين ١٩٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١٨/١ .

* * *

غاية الاختصار

الرقم العام ٤/٣٧٩٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصفهاني

الشهرة : أحمد الأصفهاني

تاريخ وفاته : ٥٣٣-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطاهرين وصحبه أجمعين ، قال الإمام أحمد بن حسين بن أحمد الأصفهاني الشهير بأبي شجاع ...الخ

نهاية المخطوط : وإن أصابها بشبهة فولده حر ، وعليه قيمته للسيد ، فإن ملك الأمة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح السابق ، وصارت أم ولد له بالوطء بالشبهة على أحد القولين ، والله أعلم ، تم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مريع بن علي بن صبيح

تاريخ النسخ : ١٢٣٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٤٨ من (٦١-١٠٩)

عـــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــــاس : ١٦×١٠سم

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٩٩/١ ، كشف الظنون ١١٨٩/٢ وفيه اسم المؤلف : (حسين بن أحمد قلب).

الطبع والنشـــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١٨/١ .

❋ ❋ ❋

غاية الاختصار

الرقم العـــــام ١٧٠١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اســم المؤلـــف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصبهاني

الــــشهـــــرة : أحمد الأصبهاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٣٣-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحابته أجمعين ، قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد بن أحمد الأصفهاني ... سألني بعض الأخوان .

نهاية المخطوط : فولده منها حرٌّ ، وعليه قيمته للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطئ في النكاح وصارت أم ولد بالوطء بالشبهة على أحد القولين ، تم بحمد الله .

نـوع الخــــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٢٣هـ

عــــدد الاوراق : ٥٧

عـــدد الأســطر : ١١

المقـــــــاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٠) .

المـراجــــــع : كشف الظنون ٢/١١٨٩، معجم المؤلفين ١/١٩٩ .

الطبع والنـشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٣١٨ .

***

غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان

الرقم العــــام ١٦٧٦ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح صفوة الزبد

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن علي بن حمزة الأنصاري شمس الدين الرملي

الـــشهــــرة : محمد الرملي

تاريــخ وفاتـــه : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أظهر زبد دينه القويم وهدى من وفقه إلى الصراط المستقيم أحمده على ما أنعم وعلم وسدد إلى الصراط الأقوم ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : والصحب : الصحابي من اجتمع بمحمد ﷺ مؤمنًا ... وحسبنا الله تعالى وكفى وقد تم الكلام على الكتاب بعون الملك الوهاب ... وصحبه وسلم تسليمًا آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شاهين بن المرحوم الحاج حجازي

تاريخ النسخ : ١١٥٠هـ

عدد الاوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : فرغ المؤلف منه سنة ٩٩٥هـ ، وجاء اسم الشارح منصوصًا عليه ، والمتن مكتوب بمداد أحمر .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ ، إيضاح المكنون ٢/١٣٨ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار المعرفة - بيروت .

* * *

غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٢/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة (شمس الدين) الرملي الشافعي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام ... أبو عبد الله محمد نجل شيخ مشايخ الإسلام أحمد الرملي .. قال : الحمد للّه الباقي ، وكل من عليها فان الذي جعل الصلاة ... فلا يذل من استعز به ولا يهان ...الخ

نهاية المخطوط : لأن العطاء والنيل جدير وبالساحل الجليل ، وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ، ونسأل اللّه تعالى من فضله والعناية ... وغفر اللّه لكاتبه وقارئه ومطالعه تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٥ من صفحة (٨-٣٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، إيضاح المكنون ١٤١/٢ .

❊ ❊ ❊

غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٣/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة (شمس الدين) الرملي الشافعي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الباقي ، وكل من عليها فان الذي جعل الصلاة سببًا للنجاة من النيران الواقي ، فلا يذل من استعز به ولا يهان الكريم الذي عم خلقه بجزيل الإحسان ...الخ

نهاية المخطوط : وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ، ونسأل الله تعالى من عفوه العفو والعناية وأن يرزقنا لجميع ما يرضيه ... وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٣٩-٦٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، إيضاح المكنون ١٤١/٢ .

* * *

غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٤٢٩٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين الشافعي الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٩ - ١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله البـاقي ، وكـل مـن عليهـا فـان الـذي جعـل الـصلاة سـببا للنجـاة مـن الـنيران الـواقي فـلا يـذل مـن استعز بعزته فلا يهان الكريم الذي ...الخ

نهاية المخطوط : لأن العطـا النيـل جـدير بالـسائل الجليـل ن وفيمـا أوردنـاه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ونسأل الله تعالى من فضله العفو والعناية ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٥

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وجيد ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه في مستهل صفر سنة (٩٥٣هـ) ومتن هذا الكتاب لوالد المؤلف ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنـون ٢/١٤١ ، الأعـلام ٦/٢٣٥ ، ومعجـم المؤلفين ٨/٢٥٥ .

***

فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد

الرقم العـــــام ٢/٣٩٢٧ فقه شافعي

اســـم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الشافعي

الشهرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١ أو ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث محمدًا ﷺ رحمة للعالمين وتبيانًا للعاملين وقدوة للعاملين ، واختصره بشريعة سمحًا محفوظة بالتسهيل والتخفيف ...الخ

نهاية المخطوط : وأن ترى شيئًا فاقصد لسترته ، أستغفر الله مما قلته خطأ وخالف الرأي فيه نص حكمته ، تمت بحمد الله وعونه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٥هـ

عدد الاوراق : ١٨ من صفحة (٥-٣٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : جاء اسمه في إيضاح المكنون : أحمد بن محمد بن الحسن، ووفاته سنة (٩٧٣هـ)، والذي أثبتناه من معجم المؤلفين ومعجم المطبوعات، وفي هدية العارفين : أحمد بن أحمد بن الحسن ، وهذه النسخة كاملة وجيدة ومقابلة ومصححة .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٤٧ ، إيضاح المكنون ٢/١٦١ ، هدية العارفين ١/١٤٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥١ .

فتح الجواد في شرح الإرشاد

الرقم العـــــام ١٦٨٢ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس

الـــشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله علـى مـا مـنح مـن إنعامـه وفـتح مـن إلهامـه ووفـق للتفقـه في أحكامـه مـع منتـه علـى مـن شـاء مـن عبـاده بالإرشـاد إلى معـالم الحـق وأحكامـه ، وأشـهد أن لا إله ...الخ

نهاية المخطـوط : وإنما المفوت له الأصل مع تكذيب الأول له وبه فارق من أقرت بالنكاح لزيد ثم لعمرو وهذا آخر ما أوردته من شرح هذا الربع .. وآله وصحبه .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

اسـم الناســخ : إسماعيل بن عبد الصمد بن أحمد

تـاريخ النـسـخ : ٩٦٧هـ

عـــدد الاوراق : ٣٢٩

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : هذا الجزء الأول ، وهو ربع الكتاب ، وبالتصفح يبدو أن هناك صفحات من نسخة أخرى دخلت في هذه النسخة .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٦ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٤ .

* * *

فتح الجواد في شرح الإرشاد

الرقم العام ١٦٨٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما منح من إنعامه وفتح من إلهامه ووفق للتفقه في أحكامه مع منته على من يشاء من عباده بالإرشاد إلى معالم الحق وأحكامه ...الخ

نهاية المخطوط : نهاية الجزء الثاني / فلك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك عدد خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك ... ما شاء الله لا قوة إلا بالله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٦٤هـ

عدد الاوراق : ٣٩٢

عــدد الأســطر : ٣٤

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذا المجلد برقم (١٦٨٣) في جزءين الأول ينتهي في لوحة (٢٣٤)، والثاني يأتي من بعده إلى نهاية الكتاب ونسخ الأول في سنة (١٠٥٨هـ)، والثاني في سنة (١٠٦٤هـ). وبعد نهاية الكتاب في عدة لوحات فوائد منثورة.

المــراجـــــع : إيضاح المكنون ٢/١٦١ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٤ .

* * *

فتح الرؤوف بشرح عماد الرضا ببيان أدب القضاء

الرقم العـــام ١٤/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : عبد الرؤوف بن تاج العارفين علي المناوي الشافعي

الـــشهــــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي قضى بنصب الشرائع والأحكام ، وحكم باختصاص الإسلام بدوام الأحكام ، وألزم بأعلا أعلامه بين الأنام ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله وسلم على الفاتح الخاتم أفضل نبي أرسله ، ومنحه الفضل مجمله ومفصله ، وآله أهل الفضل والمفاخر ... وكان الفراغ من رقم هذه النسخة المباركة ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ : ١٢٦٦هـ

عدد الاوراق : ١٩٠ من صفحة (١٣٧-٥١٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : عماد الرضا ببيان أدب القضاء لزكريا الأنصاري وله نسخة أخرى برقم (١٦٨٨) ، وهو شرح لأدب القضاء ومؤلف أدب القضاء هو عيسى الغزي المتوفى سنة (٧٩٩هـ)، وهذا الكتاب (فتح الرؤوف) شرح لعماد الرضا شرح أدب القضاء ، والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، ١٦٦/١٠ ، هدية العارفين ٥١٠/١ ، إيضاح المكنون ١٦٢/٢ .

* * *

فتح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح

الرقم العـــــام ١٦٨٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : حاشية على الإيضاح

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي شهاب الدين

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عظم شعائر بيته الحرام بما أوجبه على الكافة من إحياء معالمه بالزيارة إليها في كل عام وجعله محل تنزلات رحماته الجسام ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه وذريته كما يجب وأفضل مما يجب صلاة دائمة مستمرة على توالي الأزمان لا أمد لها ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الاوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من الكتاب سنة مجاورته مكة المكرمة عام ٩٣٩هـ ، وبعد نهاية الكتاب مسألة في رمي الجمرات.

المراجـــع : الأعــلام ٢٢٣/١ ، معجــم المــؤلفين ١٥٢/٢ ، هديــة العارفين ١٤٦/١ .

***

فتح الفتاح في شرح الإيضاح

الرقم العـــام ١٦٨٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح إيضاح المناسك للنووي

اسم المؤلــف : محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري

الــشهــرة : محمد بن علان البكري

تاريـخ وفاتــه : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على عباده في الرسول إلى جنايا العلوم بالإيضاح ومنح العلماء قدرة على التعبير عن خفاياها بالرمز تارة وأخرى بالإفصاح ...الخ

نهاية المخطوط : قال : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في المزان سبحان الله وبحمده وبحمده سبحانه الله العظيم ، تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه.

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : عمر بن طه البار

تـاريخ النســخ : ١١٨٨هـ

عــدد الاوراق : ٢٩٣

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــــات : المتن (الإيضاح في المناسك) للإمام النووي ، والشرح لابن علان ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المـراجــــع : الأعـلام ١٨٧/٧ ، معجـم المـؤلفين ٥٤/١١ ، إيـضاح المكنون ١٦٨/٢ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ .

* * *

فتح القادر في بيان أحكام النادر

الرقم العـــام ٨/١٦٨٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : علوان بن أحمد بن عبد اللّٰه بن محمد الحبري الوصابي

الـشهرة : علوان الوصابي

بداية المخطوط : حمدًا لمن هو على جميع المقدورات قادر العالم بطيات الأمور وجزئياتها الغالب منها والنادر ، وأشكر على نعمته التي من أجلها إيضاح العويض ... الخ

نهاية المخطوط : ومن وفقه اللّٰه تعالى لمزيد العناية جمع له بين الأمرين ويرى الأم رأي العين انتهى ذكر هذه الخاتمة الجمال ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : يحيى بن محمد المكرم

عـدد الاوراق : ٣ من (١٨٣-١٨٧)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط وبعده في صفحة واحدة (سؤال وجواب) في الفقه ثم في صفحة بحث في المستعمل في (بدن المجنب) .

الطبع والنشـر : مطبوع إصدار سنة ٢٠٠٠ م .

***

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العـــــام ١/٤٠٢٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير

اسـم المؤلـــف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الـــشهـــــرة : محمد الكردي

تاريـخ وفاتـــه : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول أقل الخلق محمد بن سليمان الكردي الشافعي : لما من علي بجمع رسالة في ... الخ

نهاية المخطوط : الحج عنه ﷺ بعد وفاته على جهة الدعاء ، ولا يصح بيع حج التطوع ولا غيره في العبادات قال المؤلف : هذا آخر ما أردت إيراده في هذه الورقات .

نـوع الخــــط : معتاد

اسم الناسخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي
عدد الاوراق : ١١ من (١-١١)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)
المقاس : ١٩×١٢سم
المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، فهرس الفهارس ٤٨٣/١ .
الطبع والنشر : مطبوع بمكة عام ١٣٠٠هـ كما في معجم المطبوعات ١٥٥٥/٢ .

* * *

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ٢/٣٧٧٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير
اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي
الشهرة : محمد الكردي
تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤هـ
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردي ...الخ
نهاية المخطوط : وجعل ثواب الحج له ﷺ بعده على جهة الدعاء صحيح ، ولا يجوز بيع ثواب حج التطوع ولا غيره من العبادات ، وهذا آخر ما أردت إيراده .
نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن علي العمودي

تاريخ النسخ : ١٣٢٠هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٤-١٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : تبين من الديباجة أن للمؤلف كتابًا في الموضوع سماه (بفتح الفتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج عن الغير)، فلما رأى حجمه كبيرًا اختصره ، والمختصر ثمن الأصل كما ذكر في الديباجة .

المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٥٥/٢ .

***

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ٢/١٠٦٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير

اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الشهرة : محمد الكردي

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردي ...الخ

نهاية المخطوط : الخاتمة / نسأل الله حسنها ، الحج عنه ﷺ لا يصح ، وجعل ... الحج له ﷺ بعده على جهة الدعاء صحيح... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٦١-٧٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٥٤٣) ، و(٢/١٦٨٨) وغيرهما.

المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، فهرس الفهارس ٤٨٣/١ ، إيضاح المكنون ١٦٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٥٥٥ .

* * *

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الرقم العام ١٦٨٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد الغزي المعروف بابن قاسم

الشهرة : محمد بن قاسم الغزي

تاريخ وفاته : ٨٥٩-٩١٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله تبركًا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب أحمده أن وفق من أراد ...الخ

نهاية المخطوط : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار وليكون سببا في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار والحمد لله رب العالمين تم وبالخير عم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمود الأختريني

عدد الاوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٦٩ ، ٢٥٣ (بالاسمين المذكورين)، الأعلام ٧/٢٢٨ ، معجم المؤلفين ١١/١٤٧ ، هدية العارفين ٢/٣٠٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق بسام عبد الوهاب الجابي ، الناشر : الجنان والجابي ، دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٥ هـ .

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الرقم العــــام ١٦٨٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسـم المؤلــف : محمد بن قاسم بن محمد الغزي المعروف بابن قاسم

الــشـهــرة : محمد بن قاسم الغزي

تاريــخ وفاتــه : ٨٥٩-٩١٨هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ ... / الحمد للّٰه تبركًا بفاتحة الكتاب ؛ لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب أحمده أن وفق ...الخ

نهاية المخطوط : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق اللّٰه له من النار وليكون سببًا لدخوله الجنة دار الأبرار وهذا آخر الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لربنا .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : عبده طحيمر الوكيل الزعبلاوي

تـاريخ النـســخ : ١٢٧٨هـ

عـــدد الاوراق : ١٢٦

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٨٦) .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٢/١٦٩ ، ٢٥٣ (بالاسمين المذكورين)، الأعــلام ٧/٢٢٨ ، وهديــة العــارفين ٢/٣٠٠ ، معجــم المؤلفين ١١/١٤٧ .

الطبع والنشـر : مطبـوع بتحقيـق بسام عبـد الوهـاب الجـابي ، الناشـر : الجنان والجابي ، دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٥ هـ .

* * *

فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين

الرقم العـــام ٤٣٢٦ فقه شافعي

اســم المؤلــف : محمد البدوي الأزهري الزوبري

تاريــخ وفاتــه : كان حيًا سنة ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي فقه في دينه من أراد له الخير في سابق التقدير وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له له الملك ...الخ

نهاية المخطوط : وينصرف تلقاء وجهه ولا يمشي القهقرى ، والحمد للّه رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم ... والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٢٢هـ

عـــدد الاوراق : ٦٦

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : (جامعة الدين) متن الكتاب وشرحها (فتح القوي المتين) كلاهما لمؤلف واحد كما هو ظاهر من الديباجة واسم المؤلف يعلم من نهاية الكتاب فجاء فيه : وقد جمع هذا الكتاب وبيض في المسجد الأقصى ...محمد البدوي الأزهري الزوبري .

❋ ❋ ❋

فتح الكريم الرحمان فيما يغتفر للموافق من الأركان

الرقم العـــــام ٧/١٦٤٣ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : صالح بن إبراهيم الريس

اســم المؤلـــف : صالح الريس

تاريـخ وفاتــه : ١١٨٧-١٢٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سواء السبيل ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وتابعيهم في محكم التنزيل ، وبعد فإني لما رأيت منظومة العلامة ...الخ

نهاية المخطوط : ويدرك الركعة ما لم يسبق بأكثر من ثلاثة أركان طويلة وبه أفتى الشهاب الرملي وظاهر الإمداد يميل إليه والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخــــط : فارسي

تـاريخ النـســخ : ١٢٢٧هـ

عـــدد الاوراق : ٤ من (١٠٠-١٠٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : توجد بعد الرسالة في صفحة قصيدة لبعض تلامذة المؤلف في مدح الشيخ علي الونائي .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٧٣-١٧٥ .

* * *

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : للترتيب ونقل عن الأكثرين وصححه السبكي تبعًا لابن يونس ، قال وعليه هو للترتيب بين البطنين فقط ، فينتقل بانقراض الثاني لمصرف أخوان ذكره الواقف ...الخ

نهاية المخطوط : بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم ، والحمد لله رب العالمين تم كتاب فتح الوهاب ...غفر الله له آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الدائم الأفواهي الأزهري الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٦٠هـ

عـــــدد الاوراق : ٣٥١

عــدد الأســطر : ٢١

المقــــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : هـذا هـو النـصف الثـاني وهـو يـكمل النـسخة الـتي بـرقم (١٦٩٣) ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر.

المــراجـــــــــع : الأعلام ٣/ ٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٨٢ ، هدية العـارفين ١/ ٣٧٤ ، كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥ .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٤٨٦ .

* * *

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العـــــام ١٦٩١ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الـــشـهـــــرة : زكريا الأنصاري

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطـوط : قـال سـيدنا ومولانـا شـيخ الإسـلام ... / الحمـد لله علـى إفـضاله والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمـد وصـحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين ...الخ

نهاية المخطـوط : أبو هرب قبل وصوله لمالكه فإنه وشـيء لـه لأنـه لم يـرده وكـذا تلـف سـائر محـال الأعمـال نعـم إن وقـع العمـل مسلمًا وظهر أثره على المحل استحق .

نــوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣٧٨

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٩٠)، (١٦٨٩) . وهذا هو النصف الأول من الكتاب آخره ناقص بعض الشيء .

المراجـــــع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع كما في مع معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

* * *

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العـــام ١٦٩٢ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـــشهــــرة : زكريا الأنصاري

تاريــخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الفرائض ، أي مسائل قسم المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها ...الخ

نهاية المخطوط : فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي ، والله أعلم ، تم كتاب فتح الوهاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الكريم بن محمد بن مشفع الجاوي

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب والنصف الأول برقم (١٦٩١) .

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٦ .

* * *

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام / ... الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين ...الخ

نهاية المخطوط : فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم ، تم كتاب فتح الوهاب ... ولمن دعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرزاق بن إبراهيم بن نظام الدين الحموي

تاريخ النسخ : ٩٧٦هـ

عدد الاوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : هذه النسخة كاملة ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٣/ ٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٨٢ ، هدية العارفين ١/ ٣٧٤ ، كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٤٨٦ .

* * *

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط : أو بطنا بعد بطن / إذ لمزيد للتقيم في النسل وقيل : المزيد فيه بطنا بعد بطن للترتيب ونقل عن الأكثرين وصححه السبكي تبعًا لابن يونس وجماعة من السلف قال وعليه هو ... للترتيب ...الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذه النسخة عليها تعليقات كثيرة . والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٦ .

* * *

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٨٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ... / الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه ، وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط : فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله أعلم ، تم الجزء الثاني ... وسلم تسليمًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول والثاني من الكتاب المذكور ، الجزء الأول ينتهي باللوحة رقم (١٧٩) والجزء الثاني إلى نهاية اللوحة (٣١٨)، والمتن مكتوب المداد الأحمر وتوجد بعض التعليقات في الجزء الأول وهو ناقص وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٩٠)، (١٦٩٢)، (١٦٩١).

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٦ .

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العـــــام ٤٤١٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهج الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : لئلا / يتعرضوا له إذا رجع المسلمون وألحق به الأوزاعي الأمكنة التي يخاف نسبتها لرقة كغنة أو ....الخ

نهاية المخطوط : وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد ، وكتاب القراض ، تم النصف الأول من المنهج بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٣سم

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ومعجم المؤلفين ٤/١٨٢ وهدية العارفين ١/٣٧٤ ، وكشف الظنون ٢/١٨٧٥ (تحت منهاج الطالبين).

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٦ .

* * *

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العـــــام ٢/١٦٩٩ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريــخ وفاتــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ .

بداية المخطوط : قـال سـيدنا ... / الحمـد للّٰه علـى أفـضاله والـصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : قال في الروضة : وقد جاءت في رواية للبيهقي والتصريح يكون قنوت النازلة في اعتدال آخر صلاتها من زيادتي.

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦٩ من صفحة (١٣٢-٢٧١)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــات : هذا الكتاب ناقص من آخره ، وللكتاب نسخ أخرى .

المـراجـــع : الأعـلام ٨٠/٣ ، ومعجـم المـؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

❊ ❊ ❊

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العـــــام ٤٤٧٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهج الطلاب

اسـم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : بفتح الوهاب شرح منهج الطلاب ، والله أسأل أن ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل ، بسم الله الرحمن الرحيم أي أألف ، والاسم مشتق من السمو ...الخ

نهاية المخطوط : أو رضي ببناء على أرض له كفى الأول إلى بيان محل البناء ولم يجب ذكر سمكه وصفته وصفة السقف لأن الأرض تحمل كل شيء وكان الفراغ من كتابته .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١٠٢٣هـ

عــــدد الاوراق : ٣٩٩

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــات : اللوحات الأربعة الأولى مشققة ، وهي شبه معدومة ولذا البداية من اللوحة الثانية كتبت وقد أصابتها الأرضة وأضرتها .

المـراجــــــــع : انظر المراجع السابقة رقم (٢/١٦٩٩) .

الطبـع والنـشــر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ .

***

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العـــــام ٤٤١٣ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح منهج الطلاب

اسـم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام ملك العلماء الأعلام سيبويه زمانه فريد عصره وأوانه حجة المناظرين لسان المتكلمين محيي السنة ...الخ

نهاية المخطوط : أو أوصى بعتقهما من الثلثين ... في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١٢٧٤هـ

عـــدد الاوراق : ٤٩٩

عــدد الأسـطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني إلا أن الصفحة الأولى جاءت من الجزء الأول وفيها ديباجة الكتاب والأوراق الأربعة الأولى أكلتها الأرضة من الأسفل .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ن معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهاج الطالبين)

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

* * *

الفصل المزيد بجواز إقامة جمعتين بمدينة زبيد

الرقم العام ٦/١٧٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف جدي الزبيدي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فإنه لما كان سنة ألف وثلاثمائة واثنين وعشرين أحدث من أحدث من أمراء زبيد ..الخ

نهاية المخطوط : خدون مرماه وعور ووهاد ودوني ودون دعوى الاجتهاد خرط القتاد ونسأل الله الكريم رب العباد أن يهدينا سبل الرشاد ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٣٨ من صفحة (٩١-١٢٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

فصل في وظائف الإمام

الرقم العــــام ٧/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : كـذلك لم يحسن التهاون بـه ، وينبغـي الاعتنا بشأنه وتحـريض النـاس عليـه ... فـصل ومـن وظـائف الإمـام المحافظة على جميع السنن ...الخ

نهاية المخطوط : ويشمل التشهد أن على سبع وثلاثين والسلام على ثنتي عـشرة وكـل ذلـك علـى التقريـب مـع عـدم الاستقـصاء فاستفده والله أعلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

عــــدد الاوراق : ٣ من (٧٣-٧٥)

عــدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــــــاس : ٢٣×١٦سم

***

الفوائد الجمة في المسائل الثلاث المهمة

الرقم العــــام ٤٧٣٥ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي

الشهرة : علي السمهودي

تاريخ وفاته : ٨٤٤-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأصفيائه ، فقد طلبت رحمك الله مني ... الخ .

نهاية المخطوط : يعني بسبب يمين الخلع لحصول البينونة بالخلع انتهى ، ولا يخفى وجه شهادة ذلك لما سبق والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي

تاريخ النسخ : ٩٠١هـ

عدد الاوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٩) شوال سنة (٨٩٧هـ) والكتاب كامل في ثلاث مسائل فقط .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٤٠/١ ، البدر الطالع ٤٧٠/١ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، كشف الظنون ١٢٩٦/٢ .

فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام

الرقم العـــام ٢/٢١٦٧ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد صالح بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .. أبو عبد الله الشافعي

تاريخ وفاته : ١١٨٧-١٢٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / اعلم وفقنا الله وإياك لما يحبه ويرضاه ، أن النسك يشمل على شروط وأركان وواجبات وسنن وكيفيات ومحرمات ...الخ

نهاية المخطوط : كل مسكين نصف صاع أو صوم ثلاثة أيام ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمت بعون الله تعالى ، للشيخ محمد صالح ريس .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : اسم المؤلف ذكره صاحب مختصر نشر النور (صالح) ، ثم لما ساق نسبه بواسطة تلميذه قال (محمد صالح) .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٧٣ (في باب صالح) ، إيضاح المكنون ٢/٢١٥ - ٢١٦ .

* * *

قلائد الخرائد وفرائد الفوائد

الرقم العـــــام ١٦٩٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد اللّه بن محمد بن حكم بن سهل آل با قشير

الشهرة : عبد اللّه باقشير

تاريخ وفاته : ٩٥٨هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، أحمده على الإيمان واليقين وجميع إحسانه الواسع العميم ، وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط : وكمن أراد اسمه في الديوان أو حضر وقعة وأراد سهم بالغ فادعى اختلافا فيهما فإنه يحلف وجوبًا على ما صححه في الروضة في الدعاوى ...الخ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : آخر الكتاب ناقص ، والكتاب مهم ، لأن المؤلف جمع في هذا مسائل مفرقة غالبًا لا توجد في الكتب المختصرة واسم الكتاب منصوص في الديباجة .

المراجع : الأعلام ٢٧٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١٧/٦ ، هدية العارفين ٤٧٢/١ ، إيضاح المكنون ٢٣٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار القبلة -جدة ، سنة ١٤١٠ هـ .

* * *

القواعد الكبرى

الرقم العـــام ١٥٤٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : قواعد الأحكام في إصلاح الأنام

اسـم المؤلـف : عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم (عز الدين) الدمشقي الشافعي

الشـهـرة : العز بن عبد السلام

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٦٠هـ

بداية المخطوط : يلعن الرجل والديه قال : يسب أبا الرجل فيسب أباه وأمه، جعل اللعن من أكبر الكبائر لفرط قبحه بخلاف السب المطلق ، وقد نص الرسول عليه السلام ...الخ

نهاية المخطوط : كأنه نبي أرسل إليه ، وهذا نأي عن الحق وبعد عن الصواب لا يرضى به أحد من أولي الألباب اللهم فأرشدنا إلى الحق واهدنا إلى الصواب ... والحمد لله وحده تمت القواعد الكبرى .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٣٠ من (٩-٣٣٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : ناقصة من أولها قليلا ، وقد انتهى المؤلف من تأليفه عام (٦٥٥هـ) وجاء في الصفحة الأخيرة : كتبت في حياة المؤلف .

المـراجــــع : كشف الظنون ٢/١٣٥٩ ، الأعلام ٤/١٤٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٤٩ ، هدية العارفين ١/٥٨٠ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع ومتداول .

* * *

كتاب الأم

الرقم العــــام ١٦٣٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الهاشمي القرشي

الـشهـــرة : الإمام الشافعي

تاريـخ وفاتـه : ١٥٠-٢٠٤هـ

بداية المخطوط : إن كان صغيرًا أو كبيرًا أو معتوهًا ففعل به بأمر ابيه ما به منفعة لهما فلا شيء عليه وإن كان فعل بهما ما ليس فيه منفعة فعليه الكفارة ...الخ

نهاية المخطوط : أو رأيت رجلا وهب له هبة أو آجر نفسه في عمل فأفاد مالاً من عمل أو هبة أن يكون الأجر له فيه شريكا بها لقد أنكروا أقل من هذا آخر الشركة ، الحمد لله ... وسلم تسليما .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٥٤

عـــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظـــــــات : هذا جزء من كتاب الأم للشافعي من آخر الكتاب .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١٣٩٧/٢ ، الأعـلام ٢٤٩/٦ ، معجـم المؤلفين ٣٢/٩ ، هدية العارفين ٩/٢ .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

***

كتاب البغاة

الرقم العـــــام ٢٣/٣٨٣٢ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : كتاب البغاة / البغـي الظلـم ، ومجـاوزة الحـد ، وهـو في اللغـة التعـدي والاسـتطالة تـسمى البغـاة بـذلك الظلـم وعـدولهم عـن الحـق ، يقـال : بغـى الجـرح إذا تـداعى إلى الفسـاد ...الخ

نهاية المخطـوط : وهو ما أورده القاضي أبو الطيب ، ولا يحـرم مـن الطبـول إلا الـدف بالجلاجـل ، وهـو دف بالـصنج والـكوبـة وهـو طبل ضيق الوسط والله أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٨٦٢-٨٦٧)

عـــدد الأســطر : ٢٠

المقـــــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــــات : بعـض الكلمـات المهمـة مكتوبـة بالمـداد الأحمـر ، والكتاب مقتبس من كتب في الفقه الشافعي، ويأتي بعده كتاب باسم (مطالع الإيمان) بلغة غير عربية.

* * *

كتاب في الفقه الشافعي

الرقم العـــام ٤٢٦٨ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : لا يقبله ولا ينفذه وما لا يبغضه أو يرى غيره أصوب ينفذه ، وإذا استقضى مقلد للضرورة فحكم بمذهب غير مقلد يبغض شافعيًا أو حنفيًا ...الخ

نهاية المخطوط : ودية اليهودي والنصارى والمجوس إنما تجب إذا كان معصومًا بذمة أو عهد أو أمان ، والكافر الذي لا كتاب له ولا شبهة كتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ١٨٥

عـــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله وآخره .

* * *

كتاب في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٦٩٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قوله : أو ملاته أنصاف طلقه وهي والتي بعدها معطوفان على الأصح كما هو مبين في المحرر ومقابلة في الأولى طلقة وقيل ثلاث حكاه الحناطي ...الخ

نهاية المخطوط : كان على قدر الجنايتين ، وإن أسلمت أم ولد النصراني حيل بينهما وبينه واتفق عليها إلى أن تموت فتعتق فالله أعلم ... نجز الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد سعيد

عدد الاوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : المؤلف فرغ من تأليف هذا الكتاب في (١٨) ذي القعدة عام (٧٦٧هـ)، ومنهج الكتاب منهج الحواش ، فقد يكون حاشية على كتاب . والمؤلف لم يعلم اسمه لأن الكتاب ناقص من أوله قليلاً ، والله أعلم .

كتاب مختصر في الفقه

الرقم العـــام ٢/٤٧٩٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى رسـوله وحبيبـه محمـد أفـضل المخلـوقين ، وعلـى آلـه وأصـحابه أجمعين ، أما بعد فهذا كتاب مختصر ...الخ

نهاية المخطـوط : خـرج مـن مظلمـة الجميـع إلا فيمـا سـوّف وتهـاون لـو أخـر الصلاة عـن الوقـت عامـدًا وقـضاها فإنـه ينـدفع الإثـم إلا النـدم والاستغفار ، والله أعلم بالصواب .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : قهرمان بن المرحوم رضوان

تـاريخ النـســـخ : ١٢٧٧هـ

عـــدد الاوراق : ٤١ من (٣١-٧٢)

عــدد الأســطر : ١٤

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

كشف الأستار عما خفي عن فهم الأفكار

الرقم العـــــام ١٠/٣٧٨١ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي أو الأقفسي أبو العباس الشافعي

الشـهـرة : أحمد الأقفهسي

تاريخ وفاته : ٧٥٠-٨٠٨هـ

بداية المخطوط : كتاب ذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن إدراك حواس القلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء..

نهاية المخطوط : والمعسر من زاد إخراجه عن إدخاله عكس الموسر ، فليعلم ذلك والله أعلم انتهى المقصود مما أجاب به العلامة المذكور .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الاوراق : ٥٨ من (١٧٣-٢٣١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله وآخره وأوسطه قليلاً .

المراجع : كشف الظنون ١٤٨٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢ ، هدية العارفين ١١٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٦٣/١

كشف المروط عن مخدرات ما للوضوء من شروط

الرقم العـــــام ٤/١٦٤٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الــــشهــــرة : محمد الكردي

تاريـخ وفاتــه : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول الفقير محمد بن الشيخ سليمان الكردي المدني : سألني بعض أخواننا في الله ...الخ

نهاية المخطوط : فلما بلغت اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت قلت ورسولك الذي أرسلت قال : لا قل : ونبيك الذي أرسلت، نسأل الله ... والحمد لله أولاً وآخرًا ، تمت الرسالة المباركة .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : صالح بن محمد بن مبارك الحضرمي

تـاريخ النســـخ : ١٢٣٤هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٠ من (٧٤-٩٣)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

المراجـــــــــع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ٣٦٧/٢ .

* * *

الكفاية في نظم الغاية لأبي شجاع

الرقم العـــــام ١٧١٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : نظم غاية الاختصار لأبي شجاع

اسـم المؤلــف : أحمد بن علي بن المعافا الموصلي

بداية المخطوط : بعد البسملة /

قـــال الــــذي يـــرجـــو مـــن الغفـــار
الـرفـــق والـعـفــو عـــن الأقـــدار
الحـــمـــد لله المعـــيـــن الـــرازق
الـــواحـــد الـــفـــرد البـديع الخالق

نهاية المخطوط : مــا طـلـعت كـــواكـــب الســـماء
ونسـخ الظــلام بــــالضـــيـــــاء
فـــرغـــت مـنـها حامدًا مصليا مسلما
يــا رب فارحـم من على كاتبها ترحما
تمت والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣٤

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : نص المؤلف على اسم كتابه في الديباجة ص (٢)، ونص على اسمه في الصفحة الأخيرة . وجاء في كشف الظنون ١٥٠٢/٢ : (الكفاية في نظم الغاية في فروع الشافعية) ولم يذكر المؤلف .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١٥٠٢/٢ .

* * *

كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

الرقم العـــام ١٦٧٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي جلال الدين

الـشهـــرة : جلال الدين المحلي

تاريـخ وفاتـه : ٧٩١-٨٦٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم / كتاب الفرائض أي مسائل قسم المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان الاستيلاد في مرض الموت ترك منزلة استهلاك المال بإنفاقه في اللذات والشهوات وتقدم عتقها على الديون والله أعلم . تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن محمد بن يوسف الموسكي

عدد الاوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : هذا جزء من الكتاب المذكور .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٣٨٥ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٣ ، معجم المؤلفين ٨/٣١١ ، الأعلام ٦/٢٣٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٦٢٤ .

* * *

كواكب الإشراق بشرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق

الرقم العام ١/١٦٩٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حسب الله الدمنهوري

الشهرة : أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله ربي باعث الرسل ثم الصلاة على المختار في الأزل الباء في بسم الله متعلقة بمحذوف ، والاسم مشتق من السمو ، وهو العلو ...الخ

نهاية المخطوط : هذا البيت متضمن لتاريخ هذه المنظومة بحساب الجمل الكبير فإنها نظمت سنة ستة عشر ومائتين وألف من الهجرة ... وهذا آخر ما تيسر من الله الكريم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن الحاج يوسف دعيبس الدمنهوري

تاريخ النسخ : ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ٦٥ من صفحة (١-١٢٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : الكتاب كامل .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٨٩ ، إيضاح المكنون ٢/ ٦٣٥ (وفيه ذكر المتن) .

***

المحرر في فروع الشافعية

الرقم العام ١٧٠٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني

الشهرة : عبد الكريم الرافعي

تاريخ وفاته : ٥٥٧-٦٢٣هـ

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك بكبريائك واعتلائك وأحمدك على وفور نعمائك وآلائك وأصلي على محمد الذي اصطفيته من أنبيائك ...الخ

نهاية المخطوط : وإن عتقت بموت السيد فمن رأس المال يعتق وعلى لفظ العتق ختم كتابنا ونرجو أن يعتق الله تعالى رقابنا ورقاب والدينا من النار ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد باسودان

تاريخ النسخ : ١٣٠٥هـ

عدد الاوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٤) .

المراجع : كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ٣/٦ ، هدية العارفين ٦٠٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق/ نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

* * *

المحرر في فروع الشافعية

الرقم العـــــام ١٧٠٤ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني

الـــشـهــــرة : عبد الكريم الرافعي

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٥٧-٦٢٣هـ

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك أسبحك بكبريائك واعتلائك وأحمدك على وفور نعمائك وألائك ، وأصلي على محمد الذي اصطفيته من أنبيائك ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا عتق بموت السيد لم يعتق الولد حتى يموت السيد والذين ولدتهم من زوج أو زنا قبل الاستيلاد للسيد وعلى لفظ العتق نختم كتابنا ... والحمد للّه أولا وآخرًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١١١٥هـ

عـــــدد الاوراق : ٢١٨

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــــاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظــــــات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٥) .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٦١٢ ، الأعلام ٤/١٧٩ ، معجم المؤلفين ٦/٣ ، هدية العارفين ١/٦٠٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق/ نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

* * *

المحرر في فروع الشافعية

الرقم العـــام ٤٠١٩ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني

الـشهـرة : عبد الكريم الرافعي

تاريخ وفاته : ٥٥٧-٦٢٣هـ

بداية المخطوط : قال المولى الشيخ العالم المتبحر ... سبحانك اللهم وبحمدك أسبحك بكبريائك وأحمدك على وفور نعمائك وآلائك وأصلي على محمد ... الخ

نهاية المخطوط : ويقنع بالمماثلة في الرطوبة أم لا يباع صلا (كذا) ، فيه قولان أصحهما الثاني ، ولا يخلص عن الربا المماثل حالة كونه حبًا ، وفي الحبوب التي تتخذ .

نوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب من أوله ناقص ، فأكمل بصورة من نسخة أخرى ، وناقص من الأخير أيضًا ولا نعرف مقدار النقص والنسخة قد أصابتها الأرضة فأضرتها .

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٦ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، هدية العارفين ٦٠٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

* * *

المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العام ٤٠٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن عبد اللّٰه بن أحمد الحسني السمهودي

الشهرة : علي السمهودي

تاريخ وفاته : ٨٤٤-٩١١هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا وشيخنا الشيخ الإمام العالم ... الحمد للّٰه على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأصفيائه ، وبعد فقد عمت .. الخ

نهاية المخطوط : فأجاب بأنه يقع عليه الطلاق الثلاث ، ولا يمنع منه ظنه المذكور وإن منع من وقوع الطلاق .. في غير هذه المسألة ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×١٤ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، هدية العارفين ٧٤٠/١ ، البدر الطالع ٤٧٠/١ ، ٤٧١ .

* * *

مختصر في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٦٣١ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : البررة الكرام / وبعد فهذا مختصر لابد لكل مسلم من معرفته ومعرفة مثله فيتعين الاهتمام وإشاعته فأسأل الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : والعقيقة سنة كالأضحية ووقتها من الولادة إلى البلوغ وبالإرسال أفضل وحلق شعره .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد سعيد

عـــــدد الاوراق : ٣٩

عـــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــــات : أوله وآخره ممزق والأوراق متكسرة .

* * *

المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

الرقم العـــــام ٥/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : حلائل الأحكام المقنعة لوقوف عاقد النكاح على المذاهب الأربعة

اسـم المؤلـــف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشلبي السملاوي الشافعي الأزهري

الـــشهـــــرة : عبد المعطي السملاوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه الأكرم وبعد فيقول العبد الفقير عبد المعطي السملاوي الشافعي ....الخ

نهاية المخطوط : ويأمرهما بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ، ويأمر الزوجة بتقليده والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نــوع الخـــــط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١١٩-١٢٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢١×٣٢سم

ملاحظات : الاسمان المثبتان في العنوان نص عليهما المؤلف في الديباجة ويأتي بعد نهاية الكتاب في صفحة بحث حول حديثين، ثم يأتي في صفحتين بعض الفوائد المنثورة .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٦ ، هدية العارفين ٦٢٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مبارك حمود الطشة .

* * *

مزيل العناء في حكم ما حدث في الأرض المزروعة من الفناء

الرقم العام ٢/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيثي

الشهرة : عبد الرحمن بن زياد الغيثي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ... فهذه مسألة عمت البلوى ...الخ

نهاية المخطوط : ويلتحق بذلك أراضي بيت المال إن رأى الإمام ذلك بل أولى ، فإن رأى الإمام بيع الأرض وجوزناه أتى فيه ما تقدم والله ﷻ أعلم ... تم مزيل العناء .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد

تاريخ النسخ : ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ١١ من (٣٨-٤٨)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨/١٦٨٨) .

المراجع : الأعلام ٨٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١ ، إيضاح المكنون ٤٧١/٢ .

***

مزيل العناء فيما يحدث في الأرض المزروعة من الفناء

الرقم العام ١٣/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن زياد الغيثي الزبيدي

الشهرة : عبد الرحمن بن زياد الغيثي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ باللّه من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ... وبعد فهذه مسألة عمت البلوى بها كثيرًا وكثر السؤال عنها ...الخ

نهاية المخطوط : فإن رأى الإمام بيع الأرض وجوزناه أي فيه ما تقدم واللّه ﷻ أعلم .. وغفل عن ذكره الغافلون ، تم مزيل العناء فيما يحدث في الأرض .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٥٧-٢٦٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٧)

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان عليها في نهاية الكتاب ، ويأتي بعده في عدة صفحات فوائد منثورة وأسئلة وأجوبتها إلى ص (٢٦٩) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١-٥٤٦، إيضاح المكنون ٤٧١/٢ .

❊ ❊ ❊

المصباح في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٧٠٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن الشيشري

الشهرة : إبراهيم الشيشري

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الملك الوهاب ، المنعم الكريم التواب ، غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ، والصلاة على محمد مؤسس قواعد السنة والكتاب ... فهذا مختصر يحتوي من الفقه على مهماته ...الخ

نهاية المخطـوط : وكان أحسن الناس وجهًا ، وأنورهم لم يصفه واصف إلا شبهه بالقمر ليلة البدر اللهم صل على النبي الأمي الهاشمي أفضل ما صليت ... تم كتاب المصباح .

نــوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : جمال الدين بن الحاج ولي الدين التبريزي

تـاريخ النـســخ : ٩٠٣هـ

عــــدد الاوراق : ٧٩

عــدد الأســطر : ١٥

المقــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، واسم المؤلف وترجمته في الكواكب السائرة ، إلا أنه لم يذكر الكتاب المذكور في ترجمته والله أعلم .

المـراجــــــع : الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ١/ ١١٠ .

* * *

المقدمة الحضرمية

الرقم العـــــام ٥/٣٧٩٤ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : مختصر بأفضل الحضرمي

اســم المؤلـــف : عبد اللّه بن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل

الـــشهـــرة : عبد اللّه بافضل الحضرمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥٠-٩١٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد للّه الذي فرض علينا تعلم شرائع الإسلام ومعرفة صحيح المعاملة وفاسدها لتعريف الحلال والحرام ، وجعل مآل من علم علينا وعمل به الخلق ... الخ

نهاية المخطـوط : ويحرم تسويد الشيب ووصل الشعر وتفليج الأسنان والوشم والحنا للرجل بلا حاجة واللّه أعلم وأحكم، تم المختصر مختصر بافضل بحمد اللّه وعونه .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : مريع بن علي بن صبيح

تـاريخ النـســخ : ١٢٣٩هـ

عــــدد الاوراق : ٥٧ من (١١٠-١٦٧)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : يلاحظ أن صاحب الإيضاح وهدية العارفين ذكرًا وفاة المؤلف سنة (١٠٣٣هـ) بينما صاحب الأعلام ومعجم المؤلفين ذكرًا سنة وفاته في (٩١٨هـ).

المراجع : الأعلام ٤/ ٢٣١ ، معجم المؤلفين ٦/ ٦٨ ، هدية العارفين ١/ ٤٧٥ ، إيضاح المكنون ٢/ ٥٤٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع باسم (المقدمة الحضرمية) كما في معجم المطبوعات ١/ ٥٢٠ وذكر صاحب معجم المطبوعات وفاة المؤلف سنة ٩٠٣هـ والله أعلم . ومطبوع بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي - بيروت، سنة ١٤٣٣ هـ .

* * *

مناجاة السالكين (تقريب الأعمال)

الرقم العام ٧/ ١٢٩٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ومناجاة السالكين والتقريب إلى رب العالمين أن الصلاة لا تصح إلا بالنية والتكبير ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يخالف في ذلك لأن الإنسان إذا كان عالمًا بحقيقة ذاته وصفاته لكان هو عَبَدَ الحقَّ .

اسم الناسخ : برهان الدين ... ملايو

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ورقتان رقم (٨٩ ، ٩٠)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : المخطوط ناقص من آخره

* * *

مناسك الخطيب الشربيني

الرقم العـــــام ١٥٤٦ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد المعروف بالخطيب الشربيني الشافعي

الـــشهـــــرة : الخطيب الشربيني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام العالم الشيخ محمد شمس الدين الشربيني ... الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناء وأمنًا ، وأمر المستطيع إليه سبيلا ، وجعله ركنًا ...الخ

نهاية المخطوط : فإن لم يجدوا ماء يمموا في وجهه ويده ، وصلوا عليه ودفنوه والله أعلم ، قال المصنف رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى وهذا آخر ما أردنا إيراده مما يسر الله تعالى ، وكان الفراغ ... وعلي نبيه الصلاة والتحية .

نــوع الخــــــط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٩٨هـ

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : لم ينص المؤلف على اسم الكتاب بل هو مأخوذ من فحوى الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ .

* * *

منح الفتاح بأركان عقد النكاح

الرقم العام ٤٠٥٦/٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة : محمد الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١ - ١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع السماء بغير عمد الذي أقام السنة المحمدية بعلماء كأنبياء بني إسرائيل ، نحمده فهو أهل الثناء والحمد ونسأله الهداية ...الخ

نهاية المخطوط : وتصلح النسيان وتقال العثرات وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته وأهل بيته أجمعين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن الحسن الحفظي

عـــــدد الاوراق : ٨٢ من (٥٨-١٤٠)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظــــــات : اسم الكتاب جاء بنص المؤلف في الديباجة وكذا في بداية المخطوط، ونهاية الكتاب يبدو لكتاب آخر من تأليف بركات بن مهدي والله أعلم .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هدية العارفين ٣٨٠/٢ .

* * *

منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب

الرقم العـــام ١٧٠٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : نظم تحرير اللباب

اسـم المؤلـــف : أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل

الـــــــشهرة : أبو بكر الأهدل

تاريــخ وفاتــه : ٩٨٤-١٠٣٥هـ

بداية المخطوط : قال الفقير المرتجى عفو العلي الشافعي الأشعري الأهدلي
الحمد لله الذي أرشدنا إلى المعالي بعد أن أوجدنا

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأبرار وتابعيهم من أولي الأسرار
بلا انتهاء وعلينا معهم آمين والله تعالى أعلم
تمت المنظومة بحمد الله تعالى

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : علوان بن أحمد الحبري

تـاريخ النـســـخ : ١٢٢٠هـ

عــــــدد الاوراق : ٧٦

عــدد الأســطر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : النظم كامل وعليه حواشي كثيرة ، وعليه مقابلة مع النسخة الأم المنسوخ منها .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٦٩/٣ ، هدية العارفين ٢٣٩/١ ، فهرس الفهارس ١٤٦/١ ، الأعلام ٤٤/٢ .

* * *

منسك النساء

الرقم العـــــام ١٦٤٣/٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : يحيى بن شرف بن مري الشافعي أبو زكريا النووي

الـــشهـــرة : الإمام النووي

تاريــخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، أما بعد فهذه مسائل تتعلق بحج المرأة ينبغي أن تبدأ ...إلخ .

نهاية المخطوط : ويجوز لها استصحاب ماء زمزم وكسوة البيت ، فرغ القول مما يصح به حج المرأة وما يلزمها فعله وتركه ، والحمد للّه أولا وآخرًا ... وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

❊ ❊ ❊

منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام

الرقم العام ١٧٠٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد اللّه بافقيه العلوي الحسيني الشافعي

الشهرة : عبد الرحمن بافقيه و الفقيه

تاريخ وفاته : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه وصلى اللّه

علی محمد ومن والاه

وهذه مسألة محررة

بالمسجد الحرام غير منكرة

نهاية المخطوط : بالاقتداء بالمصطفى والانتما
صلى عليه وبه وسلما
وآله وصحبه وعترته
والعلماء والفقهاء في ملته
/ تمت المنظومة المباركة
نوع الخط : معتاد
عدد الاوراق : ورقتان من (١-٤)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
المقاس : ٢١×١٥سم
المراجع : فهرس الفهارس والأثبات ١/٤٤٦ (١٢٩) .

* * *

منظومة في فسخ نكاح المعسر

الرقم العام ١٣/٣٧٧٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : الحمد لله العظيم الأكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر
وصل يا رب على الأطهار وآله وصحبه الأخيار
نهاية المخطوط : وبعد أن تفسخ تعتد كما تعتد للطلاق يأمن فهما
تمت بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم .
نوع الخط : معتاد

عـــــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٩١)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

❋ ❋ ❋

منهاج الطالبين

الرقم العـــــام ١٧١٣ فقه شافعي

العنوان الفرعـي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسـم المؤلـــف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الـــشهـــــرة : الإمام النووي

تاريــخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله البر الجواد ، الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد الموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطـوط : وعتـق (وعتقـت) المـستولدة مـن رأس المـال ، وبـالله التوفيق، ثم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله رب العالمين ...آمين .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : أحمد بن عبد القادر بن بكري

تـاريخ النـســـخ : ١١٧٥هـ

عـــــدد الاوراق : ١٣٢

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٧١٠) ، (١٧١٢) وفي بداية النسخة ونهايتها في بعض الصفحات فوائد منثورة .

المراجــــــع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ .

***

منهاج الطالبين

الرقم العـــام ١٧١٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الشـهـرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطوط : وعتقت المستولدة من رأس المال ، وبالله التوفيق ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... تمت الكتاب بفضل الله ﷺ وعلى آله وصحبه آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٣٠×١٨سم

ملاحظات : الكتاب كامل وعليه حواشي مليئة ، وله نسخة أخرى برقم (١٧١٢) ، وبرقم (٤٧٩٣) .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ .

❊ ❊ ❊

منهاج الطالبين

الرقم العام ١٧١٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد ، المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد الموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطوط : وعتقت المستولدة من رأس المال والله أعلم / الحمد لله الذي هدانا لهذا ... وافعل ذلك بإخواننا وأحبابنا وسائر المسلمين آخر الكتاب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مانع بن جابر الأسمري

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٥

ملاحظات : الكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي ، وله نسخة أخرى برقم (١٧١٠) ، وفي نهاية الكتاب في أربع لوحات متفرقات وفوائد منثورة .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ .

* * *

منهاج الطالبين

الرقم العام ٤٧٩٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي محيي الدين أبو زكريا

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٧هـ

بداية المخطوط : جالسًا يساره ، ولا يستقبل القبلة ولا يستدبرها ، ويحرمان في الصحراء ويبعد ويستتر ولا يبول في ماء راكد وجحر ومهب ريح ومتحث ...الخ

نهاية المخطوط : وأولادها قبل الاستيلاد من زنا أو زوج لا يعتقون بموت السيد ولا بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال والله أعلم تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله وبعد نهاية الكتاب توجد في أربع أوراق فوائد فقهية وفتاوى وأجوبتها .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، تذكرة الحفاظ ٢٥٠/٤ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات ، راجع معجم المطبوعات ١٨٧٨/٢ .

منهج الطلاب

الرقم العـــــام ١٧١٥ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطـوط : فبـان قوتهـا أتمـوا ظهـرا ، وسـجدوا ، ولـو ظـن فـسجد فبان عدمه سجد باب سنن سجدات تلاوة لقـارئ وسـامع قراءة مشروعة وتتأكد له ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح تمليكها من غيرها ولا رهنها كولدها التابع لها ، وعتقهما من رأس المال . تم هذا الكتاب المبارك بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه ... والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن أحمد بن أحمد الشبراملسي الشافعي

تـاريخ النـســخ : ١١٩٨هـ

عـــدد الاوراق : ٢١٧ من (٢١-٢٣٧)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : النـسخة ناقـصة مـن أولهـا وبمقارنتهـا بالنـسخة الأخـرى رقـم (١٧١٦) تـبين أن الـنقص أربعـون صـفحة . وللمؤلـف شرح سماه (فتح الوهاب شرح منهج الطلاب) .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢(تحت منهاج الطالبين) ، الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٧/١ .

* * *

منهج الطلاب

الرقم العـــام ٤٠٢٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه الفائزين من الله بعده ... الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح تمليكها من غيرها .. كولدها التابع لها ، وعتقها من رأس المال .. بالصواب ، وإليه المرجع والمآب تم وكمل بحمد الله بحمد الله وعونه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي الطويقي

تاريخ النسخ : ١٦ شعبان....

عدد الاوراق : ١١٦٤

عدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ١٦×١٠,٥سم

ملاحظـــــــات : الكتاب من أوله كان ناقصًا (صفحة واحدة) فأكمل بخط وبورق جديد وقد أصابه الماء وفي البداية آثار للحرق أيضًا ، ومع كل ذلك يستفاد من النسخة .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ٢/١٨٧٥ (تحت منهاج الطالبين)، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، الأعلام ٣/٨٠-٨١ .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٧ .

* * *

منهج الطلاب

الرقم العـــــام ١٧١٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـــشـهـــــرة : زكريا الأنصاري

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وقد تم كتاب متن المنهج ... وعلى آله وصحبه الأخيار .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن رضوان الشيبي الأزهري

تـاريخ النـســخ : ١١٥١هـ

عـــــدد الاوراق : ٢١١

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظــــــات : الكتاب كامل إلا أن الأرضة أضرته من أسفل .

المـراجـــــــــع : كشف الظنون ٢/١٨٧٥ (تحت منهاج الطالبين) ، الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٧ .

* * *

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العــــام ١٦٧١ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)

الـــشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، وأشهد أن لا إله إلا الله ....الخ

نهاية المخطوط : ورده على ما كان ، ولو ازدحم عليه اثنان قدم سابق بالأخذ لا بالوقوف عليه لأنه الأحق، ثم إن استويا سبقا أخذاه معا قدم أصلح فهو / مقيم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٥٤٣ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٣ .

* * *

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ١٦٦٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين / الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ...الخ

نهاية المخطوط : والدم الواجب هنا هو ما يجزئ في الأضحية صفة وسنا ومنه سبع بدنة أو بقرة أو إعطاء ستة مساكين أو فقراء ثلاثة آصع كل مسكين نصف صاع ، وهو نحو قدح مصري إذا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٥٤٣ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٣ .

* * *

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ٤٠٢٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٣ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده ... الخ

نهاية المخطوط : وأن يقول في أذنه ، ولو ذكراني أعيذها بك أي النسمة وذريتها من الشيطان الرجيم أعاذنا اللّه منه ولا جعل علينا سلطانًا والحمد للّه رب العالمين ... وحسبنا اللّه ونعم الوكيل .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٦٤هـ

عـــــدد الاوراق : ١٦٤

عــدد الأســطر : ٢١ ، ٢٢

المقـــــــاس : ٢٤×١٧ سم

ملاحظـــــات : هذا شرح للمقدمة الحضرمية لبافضل عبد اللّه بن عبد الرحمن والشارح هو ابن حجر الهيتمي، وجاء في هدية العارفين (٤٧٥/١) وفاة بافضل سنة (١٠٣٣هـ) وهذا يخالف ما جاء في معجم المؤلفين ومعجم المطبوعات لأن المقدمة مطبوعة كما في معجم المطبوعات (٥٢٠/١) وفيه وفاة بافضل سنة (٩٠٣هـ) وفي الأعلام (٢٣١/٤) وفاة بافضل سنة (٩١٨هـ) .

المـراجــــــــع : معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

***

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العـــــام ١٧١٤ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح المقدمة الحضرمية

اسـم المؤلــــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي شهاب الدين

الـــشـهــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ...الخ

نهاية المخطـوط : أعاذنا الله منه ولا جعل له علينا سلطانا آمين ، والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا ، وظاهرًا وباطنا .. هذا آخر ما أردت تسويده على هذا المختصر والحمد لله رب العالمين آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٢٠

عــدد الأســطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ٢/٥٤٣ (تحت المقدمة الحضرمية) ، الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٣ .

* * *

المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب

الرقم العـــام ١٧/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن إبراهيم البدري الفزاري المصري المعروف بالفركاح

الشهـــرة : عبد الرحمن الفركاح

تاريخ وفاته : ٦٢١-٦٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله ، أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم والدعاء للسلف الصالح بالرضوان ، فهذا تحقيق ما التبس وجه الصواب ...الخ

نهاية المخطوط : فتعين إخباره بالجديد على الإطلاق ، وهذا على التحقيق طلب الرواية والنقل لا استفتاء ، والله تعالى أعلم تم ذلك بحمد الله تعالى ومنه فله الحمد كثيرًا .

نوع الخـــط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٣ من (٣١٣-٣١٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٣٢×٢١سم

المراجع : معجم المؤلفين ١١٢/٥ ، هدية العارفين ٥٢٥/١-٥٢٦، طبقات الشافعية للسبكي ٦٠/٥-٦١ .

* * *

نظم أبواب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ٢/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)

تاريخ وفاته : ١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : أحمد من أبان سبل المنهج في نظم أبواب كتاب المنهج
ثم صلاة الله بالسلام على النبي أفضل الأنام

نهاية المخطوط : ثم الصلاة والسلام أبدا على النبي المصطفى محمدا
والآل والصحب وتابعيهم ما بزغت شمس السماء عليهم

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من (٥٩-٦٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٩٩/٥ .

نظم كتاب شروط الصلاة للرملي

الرقم العـــــام ٢٢٢٠ فقه شافعي

اسـم المؤلــــف : محمد الجنزوري

الـــشهــــرة : الجنزوري

بداية المخطـوط : قال الفقير محمد الجنزوري

الحمـد لله العلـي الغفـور

ثم الصلاة والسلام سرمدا

على النبـي الهاشمي أحمدا

نهاية المخطـوط : محـمد المبـعوث من أم القرى

الهاشمي المختار أزكى من قرا

وآلـه وصـحبـه الكـــرام

والحـمـد لله عـلى الختـام

تمت شروط الإمامة .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد نجل الحاج يوسف دغبيس

تـاريخ النســخ : ١٢٧٥هـ

عـــــدد الاوراق : ٣

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة ، وقد جاء في أول الكتاب في دائرة : هذا كتاب شروط الإمامة للشيخ الرملي نظم العارف بالله الشيخ محمد الجنزوري على مذهب الإمام الشافعي .

* * *

النكت

الرقم العـــام ١٧١٩ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : والخامس والسادس حيض بيقين فهي كالحائض مطلقا فيهما أعطى لكل من البنتين حكمه والاربعتان محتملتان فالأولى يحتمل الطرو فقط ...الخ

نهاية المخطوط : وإن اراد أن يسقي به أرضا ليس لها رسم شرب من هذا النهر لم يكن له ذلك ... وإليه المرجع والمآب ، نجز الجزء الأول من النكت بحمد الله وعونه ... والحمد لله وحده .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن نصر الله بن حسن الحنفي

تاريخ النسـخ : ٢٤ محرم ٨٥٨هـ

عـدد الاوراق : ٢٠٩(١-٢٠٩)

عـدد الأسطر : ٣١

المقـــــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــــات : لعل هـذا جـزء مـن (نكـت المنهـاج) لأحمـد بـن لؤلـؤ بـن عبد اللّه المصري الشافعي المعروف بابن النقيب شهاب الدين المتوفى سنة (٧٦٩هـ) ، ولا نستطيع الجزم بذلك ، وقد يكون (نكت النبيه على أحكام التنبيه) لأحمد بن عمر المعروف بالمدلجي المتوفى سنة (٧٥٧هـ) . انظر معجم المؤلفين (٢/٢٧ ، ٥٥) . والكتاب ناقص من أوله.

❊ ❊ ❊

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الرقم العـــــام ٤٩٥٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي

الـــشـهـــــرة : محمد الرملي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ومن خرج عنه خرج عن مسالك ...الخ

نهاية المخطوط : والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم وتسن النقيعة وهي طعام يفعل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانه في الوليمة .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد الحبيبسي بن محمد بن منصور

تـاريخ النـســخ : ١١٣٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٥١٣

عــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الأول مـن نهايـة المحتـاج إلى شـرح المنهـاج والمنهاج للإمام النووي في الفقه الشافعي .

المـراجـــــع : هدية العارفين ٢/ ٨٥ ، الأعلام ٦/ ٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/ ٢٥٥ ، خلاصة الأثر ٣/ ٣٤٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع مرارًا . معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢ .

* * *

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الرقم العـــام ٤٩٥٩ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح المنهاج

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي

الـــشهــــرة : محمد الرملي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : ابتدأ على بركة الله تعالى العبد الفقير المعترف بالذنوب والتقصير الراجي عفو ربه الأول ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه بالخيار بينه وبين غيره ولو قال اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة . ذكره الماورد والروياني والله تعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الحبيسي بن محمد بن منصور بن محمد

تاريخ النسخ : ١١٣٣هـ

عدد الاوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج .

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٨٥ ، الأعلام ٦/ ٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/ ٢٥٥ ، خلاصة الأثر ٣/ ٣٤٢ .

الطبع والنشر : طبع مرارًا . معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢ .

* * *

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شمس الدين الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / كتاب الجراح ، هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق والجناية أعم منها ولذا أثره غيره لشمولها ...الخ

نهاية المخطوط : وكما ختمنا بالكلام على العتق كلامنا فنسأل الله تعالى أن يعتق من النار رقابنا ويجعل إلى الجنة مصيرنا ومآبنا ... حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أبي الفتح بن جمال الدين المسيري

تاريخ النسخ : ٩٧٨هـ

عدد الاوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

* * *

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : لما في الصحيحين عن ابن عباس صلى رسول الله ﷺ بالمدينة الظهر والعصر جميعًا والمغرب والعشاء جميعًا ، زاد مسلم من غير خوف ولا سفر ...الخ

نهاية المخطوط : فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم ، وتسن النقيعة، وهو طعام يعمل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة ... وقد تم شرح الربع الأول بحمد الله الوهاب ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٩٣هـ

عدد الاوراق : ٣٢١ من صفحة (٦٥٧-١٢٩٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول من كتاب نهاية المحتاج للرملي والنصف الأول برقم (١٧١١).

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العـــــام ١٧٢١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء ، قال الشاعر : ما بعتك بهجتي إلا بوصلكم ولا أسلمها إلا يدا بيد وشرعًا عقد يتضمن مال بمال بشرطه الآتي ...الخ

نهاية المخطوط : ولو قال : اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ، ذكره الماوردي والروياني والله تعالى أعلم بالصواب تم الجزء الثاني من النصف الأول من شرح المنهاج للشيخ الإمام محمد الرملي الأنصاري .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

* * *

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : كتاب الفرائض / أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها ، والفرض لغة ...الخ

نهاية المخطوط : والمراد يقبل القدرة أن لا تمتد إليهم يد الإمام بهرت أو استحقاق أو امتناع بخلاف ما لا يخضعه كالقود وضمان المال لا بعدها وإن صلح عمله على المذهب لمفهوم.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا المجلد فيه جزء من الجزء الثاني وشيء من الجزء الثالث ، يبتدئ من كتاب الفرائض وينتهي في كتاب الحدود .

المراجـــــع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

***

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العـــام ٢١/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلـف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهـرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الفرائض / أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها ...إلخ

نهاية المخطوط : وترجيح السبكي فيها أنه يعرفه للمقر له بعيد إلا أن يكون مراده أنه يجوز له بل يلزمه باطنا وقعه له لكن هذا لا نزاع فيه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٦ من صفحة (٣٦١-٤٣٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : جزء من المجلد الثاني ، وللكتاب نسخ أخرى .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

***

نهاية المحتاج شرح المنهاج (للنووي)

الرقم العام ١٦٤٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء، وسدد بأحكامه فروع الحقيقة السمحاء ، من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ، ومن وقف عنه خرج ...الخ

نهاية المخطوط : وتسن النقيعة وهي طعام يفعل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وقد تم شرح الربع الأول ... إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٤٨) .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥٢ .

***

نهاية المحتاج شرح المنهاج (للنووي)

الرقم العام ١٦٥٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤-١٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ، ومن وقف عنه ...الخ

نهاية المخطوط : والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم وتسن النقيعة وهي طعام يفعله لقدوم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٦٢

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٤٨) .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

* * *

نهاية المحتاج شرح المنهاج (للنووي)

الرقم العام ١٧١١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول اللّه / الحمد للّه الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان ضعيفاً بشرط أن يبل الثوب ونحو المطر مثله لثلج وبرد ذا ... كما سيأتي وشغاف وهو ريح باردة فيها مطر خفيف تقديمًا بشروطه السابقة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٨- ٢٦)

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من نهاية المحتاج للرملي وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٥٠) و (١٦٤٨).

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

* * *

هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح

الرقم العـــــام ١٧٢٥ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : وأصحابه السادة الكرام ، وبعد لما فرغ الفقير بعون اللّٰه وتوفيقه من بداية المسترشد وهي أخصر ..الفقير الست المشتمل كل منها على أحكام العبادات ...الخ

نهاية المخطوط : والعمل بالحجة لقوله تعالى : ﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ ، والاستغفار لقوله تعالى : ﴿اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾ قد تم هذا بحمد اللّٰه تعالى .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : يوسف أبو سيد أحمد المشهور بسلطان

تـاريخ النســـخ : ١٢٧٩هـ

عـــدد الاوراق : ١٣٩

عــدد الأســطر : ٧

المقـــــــاس : ١٨-١٢سم

ملاحظـــــات : جاء اسم الكتاب في إيضاح المكنون ولم يذكر مؤلفه، وفي كشف الظنون ٢٠٤٣/٢(هدية الناصح فقط لمؤلفه أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة (٨١٩هـ) . ويبدو أنه غير هذا واللّٰه أعلم .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٧٢٨/٢ (اسم الكتاب فقط) .

* * *

الفقه المالكي

الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم

الرقم العـــــام ١٥٥٤ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الأحكام

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الـــشهـــــرة : محمد ميارة

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٩-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : والخلف فيما باعه الوصي أو وارث ومنعه مرضي
إلا بما البيع به يكون فرسم أن تقضى به الديون

نهاية المخطوط : والمولى سبحانه أكرم من أن يقبل الصلاتين ويدع ما بينهما ، ثم صلى على إله (الصواب على الرسول) ﷺ وعلى أصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : جمال الدين بن نور الدين الشوبري

تـاريخ النســـخ : ١١٥٢هـ

عـــــدد الأوراق : ٤٠٨

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثاني من الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم.

المراجع : إيضاح المكنون ٢٢/١ ، معجم المؤلفين ١٤/٩ ، هدية العارفين ٢٩٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢ .

***

الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم

الرقم العام ٢/١٥٥٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الشهرة : محمد ميارة

تاريخ وفاته : ٩٩٩-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العلامة ... / الحمد لله المتفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير الذي شرع الأحكام للعباد ، وكفهم ...الخ

نهاية المخطوط : وذلك إنشاء عطية من الوارث فتفتقر للحوز فإن مات الوارث قبل حوزها بطلت قولان ، وكل ما القاضي يبيع مطلقًا .. بيع البراءة به تحققًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جمال الدين بن نور الدين الشوبري

تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ

عدد الأوراق : ٤٠٨ من صفحة (٧٢-٨٨٧)

عــدد الأسطر : ٢١ ، ٢٣

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : هـذا هـو الجـزء الأول مـن الاتقـان والأحكـام في شـرح تحفة الأحكام لابن عاصم في الأحكام، والجزء الثاني بـرقم (١٥٥٤) . وانظـر تـاريخ النسخ واسـم الناسـخ في معلومات الجزء الثاني .

المـراجـع : إيضاح المكنـون ٢٢/١ ، معجـم المـؤلفين ١٤/٩ ، هديـة العارفين ٢٩٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢ .

* * *

الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام

الرقم العـــام ٤٧٣٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الأنام

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الـشـهـرة : محمد ميارة

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٩-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله المتفـرد بـالحكم والتـدبير المـستبد بالقـضاء والتقدير الـذي شـرع الأحكـام للعبـاد وكفهـم بتنفيـذها عن الظلم والفساد ، وأتحف ...الخ

نهاية المخطوط : المولى سبحانه أكرم من أن يقبل الصلاتين ويدع ما بينهما ، ثم صلى على الرسول ﷺ وعلى آله وأصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار ... انتهى بحمد الله تعالى .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : عبد الله بن أحمد التدرارتي

تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٣٦

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : الخط مغربي كتب المتن بالمداد الأحمر ، وقد أصاب البلل من أعلى المخطوطة إلا أن المخطوطة مع ذلك مقروءة .

المراجع : معجم المؤلفين ٩/١٤ ، هدية العارفين ٢/٢٩٠ ، إيضاح المكنون ١/٢٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٢١ ، ١٨٢٢ .

* * *

إرشاد السالك إلى أفعال المناسك في مذهب الإمام مالك

الرقم العام ١٥٥٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي

الشهرة : إبراهيم بن فرحون

تاريخ وفاته : ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول اللّٰه اما بعد حمد اللّٰه وسلام على عباده الذين اصطفى فإن الحج إلى بيت اللّٰه الحرام أحد قواعد الإسلام ومن الشعائر العظام .

نهاية المخطوط : وعيشا قارا ويحشرنا مع أصحابه في زمرة الأمنين في خير وعافية بلا محنة ولا فتنة إنه الرحمن الرحيم.. تمت بحول اللّٰه وقوته .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الباري الزرقاني المالكي

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ ، هدية العارفين ١٨/١ .

الطبع والنشر : طبع بتحقيق محمد أبو الأجفان ، في مجلدين ، الناشر : بيت الحكمة بتونس .

* * *

أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك

الرقم العام ٤٣٤٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد للّٰه الذي قد فرضا على الورى توحيده وحرضا
على امتثال أمره عباده واختص بالتوفيق من أراده
...الخ

نهاية المخطوط : أشر واجعل درسه لن يتركا وانفع به وصفه لوجهكا
واغفر لنا جميعًا وكل المسلمين ووالدينا يا إله العالمين .
قد تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : رمضان حلاوة

تاريخ النسخ : ١٣٠٢هـ

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : مختصر في مذهب مالك باسم (ترغيب المريد السالك) لإبراهيم بن محمد السوهائي المتوفى سنة (١٠٨٠هـ) وهذا نظم لهذا المتن بترغيب المريد السالك ، ولم يعلم اسم صاحب المنظومة كما هو ظاهر من الديباجة ، والعنوان الموجود من الأول يدل أن النظم لإبراهيم ، وليس كذلك ، والله أعلم .

* * *

أقرب المسالك إلى مذهب مالك

الرقم العام ٤٥٤٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي المشهور بالدردير

الشهرة : أحمد الدردير

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : بعـد البـسملة / ولمـا أنهـى الـكـلام علـى الربـع الأول المختصر شـرع في الربـع الثـاني وبدايتـه بالـذكاة فقـال : بـاب الـذكاة بمعنـى التذكيـة أربـع أنـواع ، ذبـح ونحـر وعقر ...الخ

نهاية المخطـوط : مـن بلـد بيعـد يعـسر عليـك إثبـات دعواهـا منهـا التـزويج الأولى التـزوج ومـا يمـوت بـه نحـرًا للعـشقة الـتي تلحقهـا وهذا كالمستت من قولهم لابد في الإحلال .

نـوع الخـــــط : مغربي

اسـم الناســـخ : أحمد بن عبد القادر بن إبراهيم الوردي

عــــدد الأوراق : ٦٩

عــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

المـراجـــــــع : الأعـلام ١/٣٢ ، معجـم المـؤلفين ٢/٩٧ ، هـديـة العـارفين ١/١٨١ .

الطبـع والنـشــر : الـكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٦٩ .

* * *

بلغة السالك لأقرب المسالك

الرقم العــــام ٤٩٦١ فقه مالكي

العنـوان الفرعـي : حاشية الصاوي على الشرح الصغير

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد الخلوتي الصاوي

الــــشهـــــرة : أحمد الصاوي

تاريخ وفاته : ١٢٤١هـ

بداية المخطوط : باب في البيوع وأحكامها ، البيع عقد معاوضة ولا يكون العقد إلا بين اثنين بإيجاب وقبول ...الخ

نهاية المخطوط : يقول ناقل تكميل الشرح الفقير مصطفى العقباوي سامحه اللّه والمؤمنين من جميع المساوئ الحامل على ذلك امتثال أمر ولي اللّه خليفة شيخنا ..

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من (بلغة السالك لأقرب المسالك) . وتاريخ النسخ غير واضح ربما يكون (١٢٢٨هـ) أو (١٢٧٨هـ) واللّه أعلم .

المراجع : الأعلام ١ / ٢٣٣ ، المؤلفين ٢ / ١١١ .

الطبع والنشر : طبع مرارًا .

* * *

التاج والإكليل لمختصر خليل

الرقم العام ١٥٥٧ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي المعروف بالمواق

الشهرة : محمد المواق

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٩٧هـ

بداية المخطـوط : بـالله أسـتعين وهـو حـسبي ونعـم الوكـيل علـى اسـتخراج نـصوص أقابـل بهـا مـسائل مختـصر خليـل يـستعان بهـذه النصوص على وهمه وتكون شاهدة على نقله ...الخ

نهاية المخطـوط : إن شهد بإرضاع امرأتان ولم ذلك فأنشأ مـن قولهمـا قبـل النكــاح ... روايتــان إحــداهما أنــه لا يقــضي بينهمــا بشهادتهما أما أن يعيشوا ذلك في الأهلين والمعارف .

نـوع الخـــــط : مغربي

عـــدد الأوراق : ١٥٤

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٧ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـــــات : المتن مختصر خليل كتب بالمداد الأحمر .

المـراجـــــع : كــشف الظنــون ١٦٢٨/٢ ، الأعــلام ٣٠/٨ ، معجــم المؤلفين ١٣٣/١٢ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨١٤/٢ .

***

التاج والإكليل لمختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٥٨ فقه مالكي

اسـم المؤلــف : محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي المعروف بالمواق

الـــشهــــرة : محمد المواق

تاريــخ وفاتـــه : ٨٩٧هـ

بداية المخطـوط : ابن شاس النظر في أحكام البيع يتعلق بخمسة أقسام ، الأول : في صحته وفساده ، الثاني : في لزومه وجوازه الثالث في حكمه قبل القبض ...الخ

نهاية المخطـوط : فلو بال من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبت لحية أو ثدي أو حصل مبيض أو مني فلا إشكال والله تعالى أعلم

نـوع الخـــــط : مغربي

عـــــدد الأوراق : ٢٧٨

عـــدد الأسـطـر : ٣٠

المقـــــــاس : ٢٩×٢٠سم

المـراجـــــــع : كشف الظنون ٢/١٦٢٨ ، الأعلام ٨/٣٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٣ .

الطبـع والنـشـــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨١٤ .

* * *

تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

الرقم العــــام ١٥٦٠ فقه مالكي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي

الـــشهــــرة : إبراهيم بن فرحون

تاريــخ وفاتـــه : ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الباب الرابع والثلاثون في القضاء بالشهادة على الخط ، وفي الطرر لابن غات : الخط عندنا شخص قائم ، ومثال مماثل تقع العين عليه ...الخ

نهاية المخطوط : تنبيه / قد تقدم أن وسيلة المحرم محرمة ، قال القرافي : وقد تكون وسيلة المحرم غير محرمة إن أفضت إلى مصلحة ... واشترط مالك فيه اليسارة ، والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الدميري

تاريخ النسخ : ٨٦٥هـ

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من كتاب التبصرة ، والجزء الأول برقم (١٥٥٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٢٢١ ، الأعلام ١/ ٤٧ ، معجم المؤلفين ١/ ٦٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٢٠٣ .

***

تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

الرقم العام ١٥٥٩ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي

الشهرة : إبراهيم بن فرحون

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٩٩هـ

بداية المخطـوط : وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي ٱلْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَٰهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَٰهَا سُلَيْمَٰنَ ۚ وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا ﴾ ...الخ

نهاية المخطـوط : وبالأول قال ابن الماجشون ، وقال : إما أن يفرقوا فثمانية عن كل واحد اثنان ، وقد تقدم بعض هذا والله أعلم ، تم الجزء الأول من تبصرة الحكام .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : أحمد بن محمد الدميري المالكي

تـاريخ النـســخ : ٨٦٥هـ

عـــدد الأوراق : ٢٠٢

عـــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الأول ، ويوجد نقص قليل في أوله ، كما يوجد فهارس للكتب والأبواب والفصل .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ١/٢٢١ ، الأعلام ١/٤٧ ، معجم المؤلفين ١/٦٨ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٢٠٣ .

تحفة البرية شرح مقدمة العزية

الرقم العـــام ١٥٦١ فقه مالكي

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد أصيل الدين الأنصاري البرويسي المصري المالكي

الشـهـرة : محمد البرويسي

بداية المخطوط : الحمد للّٰه ذي الفضل والإكرام المحسن على الدوام الذي من علينا بنعمة الإسلام وبين لنا معالم حدود الأحكام وأمرنا بالحلال ونهانا على الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى اللّٰه على سيد الأولين والآخرين والأنبياء والمرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأنصاره وذرياته أجمعين ... والحمد للّٰه رب العالمين .

نـوع الخـط : خطوط متعددة مختلفة

عـدد الأوراق : ٢٤٥

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٣)

المقـاس : ٢١×١٥٨سم

ملاحظـات : صاحب المقدمة العزية محمد بن ناصر الدين المنوفي كان حيا سنة (٩٨١هـ) كما في معجم المؤلفين (٧٢/١٢) والمقدمة (المتن) مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجـع : إيضاح المكنون ٥٤٤/٢ (تحت مقدمة العزية) .

* * *

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

الرقم العـــــام ١/١٥٥٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : العاصمية أو تحفة ابن عاصم

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو بكر بن عاصم القيسي الغرناطي

الشهرة : محمد بن عاصم الغرناطي

تاريخ وفاته : ٧٦٠-٨٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنا وعلا
ثم الصلاة بدوام الأبد على الرسول المصطفى محمدا

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأبرار ما كرر الليل على النهار
انتهى بحمد الله تعالى وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أبو بكر بن علي بن عبد الله الجعفري المالكي المكي ثم المدني

تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ

عدد الأوراق : ٣٤ من صفحة (١-٦٨)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : فرغ المؤلف من نظمها بغرناطة سنة (٨٣٥ هـ) كما في معجم المطبوعات ، ولا ندري كيف هذا بينما ذكر أن وفاته كانت سنة (٨٢٩هـ) ، والله أعلم .

المـراجـــــــع : كـشف الظنــون ١/٣٦٥، الأعــلام ٧/٢٧٤ ، معجـم المؤلفين ١١/٢٩٣ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ١/١٥٦ ، ومطبـوع بتحقيق محمد عبد السلام محمد ، الناشـر : دار الأفق العربية - القاهرة ، سنة ١٤٣٢ هـ .

***

تهذيب المدونة في الفروع

الرقم العـــــام ١/١٥٦٢ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : خلـف بـن أبـي القاسـم الأزدي القيرواني البراذعـي أبـو سعيد المالكي

الـــشهـــــرة : خلف البراذعي

تاريـخ وفاتــه : في حدود سنة ٤٠٠هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمـد لله وسـلام علـى عبـاده ... / الحمـد لله القـديم الأزلية الدائم الألوهية على ما خص وعم من نعمه حمدا يودي شكره ويوجب ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شيء لأحد كما على صاحبه ، ولو قبض أحد كما من الحديد شيئًا رده ، تم كتاب السلم الثالث بحمد الله تعالى وحسن عونه وتأييده .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن عمر بن عيسى العباسي

تاريخ النسخ : ٧٤٨هـ

عدد الأوراق : ١٠٢ من صفحة (١-٢٠٤)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من كتاب تهذيب المدونة .

المراجع : سير النبلاء ٥٢٣/١٧ ، الأعلام ٣٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٤ ، كشف الظنون ٥١٥/١ ، ١٦٤٤/٢ ، هدية العارفين ٣٤٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمد الأمين ولد محمد سالم بن الشيخ ، الناشر : دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

* * *

تهذيب المدونة في الفروع

الرقم العام ٢/١٥٦٢ فقه مالكي

اسم المؤلف : خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني البراذعي أبو سعيد المالكي

الشهرة : خلف البراذعي

تاريخ وفاته : في حدود ٤٠٠هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : كتاب الآجال / ومن باع ثوبًا بثمن إلى أجل جاز أن يشتريه قبل الأجل بمثل الثمن فأكثر نقدًا أو إلى أجل دون أجله ، ولا يجوز بدون الثمن ...الخ

نهاية المخطوط : فديته على عاقلته ، وقد تركت من ... معاذا الكتاب مسائل بدون ذكرها في كتاب المفلس وفي كتاب الجنايات وغيره فاعتاض إعادتها والله المستعان . تم كتاب .

نوع الخط : المغربي

اسم الناسخ : محمد بن عمر بن عيسى العباسي

تاريخ النسخ : ٧٤٨هـ

عدد الأوراق : ١١٦ من صفحة (١-٢٣٢)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من كتاب تهذيب المدونة مجموع الصفحات للجزءين (٤٣٦) صفحة ، ومجموع الأوراق (٢١٨) للجزءين .

المراجع : سير النبلاء ٥٢٣/١٧ ، الأعلام ٣٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٤ ، كشف الظنون ٥١٥/١ ، ١٦٤٤/٢ ، هدية العارفين ٣٤٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمد الأمين ولد محمد سالم بن الشيخ ، الناشر : دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام

الرقم العـــــام ٤/٣٩٥٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح عمدة الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي التلمساني المالكي

الشهرة : محمد التلمساني

تاريخ وفاته : ٧٦٦-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد للّه الملك الجبار الواحد القهار ، وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له رب السموات والأرض .. الخ

نهاية المخطوط : عن جابر بن عبد اللّه قال : جاء رجل والنبي ﷺ يخطب الناس يوم الجمعة ، فقال : صليت يا فلان ؟ فقال : لا ، قال : قم فاركع ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٥ من (٢٠-٣٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : الكتاب ناقص في آخره ، بل الموجود جزء يسير من الكتاب ، راجع وصف الكتاب في كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ١١٦٤/٢ ، إيضاح المكنون ٣٤٤/١ ، الأعلام ٢٢٨/٦ ، معجم المؤلفين ٣١٧/٨ ، هدية العارفين ١٩١/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق سعيد بحوث ، الناشر : دار ابن حزم ، مركز الإمام الشافعي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

* * *

جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام

الرقم العـــام ١٥٦٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني المعروف بالبرزلي

الشهرة : أبو القاسم البرزلي

تاريخ وفاته : ٧٤١-٨٤٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله ﷺ وسئل الصائغ عن قول من قال إن خبر من ليس بعدل إذا كثر يفيد العلم أن سامعه لا يحكم به لأنه من باب الحكم ...الخ

نهاية المخطوط : أنه أفتاه بأن يؤخذ من تراب الطريق المركز وعلاه بغيره من تراب لا يصلح للطايبة وفعله ولم يغير عليه ، إما لجهته منه أو لجاهه أو ذكر حقًا ... والجاري على أصل ...... المنع في الجميع نجز الجزء الثالث.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : جاء اسم المؤلف في الأعلام ومعجم المؤلفين كما في العنوان.. وفي الإيضاح (أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد البرزالي) وجاء تحت عنوان الكتاب في أول هذا المجلد (أبو القاسم بن أحمد بن إسماعيل البرزلي) ، وهذا هو الجزء الثالث من الكتاب .

المـراجــــع : الأعلام ٦/٦ ، معجم المؤلفين ٨/٩٤ ، وكذا في ١٥٨/٢ باسم أحمد ، إيضاح المكنون ٣٥٨/١ .

الطبع والنشـر : محقق رسالة ماجستير ، إعداد : سهيلة غازي ، جامعة الجزائر ، سنة ١٤٢١ هـ .

* * *

جواهر الدرر في شرح المختصر

الرقم العـــام ١٥٦٤ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المالكي

الـشـهـرة : محمد التتائي

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به واتبعه للعبادات التي من جملتها النكاح وتعلقاته لاحتياج الناس إليه في معايشهم غالبًا ...الخ

نهاية المخطوط : فقالت: سبحان الله لا إبالك اتبع القضاء المبال ، فقال فرجتيها يا سخيلة ... وختمنا بطيات تزيد على مائة ذكرناها في الكبير ... وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن الشيخ عامر بن الشيخ حسن الاتباي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ

عدد الأوراق : ٣٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : العنوان المثبت من أول المجلد ، وكذا جاء في هدية العارفين ، وذكر صاحب كشف الظنون تحت مختصر الخليل باسم (فتح الجليل)... وفي هدية العارفين ذكر باسم (الجواهر) أولا ثم ذكر (فتح الجليل) ويبدو من كلام الزركلي أن (الجواهر) شرح مختصر ، و(فتح الجليل) شرح مفصل والله أعلم . وهذا هو الجزء الثاني من المخطوط.

المراجع : الأعلام ١٩٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٩٤/٨ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، فهرس الفهارس ٢٦٣/١ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع في ثمانية (٨) مجلدات ، بدار ابن حزم ، بتحقيق د. نوري حسن المسلاني ، سنة ٢٠١٣ م .

* * *

حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العـــــام ١٥٨٢ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : القراءة الأولى ، لأنها هي التي لم تصادف محلها فهي الزائدة في الجملة ، وإنما قلنا في الجملة لأنه لو فرضت اقتصاره عليها لأجزأت هذا ، وقد سبق لنا ...الخ

نهاية المخطوط : أي الأنبياء كما أنهم لا يورثه لا يرثون لئلا يستشعر مورثه أنه يجب موته فيكرهه فيهلك ، تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله باب النكاح ، تم بخير .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٧٣ من صفحة (٥٦٢-١١٠٨)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول من حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢.

الطبع والنشر : الحاشية المذكورة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العـــــام ١٥٨١ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي كمل ذوي الأحلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام ، وهداهم لاستخراج درر الأحكام ، فاستخرجوها من بحرها وأودعوها كنزها ...الخ

نهاية المخطوط : هذا يفيد أن سبب السجود القراءة الثانية وليست كذلك بل هي مطلوبة ، وأما الأولى فهي في غير محلها فهي أنسب ، والحاصل أن السبب في السجود في الحقيقة القراءة .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من حاشية الدسوقي على شرح الدردير . وقد كتب بالمداد الأحمر كلمة (قوله) ورموز بعض الكتب . ويوجد وقف في أول المخطوط بتاريخ ١٢٣٥هـ .

المراجع : الأعلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

* * *

حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العام ٤٣١١ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كمل ذوي الأحلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام ، وهداهم لاستخراج درر الأحكام فاستخرجوها من بحرها وأودعوها كنزها ...الخ

نهاية المخطوط : وقيل الأنبياء كما أنهم لا يورثون لا يرثون لئلا يستشعر مورثه أنه يحب موته فيكرهه فيهلك والله أعلم ، تم الجزء الأول من حاشية العلامة ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن الصعيدي العدوي المالكي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق : ٥٥٤

عــــدد الأسـطـر : ٢٧

ملاحظـــــــات : هذا هو الجزء الأول من الحاشية تساوي ما تقدم برقم (١٥٨١) ، (١٥٨٢) لأن ما تقدم من الجزء الأول في مجلدين ، وهذا في مجلد واحد والجزء الأول هذا واضح وكامل ولله الحمد .

المـراجـــــــع : الأعـلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنـشــر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

* * *

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العــــام ١٥٧٨ فقه مالـكي

اسـم المؤلـــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـــشـهـــرة : علي العدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : ... عن الكفالة يريد ويحلفان أنهما بينا ، قال ابن يونس: وهذا إذا كان الكفيل والغريم موسرين انظره في الحمالة ثم إن عجز بعد أن ذكر كلام المواق قال ما نصه ...الخ

نهاية المخطوط : وفيه أربعة أيام التي هي إحدى الثلاث فتسقط من أجرة العامل الثلث والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب، وقد تم هذا الجزء الثالث .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله كروم العدوي

عدد الأوراق : ١٩٧ من صفحة (٣٩٩-٧٩٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثالث لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل وانظر ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩/١.

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل في مطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

* * *

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٧ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / وبـه نـستعين قولـه تجـاذب الحـضانة أي سـحبتهما وسـحباها أي طلبتهما وطلباها ، هـذا حقيقـة اللفظ ، وليس مراد الآن الواقع النكاح ...الخ

نهاية المخطـوط : وألــف درهــم مــن كفالــة فقـضاه ألفـا ثـم أذعـن أنهـا القـرض، وقـال المقتـضى بـل هـي الكفالـة ابـن يـونس وادعيا أنهما يينا فليقض بنصفها عن القرض ونصفها .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد اللّٰه كروم العدوي

عــــدد الأوراق : ١٩٩

عـــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثالـث لحاشـية العـدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل وانظر ملاحظات الجزء الأول رقم (١٥٧٣) .

المـراجــــــع : الأعـلام ٦٥/٥، معجـم المـؤلفين ٢٩/٧، هديـة العـارفين ٧٦٩/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القـاهـرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

***

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــــام ١٥٨٠ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الــــشهــــــرة : علي العدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : كما لو ادعى عليه بعشرة من سلف كما قرنت وذلك لأن قوله كما لو أسلفه يوقع في الوهم أنه معترف به مع أنه منكر لذلك فتدبر ...الخ

نهاية المخطوط : نهموا حواشيه وقد فهموا حفا
شيه التي من لم يحزها حاشية
ولسان حال المجد نادى قائلا
أرخ سمت أكرم بها من حاشية
والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : عبد الله كروم العدوي

تـاريخ النـســخ : ١٢٠١هـ

عــــــدد الأوراق : ١٨٣ من صفحة (٣٨٥-٧٥٠)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الرابع لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر معلومات عن الكتاب في الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المـراجـــــع : الأعلام ٥/٦٥، معجم المؤلفين ٧/٢٩، هدية العارفين ١/٧٦٩.

الطبع والنشـر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

***

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٧٩ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشـهـرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين يارب سهل ... وما يتعلق بذلك أي الاجتماع البيع مع الإجارة ... بمعنى الثواب أي الثواب أي الذي هو الجزء وذلك موجود ... الخ .

نهاية المخطوط : فيكفي في صحة الدعوى كونه معلومًا مجزومًا به ، نعم أن سئل عن السبب وجب بيانه ما لم يدع نسيانه كما لو أسلفه الخ الأولى في العبارة أن لو قال .

نـوع الخـط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٩٦

عـــدد الأسـطـر : ١٢

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الأول من الجزء الرابع لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل .

المـراجـــــــع : الأعـلام ٥/٦٥ ، معجـم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العـارفين ٧٦٩/١ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

* * *

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــــام ١٥٧٦ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـــشـهـــــرة : علي العدوي

تاريــخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : مفهوم بكـران مـن لا تجـبر يعـد عاضـلاً مـن أول وهلـة وكـذا الوصـي المجـبر يعـد عاضـلا بـرد أول كفـو فهـو ليس كـالأب وفي بعض الشرح ...الخ

نهاية المخطوط : أو هـي فقيرة فنفقتها لازمة لـه من حيث كونها أمـه لا مـن حيـث كونهـا اجـرة الحـضانة كانـت قـدر أجـرة الحـضانة أو أكثـر أو أقـل والله أعلـم بالـصواب ، تم الجزء الثاني ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٣٢ من صفحة (٤٥٩-٩٢٠)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثـاني لحاشية العـدوي علـى شـرح الخرشـي علـى مختـصر خليـل ، وانظـر بـاقي المعلومات في الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المـراجــــــع : الأعـلام ٦٥/٥ ، معجـم المـؤلفين ٢٩/٧ ، هديـة العـارفين ٧٦٩١.

الطبـع والنـشــر : مطبوع كما سبق ذكـره .

* * *

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العــــام ١٥٧٥ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : علي بن أحمد بن مكـرم الصعيدي العدوي المالكي

الـــشهـــرة : علي العدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين / وهو القياس لأنه مصدر حج قياسه الفتح إلا أنك خبير بأن المراد بالحج هو الهيئة المخصوصة الموصوفة بأنها دعامة ...الخ

نهاية المخطوط : إن الذي يفهم من كلام المدونة أن للأب يكون عاضلاً بتحقيق الضرر وإن لم يحصل منه رد من خاطب كمن علم من حاله منعه أباها من النكاح تكرر خاطبها أولا ، قوله : ولا يفضل أبا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في الجزء الأول رقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

* * *

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٧٤ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : العام على الخاص،قوله:علينا الخ يرد أن المولى إذا شهد بالإيمان فهو شهادة لنا لا علينا ، لأن الشهادة علينا مضرة ، والجواب أن وجه الإتيان بعلى للإشارة ...الخ

نهاية المخطوط : وقيل ببطلان معا ، وقيل بالفرق إن اشترط قبل الشروع فيه بطلا معا ، وإن اشترط بعد أن دخل بطل الشرط وصح الاعتكاف والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٨ من صفحة (٥٦٤-١١٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في رقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩/١.

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــــام ١٥٧٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الوهاب والملهم للصواب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأحباب وعلى آله والأصحاب قوله : فيقول الفقير إلى الله تعالى علي بن أحمد الصعيدي ...الخ

نهاية المخطوط : إضافة المتعلق بفتح اللام للمتعلق بكسر اللام قوله المتزايدة أي الآخذة في الزيادة في كل وقت ، ويظهر أن يكون عطف وبركاته على ما قبله من عطف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول لحاشية العدوي على شرح الخرشي محمد بن عبد الله المتوفى سنة (١١٠٢هـ) على مختصر خليل المالكي . انظر ذكر الشرح في كشف الظنون (١٦٢٨/٢) . وشرح الخرشي على مختصر سيدي خليل كذلك مطبوع كما في معجم المطبوعات (٨٢٠/١) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

* * *

حاشية العدوي على شرح الزرقاني على المقدمة العزية

الرقم العام ١٥٨٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الفتاح المنعم الرحمن ، فالق الإصباح، والصلاة والسلام على الجاه محمد وآله وحزبه ... هذه تقييدات على شرح الإمام ... على متن العزية ...الخ

نهاية المخطوط : وعبر بالمفاعلة إشارة إلى حصوله من الجانبين ، فكل واحد يهين صاحبه بتلك السعادة المؤبدة جعلنا الله منهم بدون سابقة عذاب ... وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي صالح بن الشيخ هيبة صالح

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق : ٢٥٩

عـــدد الأسـطـر : ٢٥

المقــــــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــــات : (المقدمة العزية في فقه المالكيـة) ألفها أبـو الحسن علي بن محمد ناصر الدين المنوفي المتوفى سنة (٩٣٩هـ) كما في إيضاح المكنون (٢/٥٤٤) ، معجم المؤلفين (٧/٢٣٠) وعليها شرح الزرقاني عبد الباقي وعلى شـرح الزرقـاني هذه الحاشية (حاشية العدوي) .

المــراجـــــــع : الأعـلام ٥/٦٥ ، معجـم المـؤلفين ٢٩/٧ ، هديـة العـارفين ٧٦٩/١ .

الطبـع والنـشــر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ . الناشر : دار الجيل للطباعة والنشر .

***

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــــام ١٥٧٢ فقه مالكي

العنـوان الفرعـي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اســم المؤلـــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الــــشهـــــرة : علي العدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطـوط : قاله في التحقيق أي تتأكد من حيث حكمها وهـو الندب ولـو قـال : ويتأكـد أي النـدب لكـان أوضـح ، قولـه: مضمونة، قيل : معناه مردودة قاله في التحقيق ...الخ

نهاية المخطوط : على حد قول الشاذلي واجعل سيأتنا سيأت من أحببت لأنه رب كريم رؤوف رحيم غفر الله لكاتبها وجامعها... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن الزواوي البحيري

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الأوراق : ٢٨٨ من صفحة (٥٨٠-١١٥٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني من حاشية العدوي وانظر ما كُتب في ملاحظات رقم (١٥٦٩).

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٧ ، الأعلام ٥/٦٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩ ، هدية العارفين ١/٧٦٩ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣١٥ بهامش كفاية الطالب الرباني .

* * *

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٦٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الستار المنعم الرحمن الرحيم الغفار، والصلاة والسلام على من نرجو من المولى الكريم صحبته في دار القرار محمد وآله السادة الأبرار ، وبعد فيقول ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه إذا جلس عليها كان أقعا أي يشبه الإقعاء لا إقعاء حقيقة فقد قال في المصباح أقعى إقعاء ألصق إليتيه بالأرض ونصب ساقيه ووضع يديه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : رسالة ابن أبي زيد القيرواني من تأليفات عبد الله بن أبي زيد المالكي كما في سير أعلام النبلاء (١٧/١٠-١١) وعليها شرح سمي (كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني) لأبي الحسن علي بن ناصر الدين المتوفى سنة (٩٣٩هـ) كما في إيضاح المكنون (٥٥٧/١)، وهذه حاشية على الكفاية .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ . بهامش كفاية الطالب الرباني .

* * *

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشة كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : على الأرض كما يقعي الكلب انتهى ، هذا تفسير عند أهل اللغة وأما عند الفقهاء فهو أن يضع إليته على عقبه بين السجدتين ، كذا أفاده التوضيح ...الخ

نهاية المخطوط : تتمة : الخنثى هل يختن ، قال الفاكهاني : لم أر لأصحابنا في ذلك نصا ، ابن ناجي لا يختتن لما علمت من قاعدة تغليب الخطر على الإباحة ... وعلى آله وصحبه وسلم ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٩٤ من صفحة (٥٧٤-١١٦٠)

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : هــذا هــو النــصف الثــاني مــن الجــزء الأول ، وانظــر ملاحظات مخطوط رقم (١٥٦٩) .

المـراجـــــع : إيــضاح المكنــون ١/٥٥٧ ، الأعــلام ٥/٦٥ ، معجــم المؤلفين ٧/٢٩ ، هدية العارفين ١/٧٦٩ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ٢/١٣١٥ . بهـامش كفاية الطالب الرباني .

* * *

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (كفاية الطالب)

الرقم العــــام ٤٤٧٨ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسـم المؤلــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـــشهـــرة : علي العدوي

تاريــخ وفاتــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الستار المنعم الرحمن الرحيم الغفار، والـصلاة والـسلام علـى مـن نرجـو مـن المـولى الكـريم صحبته في دار القرار محمد وآلـه الـسادة الأبـرار ، وبعـد فيقول ....الخ

نهاية المخطوط : الخنثى هل يختن قال : (الفاكهاني) لم أر لأصحابنا في ذلك نصا ابن ناجي لا يختن لما علمت من قاعدة تغليب الخطر على الإباحة ... بقية كلام ابن ناجي ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الجزء الأول

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٩١هـ

عدد الأسطر : ٢٧

عدد الأوراق: ٣٣٧

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول بتمامه من الحاشية المذكورة ، تساوي ما تقدم برقم (١٥٦٩) ، (١٥٧٠) وانظر ما كُتب على الجزء برقم (١٥٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ بهامش كفاية الطالب الرباني .

* * *

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن ابي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله باب الجهاد عقبه بالأضحية وما معها جريًا على عادة أهل المذهب حيث يلحقوه بالعبادات اعتبارًا بقصة المجاهد ...الخ

نهاية المخطوط : والكراهة إذا كانت تعين على فعل مكروه ، والإباحة إذا أعارها غنيًا . قوله : وتتأكد في القرابة والجيران أي وتتأكد فيما قل أيضًا كالفأس والقدر والدلو .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني من حاشية العدوي وانظر ما دون في الملاحظات في الجزء الأول رقم (١٥٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٧ ، الأعلام ٥/٦٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩ ، هدية العارفين ١/٧٦٩ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣١٥ بهامش كفاية الطالب الرباني .

حاشية أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني على مختصر ابن إسحاق المالكي

الرقم العـــــام ١٥٦٧ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي المعروف بابن فجلة

اسم المؤلـف : أحمد بن فجلة

بداية المخطوط : وإن بمعاطاة ، الباء زائدة في خبر كان وزيادتها في ذلك نادرة كما قاله ابن هشام وغيره قاله بعض من تكلم عن هذا المحل وهذا غير متعين إذ يصح أن يكون التقدير ...الخ

نهاية المخطوط : قوله فما أجمع فيصيب كل أتى بالفاء هنا إشارة إلى أنه مرتب على ما تقدم وذلك لأن الاجتماع لا يكون إلا بعد ما سبق والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٣٦

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتائي

الرقم العـــــام ١٥٦٥ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي

الشهرة : محمد الرماصي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٢٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير محمد بن عبد اللّه بن مؤمن الرماصي لطف اللّه به في المقام والرحيل لما كان علم الفقه أفضل العلوم بعد كتاب اللّه وسنة رسول اللّه إذ به تعرف الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : لا شيء لحاضن لأجلها وانظر رنم يسلف في المتاع من كتاب الوصايا من سماع ابن القاسم ورسم شك في طوافه من كتاب النكاح واللّه الموفق للصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد الأجهوري

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : جاء في صفحة الغلاف عنوان الكتاب / الجزء الأول من حاشية الإمام ... مصطفى الرماصي ، وجاء في الديباجة يقول العبد الفقير محمد بن عبد اللّه ... الرماصي على ما جاء في الديباجة ، وكذا جاء اسمه في المصادر التالية وفي فهرس الكتاب جاء ذكر مصطفى بن عبد اللّه بن موسى الرماصي المتوفى سنة (١١٣٦هـ) واللّه أعلم.

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٢٤٧ ، هدية العارفين ٢/٣١١ ، إيضاح المكنون ٢/٣٧٤ .

* * *

حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتائي

الرقم العام ١٥٦٦ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي

الشهرة : محمد الرماصي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٢٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ، البيوع قوله بما يدل على الرضى (تت) عن الذخيرة فإن كان الآخر من أعمى ، الشيخ الآخر من الأعمى لا تتقذر الإشارة منه إنما تتقذر ...الخ

نهاية المخطوط : قال في الصحاح : الظرب بكسر الظاء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه يسمى عامر بن الظرب المعدواني أحد حكام العرب ، وبالله التوفيق ... وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من حاشية الرماصي على جواهر الدرر وانظر ما كتب في ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٦٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٢٤٧ ، هدية العارفين ٢/٣١١ ، إيضاح المكنون ٢/٣٧٤ .

***

حاشية على رسالة أبي زيد القيرواني

الرقم العام ٤٢١٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب الرعيني المكي المالكي

الشهرة : يحيى الحطاب الرعيني

تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٩٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير إلى اللّه تعالى يحيى بن محمد الحطاب المالكي لطف اللّه به آمين ، الحمد للّه رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والتسليم على المبعوث ...الخ

نهاية المخطوط : ولما احتملت صلاته هذا الوجه توقف في أن يقول أنه يكره انتهى باختصار واللّه تعالى أعلم وهذا آخر ما يسر اللّه جمعه من الحواشي الموجودة ... ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١٠٦٦هـ

عـــدد الأوراق : ١٠٦

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٨ - ١٥)

ملاحظـــــات : يبدو من التدقيق في ديباجة الكتاب أن الحاشية لوالد يحيى المذكور وإنما هي كانت مفرقة غير مرتبة وقد جمع يحيى بن محمد المذكور جمع شملها صونا من الضياع ، والله أعلم .

المـراجــــــع : الأعلام ٢١٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣ .

***

حاشية على شرح العزية للزرقاني

الرقم العـــام ١٥٦٨ فقه مالكي

اسـم المؤلــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـــشهــرة : علي العدوي

تاريـخ وفاتــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : أو كثرته ويكون قوله : الفقير تأكيد وهو إما صفة مشبهة أي دائم الحاجة أو صيغة مبالغة أي المحتاج كثيرا والثاني أبلغ لأن من دامت حاجته ...الخ

نهاية المخطوط : وعبر بالمفاعلة إشارة إلى حصوله من ... فكل واحد يمني بتلك السعادة المبدة ، جعلنا الله منهم بدون سابقة عذاب مع النبيين والأصحاب ... ولمشايخه وللمسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن أحمد الريزموني

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات: ناقص من أولها .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٢٢٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوعة طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

***

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك

الرقم العام ٢٢٢١ فقه مالكي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : وغير ما ذكر من المعاصي مثل قطيعة الرحم ، وظلم الناس ، والله الموفق المعين لما يحب ويرضاه آمين ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد يوسف الكومي

تـاريخ النـســخ : ١٣٠١هـ

عـــــدد الأوراق : ٨

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة والاسم المثبت للكتاب جاء في أول الرسالة على الغلاف ولم يذكر اسم المؤلف .

* * *

رسالة في الفقه المالكي

الرقم العـــام ٦/٢٧٥٠ فقه مالكي

اســم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد اللّه

الـــشهــــرة : محمد السنوسي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه والصلاة والسلام على رسول اللّه مولانا جل وعز واجب الوجود ...

نهاية المخطوط : فإن باب من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال. واللّه أعلم.

نـوع الخـــــط : مغربي

عـــــدد الأوراق : ٩ من (١٧٨-١٨٧)

عـــدد الأسـطـر : ٢٦

المقــــــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــــات : من نهاية الكتاب إلى لوحة (١٨٩) توجد بعض الأحـزاب والأدعية المختلفة .

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ .

* * *

شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العــــــام ١٥٨٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : الشرح الصغير على أقرب المسالك

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف بالدردير المالكي

الـــشـهـــــرة : أحمد الدردير

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك ...الخ

نهاية المخطوط : يقول : ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة فلها النفقة على نفسها من ماله لعسرها لا للحاضنة والله تعالى أعلم ، تم الجزء الأول من شرح الدردير الصغير .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٤٠٤

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــــــاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــــات : المتن (أقرب المسالك) وشرحه هذا وهو الشرح الصغير على أقرب المسالك كلاهما للدردير إلا أنه لم يكمل الشرح ، فأكمله تلميذه مصطفى العقباوي سنة (١٢٢٠هـ) ، والتكملة من باب الجنابة كما ذكره السركيس .

المـراجـــــــــع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ وفيه وفاته ١١٠١هـ يبدو أنه خطأ مطبعي لأن الفرق مائة سنة .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ .

❋ ❋ ❋

شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العــــــام ٤٣٧٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : الشرح الصغير على أقرب المسالك

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف بالدردير المالكي

الـــــشهـــــــرة : أحمد الدردير

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك ...الخ

نهاية المخطـوط : كما ينبغي لنا أن نصلي عليه ، ولما كان المطلوب التعميم قال رضي الله عنه : وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين ... وأن يختم لنا بالإيمان الكامل وصلى الله على سيدنا محمد .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٤٣٩

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : هذا شرح الدردير كامل يساوي ما تقدم (١٥٨٩) ، (١٥٩٠) وانظر المعلومات في ملاحظات رقم (١٥٨٩) .

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ وفيه وفاته ١١٠١هـ وهو خطأ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ .

❋ ❋ ❋

شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العـــــام ١٥٩٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : الشرح الصغير على أقرب المسالك

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف بالدردير المالكي

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب في البيوع وأحكامها ، البيع عقد معاوضة ولا يكون العقد إلا بين اثنين بإيجاب وقبول وخرج بعقد المعاوضة الهبة ...الخ

نهاية المخطوط : كما ينبغي لنا أن نصلي عليه ، ولما كان المطلوب التعميم قال رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ... غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الحلاوي

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الثـاني ، وانظـر مـا كتـب في ملاحظـات الجزء الأول بـرقم (١٥٨٩) . وقـد أكمـل العقبـاوي تكميـل الشرح سنة (١٢٣٠هـ) كما صرح به في آخر الكتاب .

المـراجـــــع : الأعـلام ٢٣٢/١ ، معجـم المـؤلفين ٦٧/٢ ، هـدية العـارفين ١٨١/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ (أقرب المسالك).

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ .

* * *

شرح الزرقاني على المقدمة العزية

الرقم العـــام ١٥٩٤ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي

الــشـهـــرة : الزرقاني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، يقول العبد الفقير الفاني عبد الباقي.. وبعد ، فهذا شرح لطيف على مقدمة العزية للجماعة الأزهرية صنفته لنفسي ولمن هو قاصد مثلي ...الخ

نهاية المخطـوط : من سره أن يلقى الله وهو عنه راض فليكثر من الصلاة علي ، ومن صلى علي في كل يوم خمسمائة مرة لم يفتقر أبدًا ... وكان ممن يرتفق بنبيه في الجنان ، والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عباسي مصطفى الباش العباسي

تاريخ النسخ : ١٢٤٧هـ

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٤/٤٦ ، معجم المؤلفين ٥/٧٦ ، هدية العارفين ٤٩٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومعه حاشية العدوي كما في معجم المطبوعات ٩٦٦/١ .

* * *

شرح الزرقاني على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل

الرقم العام ١٥٩٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... هذا شرح لطيف على شرح خطبة الشيخ خليل للعلامة الشيخ ناصر الدين اللقاني جمعته من شرح شيخنا ...الخ

نهاية المخطوط : نحو ما أقدر الله وما أعلمه ذوه لك ، لأنه اقتصر من اللفظ على ثمرته وهو التعجب من الشيء سواء كان مجعولاً له وبسبب أو لا انتهى ، وصلى الله على سيدنا...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن محمد الدمشيهي

تاريخ النسخ : ٩ ذو القعدة سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٤٦/٤ ، معجم المؤلفين ٧٦/٥ ، هدية العارفين ٤٩٧/١ .

***

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٤ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام ، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام ... لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرًا ...الخ

نهاية المخطوط : إذ أن عمل بمقتضاه ولو عمدًا أو جهلاً لم تبطل صلاته، ذكره الحطاب في مادة لهي بكسر الهاء وفتح الياء فقط ، قال في الصحاح ولهيت بالشيء بالكسر .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع سنة ٢٠١٤ م .

* * *

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العـــــام ١٥٨٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : لهيا ولهيانا إذا ساوت عنه وتركت ذكره وضربت عنه، وألهاه أي شغله ولهوت بالشيء بالفتح لهوا إذا لفيت به قاله في الشرح ...الخ

نهاية المخطوط : ولزمه الاعتكاف وإتمامه على مقتضى شرط الشرع ، ولذا لم يقل بطل ولزمه لئلا يتوهم عودة على الاعتكاف والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٢٢٧ من صفحة (٤٥٤-٩٠٨)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢١×٣١سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو النـصف الثـاني مـن الجـزء الأول مـن شـرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المـراجـــــع : الأعلام ١/٦٩ ، معجم المؤلفين ١/١١١ ، هدية العارفين ١/٣٦ .

الطبـع والنـشر : مطبوع سنة ٢٠١٤م .

***

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٨٧ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الـــشهـــــرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريـخ وفاتــه : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : ولزم الناكل المهر ، فيلزمهما معا أن نكلا ، ويلزم أحدهما إن نكل وحده وإليه أشار بقوله وإلا بأن نكلا أو أحدهما لزم المهر الناكل ، وعليه ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شيء لحاضن على الأب ولا في مال الولد لأجلها يخص بغير أجرة المسكن كما تقدم والله أعلم بالصواب قد تم الجزء الثاني من شرح ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

عـــــدد الأوراق : ٢٢٣ من صفحة (٤٤١-٨٨٦)

عـــدد الأسـطـر : ٣٣

المقـــــــــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــــــات : هــذا هــو النـصف الثـاني مـن الجـزء الثـاني مـن شـرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المـراجـــــــع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

* * *

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العــــام ١٥٨٦ فقه مالكي

اســم المؤلــــف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الــــشـهـــــرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : ولما أنهى الكلام على دعائم الإسلام الثلاث ، وهي الصلاة والزكاة والصوم وما يلحق بها شرع في الكلام على الدعامة الرابعة فقال : باب ذكر فيه الحج وهو ما يتعلق به ...الخ

نهاية المخطوط : فسخ النكاح إن كان قبل الدخول ولا مهر على واحد منهما كما قال مالك ، وهل الفسخ وعدم المهر يعتد ، يقول ابن المواز : إن حلفا ... باليمين وإن لم يحلفا لم يفسخ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

* * *

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٨ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي المالكي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم/ باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك ، وهي بكسر الهمزة ...الخ

نهاية المخطوط : قال في الصحاح : والظرب بالظاء المعجمة وكسر الراء واحد الظراب وهي الدواب الصغار ومنه عامر بن الظرب والله الموفق بمنه وحسبنا الله ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ : ١١٩١هـ

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع من شرح الشبراخيتي على مختصر خليل، والمختصر مكتوب بالمداد الأحمر في جميع الأجزاء.

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

* * *

الشرح الكبير لمختصر خليل

الرقم العـــام ١٦٠٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : بهرام بن عبد اللّه بن عبد العزيز الدميري (أبو البقاء)

الشهرة : بهرام الدميري

تاريخ وفاته : ٧٣٤-٨٠٥هـ

بداية المخطوط : باب / ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطاة ش / لما كانت حقيقة البيع معلومة عند كل أحد حتى الصبيان لم يتعرض لتعريفه ، وكذا فعل غيره ومن الأسياخ من تعرض ...الخ

نهاية المخطوط : كان الزرع بينهم على ما اشترطوا وتعادلوا فيما أخرجوه فإن دخله كراء الأرض بما يخرج منها كان الزرع لصاحب البذر واللّه تعالى أعلم ... إلا باللّه العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن حسن بن أحمد اليغمريني المالكي

تاريخ النسخ : ٩٠١هـ

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٧×١٧سم

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٣/ ٨٠ ، هدية العارفين ١/ ٢٤٤ ، كشف الظنون ٢/ ١٦٢٨ .

الطبع والنشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ١/ ٨٢٠ .

***

شرح تحفة الحكام

الرقم العــــام ٤٣١٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح لامية الزقاق

اسـم المؤلـــف : محمد بن الطالب بن علي التاودي الفاسي المالكي

الـــشهـــــرة : محمد التاودي

تاريـخ وفاتــه : ١١١١-١٢٠٩هـ

بداية المخطوط : وأشار بقوله : لم ينحلا ما وقع في قتل ولد ولده عبد الوهاب بن محمد بن علي ، وكان عالمًا جليلا وشهر بالزقاق ، ولأن بعض أجداده ....الخ

نهاية المخطوط : ليس لنا إلا الوقوف ببابك أذلاء والتوسل بأحبائك وأوليائك الفضلاء ، وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الذاكرون ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : مغربي

عـــدد الأوراق : ٨٢

عـــدد الأسطر : ١٨

المقـــــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــــــات : (تحفـة الحكـام) منظومـة للزقـاق علـي بـن القاسـم المغربي، و(المنظومة لامية) ، ولذا يقال لها أيضًا (شـرح لاميـة الزقـاق) ، و(الـشرح للتـاودي) . والمخطـوط نـاقص من بدايته قليلاً .

المـراجـــــــع : الأعلام ٧/٤٠ ، معجم المؤلفين ١٠/٩٦ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٦٤٣ .

* * *

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــــام ١٥٩٣ فقه مالكي

العنـوان الفرعـي : شـرح زروق علـى رسـالة ابن أبي زيد القيرواني

اســـم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي أبو العباس زروق

الـــــشـهــــــرة : أحمد زروق

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٦-٨٩٩هـ

بداية المخطـوط : بـاب في الجهـاد / يعـني ذكـر حكمـه وتوابعـه وبعـض فروعـه ، وقـد جـرت عـادة المالكيـة بإلحاقـه بالعبـادات اعتبارا بقصد المجاهد ، ولأنه نصرة لدين اللّه ...الخ

نهاية المخطـوط : وهي سبعة عند العشرة وعند البيع وعند الذبح وفي الحمام وفي الخـلاء وعنـد الجمـاع وفي المواضـع القـذرة ونحوهـا ، فاعرف ذلك وباللّه التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن أحمد

تاريخ النسخ : ١٠٣٧هـ

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب . وينتهي في ص (٤٠٩)، وبعد ذكر المؤلف اسمه وما حوى كتابه ومتى ألف ، ومنه ذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ٨٩٦هـ .

المراجع : الأعلام ٨٧/١، معجم المؤلفين ٨٧/١، هدية العارفين ١٣٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٦٥/١ .

* * *

شفاء الغليل في حل مقفل خليل

الرقم العام ١٦٠٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي المالكي

الشهرة : محمد بن غازي المكناسي

تاريخ وفاته : ٨٤١-٩١٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد للّه الذي من علينا بنعمة الإسلام ، وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام وفصل لنا الحلال والحرام وأورث علمًا ...الخ

نهاية المخطوط : يقول بعض الأغمار إن سبب هذه الشهرة أنهم كانوا أخوة توائم فسئل عن ذلك أحد أعقابهم فقال : جعلوا أمنا خنزيرة تلد عشرة حسيبهم اللّه ، كمل وللّه الحمد شفاء الغليل ... وللّه الحمد والمنة آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي بن شحاته بن عبد القادر الغنيمي المالكي الأزهري

تاريخ النسخ : ٩٦٧هـ

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظات : تبين من الديباجة أنه شرح لما فاته من شرح بهرام بن عبد اللّه من المواضع المقفلة وليس بشرح لجميع مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٦/٩ ، هدية العارفين ٢٢٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مع مختصر خليل ، بتحقيق : أحمد بن عبد الكريم نجيب . الناشر : مركز نجبيويه للمخطوطات وخدمة التراث ، سنة ١٤٢٩ هـ .

ضوء الشموع على شرح المجموع

الرقم العـــــام ١٥٩٦ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المجموع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري المعروف بالأمير

الشهرة : محمد الأمير السنباوي

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : الأنسب التكلم عليها من الفن فأصل حكمها الندب في غالب ذوات البال ولو شعرا على ما انحط كلام الحطاب وحكى خلافاً قبل ...الخ

نهاية المخطوط : وأولى من اختلف في نبوته أو ملكيته ولا قذف المسلم والزنا بطائفة لا مالك لبضعها إلا بالقتل والصبر أجمل كالمرأة لا تسد دمعتها .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بخيت أبو زيد اليماني

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : المجموع وشرحه المسمى (بضوء الشموع) كلاهما لمؤلف واحد هو الأمير محمد بن محمد بن أحمد السنباوي الأزهري، وفي البداية وقف من الشيخ أحمد كحيلة الأسيوطي وتاريخه (١٢٨٦هـ) وهذا هو النصف الأول من الشرح .

المراجع : إيضاح المكنون ٧٤/٢ ، الأعلام ٢٩٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٣/١١ ، هدية العارفين ٣٥٨/٢ .

الطبع والنشر : المجموع مع الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١ .

***

ضور الشموع على شرح المجموع

الرقم العام ١٥٩٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المجموع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري المعروف بالأمير

الشهرة : محمد الأمير السنباوي

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : ادعيا لها من الموت إلا بالزنى ولم تجد الميتة لا لواط الذكر وقطع عضو المعصوم وأولى قتله ، والزنا بمكرهة أو مملوكة البضع ولو لسيد ولو بالقتل ...الخ

نهاية المخطوط : وصل وسلم على جمال ملكك وعروص مملكة قدسك محمد كما ينبغي منك إليه وصل وسلم وبارك عليه وآله المباركين وصحابته الذين أيدوا قواعد الدين ، والحمد لله رب العالمين .. بقول جامعه ... (تم) .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بخيت أبو زيد اليماني

عدد الأوراق : ١٨٤ من صفحة (٤٠٠-٧٦٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وانظر ملاحظات النصف الأول برقم (١٥٩٦) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٧٤ ، الأعلام ٧/ ٢٩٨ ، معجم المؤلفين ١١/ ١٨٣ ، هدية العارفين ٢/ ٣٥٨ .

الطبع والنشر : المجموع مع الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٤٧٤ .

* * *

غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان

الرقم العام ١/٣٨٩٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن محمد المدعو زين بن عبد الرحمن الأجهوري

الشهرة : علي الأجهوري

تاريخ وفاته : ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين المبعوث بالشريعة المشتملة ...الخ

نهاية المخطوط : فقد اتضح لك أن شرب ما لا يغيب العقل من الدخان المذكور غير محرم لذاته باتفاق المذاهب الأربع ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد يعقوب

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١-١١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : وبعد نهاية الرسالة على ص (١١) جاء في ص (١٢) جواب عن سؤال في شرب التنباك والدخان للشيخ علي الأجهوري ، وهذا كله في نصف صفحة فقط .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٥٨/١ ، كشف الظنون ١١٩٠/٢ .

* * *

فتح الجليل على مختصر خليل

الرقم العـــــام ١٦٠١ فقه مالـكي

العنوان الفرعي : شرح الخراشي على مختصر خليل

اسم المؤلـــف : محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي

الـــشهـــرة : محمد الخراشي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠١٠-١١٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين باب الذكاة وهي لغة التمام يقال : ذكيت الذبيحة إذا تميت ذبحها ، والنار إذا تمت إيقادها ، ورجل ذكي تام الفهم ...الخ

نهاية المخطوط : إذا كان الولد موسرًا وهو محضون لأمه الفقيرة ، فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في مالها لو لم تحضنه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... وعترته وسلم تسليمًا .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٨٩

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الثاني من (فتح الجليل) .

المراجـــع : الأعلام ٧/١١٨ ، معجم المؤلفين ١٠/٢١٠ ، هدية العارفين ٢/٣٠٢ ، كشف الظنون ٢/١٦٢٨ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٨٢٠ .

* * *

فتح الجليل على مختصر خليل

الرقم العام ١٦٠٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح الخراشي على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد اللّه الخراشي المالكي أبو عبد اللّه

الشهرة : محمد الخراشي

تاريخ وفاته : ١٠١٠-١١٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول اللّه / واعلم أن تجاذب الحضانة أمران ، أحدهما النكاح لأنه منشأها ، والآخر البيع ، لأن الحاضن ...الخ

نهاية المخطوط : والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة بخلاف المساقات واللّه سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، انتهى الجزء الثالث ... وجميع المسلمين والمسلمات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سرور بن عبد الكريم بن عبد الجواد بن منصور

تاريخ النسخ : ١١٣٨هـ

عدد الأوراق : ٤٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : هذا هو الجزء الثالث لكتاب (فتح الجليل على مختصر العلامــة خليــل) ورقتــان في البدايــة وورقــة في الآخــر مرممة، وعليه آثار الرطوبة .

المـراجــــــــع : الأعــلام ١١٨/٧ ، معجــم المــؤلفين ٢١٠/١٠ ، هديــة العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنـشـــر : مطبوع كما في ومعجم المطبوعات ٨٢٠/١ .

***

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العـــــام ١٦٠٦ فقه مالـكي

العنـوان الفرعـي : حاشية البناني على مختصر خليل

اســم المؤلـــف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الـــشهــــــرة : محمد البناني

تاريــخ وفاتـــه : ١١٩٤هـ

بداية المخطـوط : النخــع قطــع النخــاع ، وهــو مــخ أبـيض في فقــار العنــق والظهر وقول (ز) وغلبة في ضوء أو ... مازحه لو ذبح من القفا في ظلام ...الخ

نهاية المخطـوط : فإن كانت الحضانة الحاضنة غنية ، أما الفقيرة فينفق عليها من ماله لأجل عصرها لا للحضانة انظر طفى والله تعالى أعلم ، كمل النصف الأول من الحاشية بحمد الله .

نـوع الخـــــط : مغربي

عـــــدد الأوراق : ٢٤٩

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــات : في إيضاح المكنون (الفتح الرباني) ... لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناني المتوفى سنة (١١٦٣هـ) بينما المصادر الأخرى نسبوه إلى محمد بن الحسن البناني ، وهذا هو الجزء الثاني وأوله ناقص .

المراجـــــع : الأعلام ٦/٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٩/٢٢١ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٣ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٥٩٠ .

***

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العـــام ١٦١٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسـم المؤلـــف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الـــشهـــرة : محمد البناني

تاريـخ وفاتـه : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : ما كان مشتركا إلخ قال ابن عبد السلام ظاهر ابن الحاجب أن هذا الفرع في الجداد المشترك ، وكلام ابن يونس ظاهر أو صريح في الجدار الذي هو ...الخ

نهاية المخطوط : فإنها يعقل عنها أهل دينها الذي يحملون معها الجزية على فرض لو ضربت عليها ، وإن كانت المرأة لا تؤدي الجزية وقول (ز) ومن أعتقه مسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا الجزء الثاني وهو إلى ص (٧١٩) وهو تابع لما سبق ، ثم بعد ذلك يبدأ ترقيم جديد ، وانظر معلومات عن الكتاب في نسخة رقم (١٦٠٦).

المراجع : الأعلام ٣٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٩ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

***

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهرة : محمد البناني

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله والصلاة على رسول الله / قول (ز) فقال القرافي : هل ... الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل ، وأما من جهة الإقدام فلا إشكال فيه ...الخ

نهاية المخطوط : وتارة فيما يلي صاحبه ولو أريد قسمة بالتراضي لجاز القسم على ما تراضوا عليه من القول أو العرض انظر غ، خ لا لإصلاح أو هدم قول (ر) وشمل قوله السائر .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ٢٣٩

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني ، وانظر معلومات عن الكتاب في النسخة رقم (١٦٠٦) .

المراجـــع : الأعلام ٦/٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٩/٢٢١ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٥٩٠ .

* * *

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العـــام ١٦٠٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسـم المؤلـــف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الـــشهـــرة : محمد البناني

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / إن أحسن ما نطق به وخطه القلم حمد من خلق الإنسان وعلمه ما لم يعلم ورزقه التمييز بين الحق والغي وبين له ...الخ

نهاية المخطوط : قال في التوضيح وظاهر ما حكاه اللخمي عنه السموم وبذلك نعلم ما في كلام (ز) ووالده من القصور ، والله الموفق .

نـوع الخـــط : مغربي

عـــدد الأوراق : ٣٠٨

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : انظر ما جاء في الملاحظات رقم (١٦٠٦) .

المـراجـــع : الأعـلام ٦/٣٢٣ ، معجم المـؤلفين ٩/٢٢١ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٣ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٥٩٠ .

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العــــام ١٦٠٨ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / قول (ز) فقال القرافي في هل ... الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل وأما إثمه من جهة الإقدام ...الخ

نهاية المخطوط : العرف له أكمل في البيوع ويجري فيها بقية أحكام البياعات ونحوه لابن يونس في كتاب الاكدرية ، انظر شرح أبي علي انتهى ... وصحبه وسلم تسليمًا .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : انظر ما كُتب في رقم (١٦٠٦) .

المراجع : الأعلام ٣٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٩ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين

الرقم العـــــام ١٦١١ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : علي بن حسن بن خاطر الجزيري

الـــشـهـــــرة : علي الجزيري

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيا سنة ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم وفضله بالعقل وشرفه بالمنطق المحكم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أزال الله به الظلمات ...الخ

نهاية المخطوط : ويراعى زمن اللابسين المعتاد لمن احتاج إليه ومن عادته طول استبرائه بحيث لا يتم استبراؤه حتى يخرج الوقت فإن لم يقدر على الإتيان (بأركان) .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٢٢٩

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : عنوان الكتاب المثبت حسب ما جاء في المصادر ، وفي الديباجة جاء (فتح الملك المنين لشرح هداية عوام اللاحنين) ولو كانت بخط المؤلف لكان حريًا بنا أن نثبت عنوان الديباجة .

المـراجــــــع : فهرس المكتبة الأزهرية ٢/٣٨٤ ، معجم المؤلفين ٧/٦٢ .

* * *

فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين

الرقم العـــــام ١٦١٢ فقه مالـكي

اسـم المؤلــف : علي بن حسن بن خاطر الجزيري

الشهــرة : علي الجزيري

تاريـخ وفاتــه : كان حيًا سنة ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : بأركان الصلاة مع الحقن وجب عليه أن يبول ويستبرئ ولو خرج الوقت إن لم يكن سلسا ، لأن البول ناقض للوضوء مناف له وإن قدر على الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط : وقال السعد : متساويًا ، وعليه ظاهر ﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رَّسُولٖ وَلَا نَبِيٍّ ﴾ من حيث تعلق الإرسال بهما وقيل: الرسول من أوحى إليه بواسطة الملك والنبي .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٢٢٠ من صفحة (٤٥٧-٨٩٧)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : هذا هو النصف الثاني ، وهو ناقص من آخره ، وقد أصابته رطوبة شديدة يصعب معها قراءته . انظر ملاحظات النصف الأول رقم (١٦١١) .

المراجـع : فهرس المكتبة الأزهرية ٣٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢/٧.

***

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٦١٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

الشهرة : أحمد النفراوي

تاريخ وفاته : ١٠٤٣-١١٢٥أو ١١٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ... الحمد لله العظيم ذي الجلال والإكرام ، المان علينا بنعمة الإسلام ، والمبين لنا معالم حدود الأحكام مفرقًا لنا فيهما بين الحلال والحرام ...الخ

نهاية المخطوط : قال : مثنى مثنى ولفظ الموطأ كان ابن عمر يقول : صلاة الليل والنهار مثنى مثنى يسلم من ركعتين مالك وهو الأمر عندنا وأما ما رواه (الترمذي) .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الكتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ٤٠/٢ ، هدية العارفين ١٦٩/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٦٥/٢ .

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٦١٤ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

الـــشهــــرة : أحمد النفراوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٤٣-١١١٥ أو ١١٢٦هـ

بداية المخطوط : الترمذي وغيره من أنه ﷺ كان يصلي أربع ركعات بعد الزوال لا يسلم إلا في آخر هذا الحديث ضعفه الحفاظ ...الخ

نهاية المخطوط : صرح بحكم الختان والخفاض ، والعلامة خليل أهملهما ، فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه ، وهذا آخر ما تيسر ... إنه مفيض الخير والجود .

نـوع الخــــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ٢٥٥ من صفحة (٥١٤-١٠٢٢)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، والصفحة الأخيرة مشقوقة من أسفلها فضاع بسببها تاريخ النسخ والله المستعان .

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ٤٠/٢ ، هدية العارفين ١٦٩/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٦٥/٢ .

* * *

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٥٩١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي أبو الحسن

الـــشهـــــرة : علي المنوفي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٥٧-٩٣٩هـ

بداية المخطوط : وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير علي أبو الحسن ...هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ...الخ

نهاية المخطوط : بأن ما قال هنا يجري على قول وما في الصيام يجري على قول ، وبعد فراغه من صيام الأيام الثلاثة سواء صامها في الحج أو ...

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : إبراهيم بن خليل مرزوق الشاسي المالكي

عــــدد الأوراق : ٢٤٨

عــدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو النصف الأول من الكتاب ، ويلاحظ أن لهذا المؤلف ستة شروح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ذكر ذلك العدوي في حاشيته برقم (١٥٦٩) في ص (٦١)، وهذا أحد هذه الشروح . ويبدو أن ما ذكر صاحب الإيضاح بداية هذا الكتاب فيه سهو ؛ لأنه ذكر بداية حاشية العدوي لهذا الكتاب واللّه أعلم .

المراجــع : الأعلام ١٦٤/٥، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧، هدية العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١ .

* * *

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٥٩٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي أبو الحسن

الشهـــرة : علي المنوفي

تاريخ وفاته : ٨٥٧-٩٣٩هـ

بداية المخطوط : ... / في منى فإنه يصوم سبعة أي سبعة أيام إذا رجع من منى إلى مكة سواء أقام بمكة أولا أو لا ، فإن أخرها صام متى شاء ، والتتابع في العشرة ...الخ

نهاية المخطوط : عن ارتكاب محظوراته ... ما يقرب من أجره وثوابه ويباعدنا من سخطه وعقابه بمحمد وآله وصحبه ، وصلى اللّٰه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... والحمد للّٰه رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن خليل مرزوق الشباسي المالكي

عدد الأوراق : ٢٤٢ من صفحة (٤٩٧-٩٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وقد أكمل المؤلف شرح هذا في سنة (٩٢٥هـ) وانظر ما كُتب في النصف الأول برقم (١٥٩١) .

المراجع : الأعلام ١٦٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ، هدية العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١ .

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ٤٣٩٤ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي أبو الحسن

الشهرة : علي المنوفي

تاريخ وفاته : ٨٥٧-٩٣٩هـ

بداية المخطوط : وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير علي أبو الحسن ... هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ...الخ

نهاية المخطوط : والثاني لا يجوز الأخذ لقوله ﷺ أد الأمانة لمن ائتمنك ولا تخن من خانك ، والترك للأخذ منها اسلم للنفس والدين والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢٥هـ

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢١

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم (١٥٩١) وانظر ما كُتب في الملاحظات هناك .

المراجع : الأعلام ٥/١٦٤ ، معجم المؤلفين ٧/٢٣٠ ، هدية العارفين ١/٧٤٣ ، إيضاح المكنون ١/٥٥٧ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٣٠١ .

* * *

مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ١٦١٧ فقه مالكي

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الشهرة : الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته : ٧٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله ﷺ يقول العبد الفقير ... / الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ، لا أحصي ثناء عليه ...الخ

نهاية المخطوط : فإن بال من واحد أو كان أكثر أو سبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال والله تعالى أعلم.

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظــــات : توجد فوائد في خمس لوحات قبل بدء الكتاب وكذا في لوحة بعد نهايته ، وللمخطوط نسخ أخرى برقم (١٦١٥) ، (١٦١٦) .

المـراجـــع : كشف الظنون ٢/١٦٢٨ ، الأعلام ٢/٣٦٤ ، معجم المؤلفين ٤/١١٣-١١٤ ، هدية العارفين ١/٣٥٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع مرارًا .

* * *

مختصر الشيخ خليل

الرقم العـــام ١٦١٥ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الـشـهـرة : الشيخ خليل الجندي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله واسم المؤلف / الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى ...الخ

نهاية المخطوط : فإن بال من واحد أو كان أكثر أو سبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال ، واللّٰه تعالى أعلم تم المختصر بحمد اللّٰه تعالى وعونه ... وصلى اللّٰه على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : حسن بن علي الخليفي

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، والفصول والأبواب وبعض الكلمات كتبت بالحبر الأحمر ، وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦١٦) ، (١٦١٧) .

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٣/٤ - ١١٤ ، هدية العارفين ٣٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

* * *

مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ١٦١٦ فقه مالكي

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الشهرة : الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته : ٧٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، واسم المؤلف / الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه ...الخ

نهاية المخطوط : فإن بال من واحد أو أكثر أو سبق أو نبتت له لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال ، وقد تم هذا الكتاب ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم انتهى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد محمد عبد الله

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وفي البداية وقف من الحاج حسين التونسي بتاريخ ١٢٩٤هـ وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦١٥) ، (١٦١٧) ، وقد كتبت بعض الكلمات والأبواب والفصول بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٣/٤-١١٤ ، هدية العارفين ٣٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا .

مختصر الشيخ خليل

الرقم العـــام ٤٣١٠ فقه مالكي

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى المالكي المعروف بالجندي

الشهرة : الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته : ٧٦٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير .../ الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ...الخ

نهاية المخطوط : أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال والله أعلم ، تم بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد الساوي الأحمدي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٢٢هـ

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : النسخة كانت ناقصة من البداية فأكمله أحد النساخ بخط حديث .

المراجع : الأعلام ٢/٣٦٤ ، معجم المؤلفين ٤/١١٣ ، هدية العارفين ١/٣٥٢ ، كشف الظنون ٢/١٦٢٨ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

المقدسات الممهدات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام

الرقم العام ١٦١٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : ذيل المدونة

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن رشد أبو الوليد المالكي

الشهرة : ابن رشد

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٢٠هـ

بداية المخطوط : معناها فأما الذي لا يعقل فيها معناها فهو فيها كالبهيمة والمجنون، ليس بمخاطب بعبادة ولا مندوب إلى فعل طاعة ، وأما الحال التي يعقل فيها معنى القربة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد حكى الاصطخري عن إسماعيل القاضي أن جماعة ادعت على رجل في .... فحلفه يمينًا واحدة فعلى هذا يجيء أن يكتفى بلعان واحد لهن كلهن وباللّه التوفيق ... آخر الجزء الأول من المقدمات والحمد للّه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧١٢هـ

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله قليلا ، وهذا هو الجزء الأول ، وقد أصابته الأرضة والرطوبة .

المراجـــــع : الأعـلام ٦/٢١٠ ، معجـم المـؤلفين ٨/٢٢٨ ، هدية العارفين ٢/٨٥ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٩ .

***

المقصد المحمود في تلخيص العقود

الرقم العـــام ١٦٢٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : تلخيص العقود أو الموثق الجزيري

اسـم المؤلـف : علي بن يحيى بن القاسم الصنهاجي الجزيري

الـشـهـرة : علي الجزيري

تاريخ وفاته : ٥٨٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة قال الفقيه أبو الحسن علي بن يحيى بن القاسم رضي الله عنه : الحمد لله المستوجب الحمد المستحق للثناء والمجد وصلى الله على نبيه المصطفى محمد ....أما بعد فإنك سألتني ...الخ

نهاية المخطوط : نجعله في ذمته وابن الماجشون بجعله في رقبته وليس للقرب والبعد حد عند أهل العلم في إرسال نار أو ماء وإنما يرجع فيه إلى معرفة أهل البصر بذلك وبالله التوفيق لا رب غيره .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن عرف بابن السقا المكي

تاريخ النسخ : ٧٤٩هـ

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : نسخة كاملة ومقابلة في هامشها بعض التصحيحات وبعض العناوين والفقر كتبت بالمداد الأحمر وفيه ختم للوقف أيضًا .

المراجع : الأعلام ٥/١٨٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢٦١ .

الطبع والنشر : طبع ضمن منشورات المجلس الأعلى للأبحاث العلمية ، الوكالة الأسبانية للتعاون الدولي في رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الدكتوراه ، تحقيق ودراسة : فائز مرزوق السلمي ، جامعة أم القرى ، سنة ١٤٢١ هـ .

* * *

مناسك الحج

الرقم العام ١٥٤٩ فقه مالكي

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريــخ وفاتــــه : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول الفقير عبد الباقي الزرقاني المالكي : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين كلما ذكرك الذاكرون ... اعلم أن أركان الحج أربعة ... الخ

نهاية المخطوط : ثم يعود إليه ﷺ ، وهكذا كلما خرج ودخل والله تعالى أعلم ، نجزه مرتجلاً جامعه الشيخ العالم العلامة .

نــوع الخــــــط : نسخ

تـاريخ النـســـخ : ١١٣٠هـ

عـــــدد الأوراق : ١٨

عــــدد الأسـطـر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظــــــــات : الكتاب كامل وواضح .

المـراجــــــــع : معجم المؤلفين ٥/٧٦ ، الأعلام ٤/٤٦ ، هدية العارفين ١/٤٩٦ .

***

مناسك الحج

الرقم العـــــام ١/١٥٤٨ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : محمد الأمير المالكي المصري السنباوي

الـــشـهــــرة : محمد الأمير السنباوي

تاريــخ وفاتــه : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حمدًا لمن فرض حج البيت وأنزل عليه رحمة وصلاة وسلامًا على من يمم العافون ساحته سيدنا محمد وآله وصحبه وتابع منواله ، أما بعد ...الخ

نهاية المخطوط : يغفر اللّه للحاج ولمن استغفر له الحاج ، وكذا أخرجه ابن خزيمة ... بلفظ : اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج على شرط مسلم ... والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخــط : مغربي

اسم الناســخ : محمد بن أحمد الفلاني إقليميا

تـاريخ النســخ : ١٢٦٢هـ

عــدد الأوراق : ٧ من صفحة (١-١٤)

عــدد الأسطر : ٢٤

المقــاس : ٢٢×١٥سم

المـراجــع : معجم المؤلفين ٩/٦٨ .

❊ ❊ ❊

منظومة في حكم شرب القهوة

الرقم العــام ١٥/٣٧٦٩ فقه مالكي

اسـم المؤلــف : أبو الفتح التونسي المغربي

بداية المخطوط : سئل الشيخ العلامة العمدة الفهامة أبو الفتح التونسي نفعنا اللّه به ما يقول الإمام الأوحد ، ومن به في الشرع كل يقتدي ...الخ

نهاية المخطوط : ونقل عن البدر القيسوني أنه أمر الأطباء باستعمالها ؛ لأن بها خواص منها الأبه انتهى ذلك ، واللّه أعلم . وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن إسحاق الهجاري الحضرمي

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١٦٣-١٨٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وجاء بعده عنوان لكتاب (فضائل القرآن للشيخ عبد اللّه) ثم ذكر في الصفحة التي بعد العنوان بعض الفضائل أن القرآن أفضل من جميع الكتب المنزلة وأفضل من كل شيء ...الخ

* * *

الموارد الشهية في حل ألفاظ المقدمة العشماوية

الرقم العام ١٦٢١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة العشماوية

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي

الــــشـهــــــرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٠٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / والصلاة على رسول اللّه / الحمد للّه رب العالمين وصلى اللّه على سيدنا محمد الفاتح الأمين وعلى آلـه الأكـرمين ... هـذا شـرح لطيـف علـى المقدمـة العشماوية أسكن اللّه مؤلفها الغرب العلية ...الخ

نهاية المخطـوط : كي لا يعجل بالذبح ، فلما سمع إبراهيم صوته علم أنه يأتيه بالبشارة ، فقال لا إله إلا اللّه واللّه أكبر إسماعيل كلامهما قـال : اللّه أكـبر وللّه الحمـد ، .... وإليـه المرجع والمآب ، وهنا انتهى والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخــــــط : نسخ

اسـم الناســـــخ : عبد السلام بن الشيخ حسن بن خالد الجعفري الخطيب بالمسجد الحرام

تـاريخ النـســـخ : ١١٠٠هـ

عـــــدد الأوراق : ١٣٥

عــــدد الأسـطـر : ٢٩

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : (المقدمـة العـشماوية) في الفقـه المـالكي لأبـي العبـاس عبد الباري ، و(الموارد الشهية) شرح لهذه المقدمة وانتهى المؤلف من الشرح في (١٣) شوال سنة (١٠٧١هـ) كما صرح بذلك في آخره . ويوجد في الأول تملك ووقف.

المـراجـــــــــع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

***

مواهب الجليل شرح مختصر الخليل

الرقم العـــــام ١٥٩٨ فقه مالكي

العنـوان الفرعـي : شرح مختصر الخليل

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب الرعيني المالكي

الـــشهــــرة : محمد الحطاب

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة فصل / فرائض الصلاة تكبير الإحرام قال الشيخ زروق في أوائل باب صفة العمل في الصلوات المفروضة ، قال ابن العربي : الإحرام نية ...الخ

نهاية المخطوط : وتقلد ابن عبد السلام مع الفروع ، الأول وفرق بينهما في التوضيح فساق ماذا الفرع في غير محله قط ... والله سبحانه وتعالى أعلم ، نجز الربع الأول .

نـوع الخــــط : مغربي

عــــدد الأوراق : ٣١٨

عـــدد الأسـطـر : ٣٢

المقـــــــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـــــات : المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجـــــــع : كشف الظنون ٢/١٦٢٨، إيضاح المكنون ٢/٦٠١، الأعلام ٧/٢٨٦، معجم المؤلفين ١١/٢٣٠، هدية العارفين ٢/٢٤٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع متداول .

* * *

مواهب الجليل شرح مختصر خليل

الرقم العــــام ١٥٩٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح مختصر الخليل

اسم المؤلـف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب الرعيني المالكي

الـــشهـــرة : محمد الحطاب

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : كتاب الإجارة / قال في القاموس والأجر الجزاء على العمل والإجارة ثلاثة، وقال الفراء في الذخيرة ويقال : أجر بالمد والقصر ، وأنكر بعضهم ...الخ

نهاية المخطوط : إلا أن يقال: إن هذا النقص... بمنزلة الخطأ وهذا هو الظاهر والله أعلم ، وذكر ابن عرفة واللخمي.. الكلام على الخنثى في كتاب النكاح ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : مغربي

اسـم الناســـخ : محمد بن أحمد بن عطية

تـاريخ النســخ : ١١٩٨هـ

عــــدد الأوراق : ١٤٤

عـــدد الأسطر : ٣٥

المقـــــــــاس : ٢٨×٢١سم

ملاحظـــــات : رؤوس الفقر والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٢/١٦٢٨، إيـضاح المكنـون ٢/٦٠١، الأعــلام ٧/٢٨٦، معجــم المــؤلفين ١١/٢٣٠، هديــة العارفين ٢/٢٤٢.

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع متداول .

* * *

مواهب الجليل شرح مختصر خليل

الرقم العـــام ١٦٠٠ فقه مالكي

العنـوان الفرعـي : شـرح مختصر خليل

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب

الـــشهـــرة : محمد الحطاب

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، والصلاة على رسول الله ﷺ / كتاب البيوع ، قوله : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطاة ، ش / هذا أول النصف الثاني من هذا المختصر .

نهاية المخطوط : وأما إذا كان العبد مأذونًا له في التجارة والسعي في مثل هذا والنيابة فيه من مصالح تجارته ومن جملة ما تضمنه إذن السيد له فيه فإنه لا أجرة على من وكله ونحوه للخمي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٢٨ ، إيضاح المكنون ٢/٦٠١ ، الأعلام ٧/٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٣٠ ، هدية العارفين ٢/٢٤٢.

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

* * *

الفقه الحنبلي

أخصر المختصرات

الرقم العـــــام ٤٧٧٤ فقه حنبلي

اسـم المؤلـــف : محمد بن بدر الدين بن عبد الحق البلباني الخزرجي

الـــشهــــرة : محمد البلباني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المفقه من شاء من خلقه في الدين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين المتمسك بحبله المتين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد سنح بخلدي ...الخ

نهاية المخطوط : وببستان يشمل أشجاره وإن ادعى أحدهما صحة العقد والآخر فساده ، فقول مدعى الصحة ، والله تعالى أعلم بالصواب ، تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نـوع الخــــط : طبع حجر

تـاريخ النســخ : (الطبع) ١٣٣٢هـ

عـــدد الأوراق : ٤٠

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : الكتاب مطبوع بمطبعة الترقي الماجدية بالجياد بمكة المكرمة عام (١٣٣٢هـ) ولكن لندرته عومل معه كمعاملة المخطوطات والله أعلم .

المراجـــــع : الأعـــلام ٢٧٥/٦ ، معجـــم المـــؤلفين ١٠٠/٩ ، معجـــم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية ٢١٨/١ برقم (١٦).

الطبع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع بمكـة عـام ١٣٣٢هـ بمطبعـة الترقـي الماجدية بالجياد.

* * *

إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى

الرقم العـــــام ٢٢٢٢ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : حاشية على المنتهى

اسـم المؤلـــف : منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي

الـــشهـــرة : منصور البهوتي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، ومن مشى عل منواله ، وبعد فهذه حواش على المنتهى تبلغ قاصده ...الخ

نهاية المخطوط : خاتمة / من أصحابنا من ختم كتبه بالعتق رجاء العتق من النار ، ومنهم من ختم بالإقرار رجاء أن يكون آخر كلامه الإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله ... عفى الله عنه آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســـخ : أحمد بن يحيى بن يوسف الحنبلي الكرمي

تاريخ النسخ : ١٠٤٢هـ

عدد الأوراق : ٣٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في النسخة نقص بين ص (٣٠٢) وص (٣٠٣) ولا ندري مقدار النقص .

المراجع : الأعلام ٨/٢٤٩ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٢ ، هدية العارفين ٢/٤٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. عبد الملك بن عبيد الله بن دهيش ، الناشر : دار خضر للطباعة والنشر - بيروت ، سنة ١٤٢١ هـ .

* * *

التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح

الرقم العام ٤٧٦٦ فقه حنبلي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الشويكي

الشهرة : أحمد الشويكي

تاريخ وفاته : ٨٧٥-٩٣٩ أو ٩٤٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العزيز الوهاب كثير العطاء لمخلص دعاه وأناب ، وقصد بابه وترك سائر الأبواب ، أحمد حمداً طيبا مباركاً كما يحب ربنا ويرضاه ...الخ

نهاية المخطوط : وقد سبكت ما هذبته في هذا التنقيح في كلام المصنف ومزجته به مع بعض اختار ليكون كالكتاب المستقل ليحفظه من أراده ، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صالح بن علي بن سعد بن علي بن طويهب

تاريخ النسخ : ٩ جمادى الثاني سنة ١٣٦١هـ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وفي آخره فهرس للأبواب والكتب .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٢ ، معجم المؤلفين ٢/٦٩ ، أيضاح المكنون ١/٣٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ناصر بن عبد الله الميمان ، الناشر : المكتبة المكية ، رسالة دكتوراه ، جامعة أم القرى .

* * *

عمدة الأحكام

الرقم العام ٤٧٦٢ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : العمدة

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي الحنبلي

الشهرة : ابن قدامة المقدسي

تاريخ وفاته : ٥٤١-٦٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه حمدًا يفضل على كل حمد كفضل الله على خلقه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... فهذا كتاب في الفقه اختصرته ...الخ

نهاية المخطوط : فهي للأول ، ولا شيء للثاني ويغرمها له ، لأنه فوتها عليه بإقرار والله أعلم، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين قد حصل الفراغ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي بن محمد الهندي

تاريخ النسخ : ٢٠ جمادى سنة ١٣٤٧هـ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٤,٥×١٧سم

ملاحظات : وفي نهاية المخطوطة متفرقات في الفقه ومنها صفحتان من أخصر المختصرات لمحمد بن بدر الدين البلباني المتوفى سنة ١٠٨٣هـ .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٦٤ ، الأعلام ٤/١٩١ ، معجم المؤلفين ٦/٣٠ ، هدية العارفين ١/٤٥٩ .

* * *

كشف المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات

الرقم العام ٢٢٢٨ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : شرح أخصر المختصرات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلي الحنبلي

الشهرة : عبد الرحمن البعلي

تاريخ وفاته : ١١١٠-١١٩٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، الحمد لله الذي شرح صدور من أراد به خيرًا للتفقه في الدين وأعز العلم ورفع أهله ...الخ

نهاية المخطوط : ويحكم بإسلام من أقر ولو مميزًا أو قبيل موته بشهادة أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله ﷺ تسليمًا ... وإله المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٩×١٧سم

المراجع : الأعلام ٤/٨٧ ، معجم المؤلفين ٥/١٤٧ ، هدية العارفين ١/٥٥٣ ، فهرس الفهارس ٢/٧٣٧ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع .

***

مختصر الشرح الكبير والإنصاف

الرقم العـــام ٢٢٢٦ فقه حنبلي

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي

الــشهـــرة : محمد بن عبد الوهاب

تاريــخ وفاتــه : ١١١٥-١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب المياه ، وهي ثلاثة ، طهور وهو الباقي على خلقته ، وجملته إن كل صفة خلق عليها الماء وبقي عليها ، فهو طهور لقوله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : بعد منع الولي أو تزويج ولي أبعد منه ، وقال : لا إقرار بعد استدراك متصل وإن التقارب في الاستثناء وأصل آخره ، والحمد لله رب العالمين ... تم الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : حسن بن علي بن محمد بن صالح الصفواني

تـاريخ النـســخ : ١٢١٥هـ

عــــدد الأوراق : ٢٨٢

عـــدد الأسطر : ٢٠

المقــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب مطبوع وعنوان المطبوع (مختصر الإنصاف والشرح الكبير) وبدون الديباجة كما في هذه النسخة وهذه النسخة كانت ناقصة فأكملت بخط حديث من البداية حتى ص (٤٩) .

المراجع : الأعلام ١٣٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في المطبعة السلفية .

***

معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٣ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : شرح المنتهى

اسم المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي

الشهرة : منصور البهوتي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي قد أحاط بكل شيء علمًا ، وشرع الشرائع وفصل حلالها وحرامها حكما حكما ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط : ينتقص عهده دون ذريته لما تقدم وتخرج نصرانية لشراء زنار ولا يشتريه مسلم لها ؛ لأنه أمن علامات الكفر ، والله أعلم بالصواب ... تم الربع .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٨/٢٤٩ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٢ ، هدية العارفين ٢/٤٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

* * *

معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٤ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : شرح المنتهى

اسم المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن البهوتي الحنبلي

الشهرة : منصور البهوتي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة : كتاب البيع / مأخوذ من الباع لمد كل من المتبايعين يده للآخر أخذًا وإعطاء أو من المبايعة أي المصافحة لمصافحة كل واحد منهما الآخر ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه أول أوقات إمكان تقويمه وسواء كانت الأمة بينهما نصفين أو لأحدهما جزء من ألف جزء وللآخر البقية كتاب النكاح ... أفضل الصلاة والسلام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٤٩/٨، معجم المؤلفين ٢٢/١٣، هدية العارفين ٤٧٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

* * *

معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٥ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : شرح المنتهى

اسم المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن البهوتي الحنبلي

الشهرة : منصور البهوتي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب النكاح / لغة الوطء المباح ، قاله الأزهري ، وقال الجوهري : النكاح الوطء ، وقد يكون العقد ، ونكحتها ، ونكحت هي أي تزوجت انتهى .

نهاية المخطوط : ويعينه أي يلزمه تعيينه ويرجع إليه فيه كسائر المجهولات ، وهذا آخر ما تيسر من شرح هذا الكتاب والله أعلم بالصواب ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن عوض بن محمد المرداوي المقدسي الحنبلي

تاريخ النسخ : ١٠٧٧هـ

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير .

المراجع : الأعلام ٨/٢٤٩ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٢ ، هدية العارفين ٢/٤٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

❊ ❊ ❊

منسك لطيف

الرقم العام ٢١٠٤٢٤٢ فقه حنبلي

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن آل عبد المحسن

الشهرة : إبراهيم آل عبد المحسن

بداية المخطوط : الحمد لله الذي دعا عباده الأبرار إلى أشرف بقعة وأفضل مزار دعاهم إلى أم القرى ليهيأ لهم الضيافة والقرى ، ويحط عنهم الذنوب ...الخ

نهاية المخطوط : وأجمع لي بين خيري الدنيا والآخرة إنك على كل شيء قدير ، ثم يصلي على النبي ﷺ وينصرف ، والحمد لله رب العالمين ... عليه أفضل الصلاة والسلام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز بن إبراهيم الدوسري

تاريخ النسخ : ١٣٤٧هـ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٢٢-٢٣٥)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٣×٢١سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

❊ ❊ ❊

هداية الراغب في شرح عمدة الطالب

الرقم العام ٢٢٢٧ فقه حنبلي

اسم المؤلف : عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي

الشهرة : عثمان بن قائد النجدي

تاريخ وفاته : ١٠٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام ، ومن علينا بمعرفة الحلال والحرام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ... شرح لطيف ... على المختصر الموسوم بعمدة الطالب .

نهاية المخطوط : رجاء أن يختم لهم بالإقرار بشهادة أن لا إله إلا اللّه وأن محمدًا رسول اللّه ﷺ ... وهذا آخر ما يسره اللّه تعالى ... وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٥٥هـ

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : عمدة الطالب لنيل المآرب لمنصور البهوتي ، وهذا شرح عليه .

المراجع : الأعلام ٣٦٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/٦ ، هدية العارفين ٦٥٨/١ ، وفيها : كان حيًا سنة (١١١٢هـ) بينما في الأعلام ومعجم المؤلفين تاريخ وفاته سنة (١٠٩٧هـ).

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق حسنين محمد مخلوف ، الناشر : دار محمد الطائف ، سنة ١٤١٧ هـ .

واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين

الرقم العـــــام ٤٨٨٣ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : نظم مسائل الكافي

اسم المؤلف : يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري الصرصري أبو زكريا

الشهرة : يحيى الصرصري

تاريخ وفاته : ٥٨٨-٦٥٦هـ

بداية المخطوط : ألا أن حمد اللّه أفضل ما ابتدى
به حسبة في مصدر بعد مورد
فلله أزكى الحمد ثم صلاته
مضاعفة في كل وقت مجدد

نهاية المخطوط : وأزكى صلاة اللّه سبحانه على
محمد الهادي وآل محمد
وأصحابه أهل الفضائل والنهى
ومن يتبع الآثار منهم ويقتدي
الحمد للّه وحده .

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في الأول حسب ما أثبتناه في العنوان وذكر ترجمة مختصرة للمؤلف أيضًا .

المراجع : الأعلام ٢٢٥/٩ ، معجم المؤلفين ٢٣٦/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٣/٢ .

* * *

وسيلة الراغب إلى عمدة الطالب لنيل المآرب

الرقم العام ٤٣٧١ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : منظومة متن العمدة

اسم المؤلف : صالح بن حسن بن أحمد البهوتي أبو الهدى

الشهرة : صالح البهوتي

تاريخ وفاته : ١١٢١هـ

بداية المخطوط : وأظهروا الحق وأبدو حججه وأبطلوا الباطل وأخفرو يجه
حتى غدت شريعة الإسلام غرا لا تخفى على الأنام

نهاية المخطوط : خلاف سيف بقرار وكذا تحوله فبها قد أخذا
تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد عيسى

تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ

عدد الأوراق : ١٣٠ من (٣-١٣٢)

عـــدد الأسـطـر : ١٥

المقــــــــــاس : ١٦×١٢سم

ملاحظـــــــات : الكتاب من البداية ناقص قليلاً ، وقد نظم صالح هذا كتاب عمه منصور بن يونس البهوتي المسمى بـ (عمدة الطالب لنيل المآرب) كما في إيضاح المكنون (١٢٢/٢)، وصالح البهوتي نظم كتاب عمه (العمدة) وسماه (وسيلة الراغب) ، وقد جاء في الصفحة الأولى أن منصورًا عمه.

المـراجـــــــــع : إيضاح المكنون ٧٠٦/٢ ، الأعلام ٢٧٥/٣ ، معجم المؤلفين ٥/٥ ، هدية العارفين ٤٢٤/١ .

* * *

الفقه الشيعي

أجوبة عن أسئلة فقهية

الرقم العـــــام ١/٤٧٩٩ فقه شيعي

اسـم المؤلــف : عبد الله بن الحسين بن علي الجحافي

الشـهـرة : عبد الله الجحافي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على خاتم النبيين وسيد المرسلين .. وبعد فإنه سأل سائل عن اختياري في تكبيرة الافتتاح ... الخ

نهاية المخطوط : وإنما يتلقون ما نطقوا به طعنا على الشيعة ، فكيف يقول على رواية الخصوم والله المستعان ، وأقول : جزى الله الإمام القاسم بن محمد عن الإسلام خيرًا ... تمت والحمد لله .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٨ من (١ - ٨)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٠,٥×١٥سم

ملاحظـات : اسم المؤلف جاء في غلاف المخطوطة منصوصًا وبقراءة المخطوطة أنه شيعي زيدي إلا أننا لم نجد له ترجمة فيما لدينا من المصادر .

❊ ❊ ❊

المختصر النافع في فقه الإمامية

الرقم العـــــام ٣٧٣١ فقه شيعي

اسـم المؤلـــف : جعفر بن الحسن الحلي المعروف بالمحقق

الـــشهــــرة : جعفر المحقق الحلي

تاريـخ وفاتــه : ٦٠٢-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : وقبـل تكـبير الركـوع علـى الأشـهر ويقنـت مـع كـل تكـبيرة بالمرسـوم استـحبابًا وسـننها الأسـحار والسـجود على الأرض وأن يقول المؤذنون الصلاة ثلاثًا ...الخ

نهاية المخطوط : أن يجعلنـا ممـن شـكـر لـه وغفـر زَلَـلَه وجعـل إلى الجنـة منقله ومتقلبه إنه لا يخيب مـن سـأله ولا يخسـر مـن أملـه تم الكتاب بحمد اللّٰه وحسن توفيقه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد بن علي بن عبد العزيز المبدلني الأنصاري

تـاريخ النـسـخ : ٧٣٧هـ

عـــدد الأوراق : ١٤٥

عــدد الأسـطـر : ١٥

المقـــــاس : ١٩×١٣سم

ملاحظـــات : المخطوط ناقص من البداية من (٣٧) صفحة بالمقارنة مع المطبـوع عـام ١٣٧٦هـ وهـذه المعلومـات أخـذت مـن عـالم شيعي جاء إلى المكتبة ومعه المطبوع من هذا الكتاب.

المراجع : هدية العارفين ٢٥٤/١ ، الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

* * *

مفاتيح الشرائع

الرقم العام ١٦١٨ فقه شيعي

اسم المؤلف : محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن الكاشاني الشيعي والملقب بفيضي

الشهرة : محمد الكاشاني

تاريخ وفاته : ١٠٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله هدانا لدين الإسلام ، ومن لنا الشرائع والأحكام بوسيلة نبيه المختار وأهل بيته الأطهار عليه وعليهم الصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : لا ضرر ولا ضرار في الدين كما في الخبر المشهور ، وفي القرى كل شيء مطلق حتى يرد فيه نهي ، والله أعلم بحقائق أحكامه ، هذا آخر المفاتيح .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : ابن عبد الرشيد بن عبد الرزاق الملقب ببهاء الدين الدرش المشهدي

عدد الأوراق : ٢٧٥

عــدد الأسطـر : ٢٢

المقــــــــــاس : ١٨×١١سم

ملاحظـــــات : اسم المؤلف جاء في ديباجة الكتاب ، وكذا في إيضاح المكنون ومعجم المؤلفين.

المـراجـــــــع : إيضاح المكنون ٢/ ٥٢١ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٢ .

❊ ❊ ❊

الفقه العام

إبانة النص في مسألة القص

الرقم العـــــام ١٤/٣٨٢٠ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهــــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على فضله العميم وإنعامه الجسيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الكريم ... هذه رسالة سميتها إبانة النص في مسألة القص ، ذكرت فيها اللحية ومقدار القص ... الخ

نهاية المخطوط : ولا تشم منه رائحة وجوب القطع فيما زاد على القبضة أصلا ، بل غاية ما في الباب إباحة ذلك ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، والحمد لله رب العالمين . تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٨٣-٣٩٤)

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : هذه رسالة في موضوع قص اللحية ، ومقدارها ، وغيرها من الأحكام المتعلقة بها .

المـراجـــع : إيضاح المكنون ١/٨ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

* * *

إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر

الرقم العـــــام ١٥/٣٨٢٠ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الــــشهـــــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذه رسالة عملتها في بيان حكم النوشادر الذي يستخرج من كوة الحمامات في مصر وغيرها المستجمع من ... الخ

نهاية المخطوط : وهذا من جنس ما ذكرنا يشير إلى الطهارة فيما نحن بصدده ، ولا ريب في ذلك والله أعلم بما هنالك ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نـوع الخــــط : نسخ جميل

عــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٩٥-٤٠٠)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٣سم

المـراجــــــع : إيضاح المكنون ٢٠/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

***

الأجوبة الأسنية على الأسئلة القدسية

الرقم العـــــام ٢٤/٣٨٢٠ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه صلاة وسلامًا دائمين بدوام الله رب العالمين ... أقر ورد علي في أوائل جمادى الأولى ...الخ

نهاية المخطوط : فإنها إذا اشترطت لا تلزم ولا تحل وإن جرى العرف بها ومضت عليها العادة فإنها لا تحل كما قدمناه والله أعلم وأحكم ، وقد تمت بحمد الله ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٥٠٠-٥٠٨)

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــــات : اسم الرسالة في المخطوطة (بتقديم السين على النون) وفي إيضاح المكنون الأجوبة الإنسية (بتقديم النون على السين) هذا وقد ألفها المصنف في مجلس واحد في (٥) جمادى الأولى سنة (١١١٤هـ) كما هو مذكور في آخرها.

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٢٦/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

* * *

إرشاد المحتار إلى معرفة الدرهم والدينار

الرقم العـــام ٢٤/٣٧٥٦ فقه عام

اسم المؤلــف : تقي الدين عمر بن محمد جمعان

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا ... أما بعد فإنكم سألتم أيها الأخوان أن أشرح لكم حساب الدرهم ...الخ

نهاية المخطوط : وأنت تعلم أن نصاب الزكاة خمس أوسق فيكون جملة ذلك ألفًا ومائتي مد والله أعلم تم .

نوع الخـــط : معتاد

تاريخ النســخ : ١٢٦٦هـ

عـــدد الاوراق : ٢ من صفحة (٥٧٦-٥٨٠)

عـدد الأسطر : ٢٨

المقـــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــــات : في نهاية الرسالة مقابلة مؤرخة سنة (١٢٦٦هـ) وبعده فائدة بحل لغز مالي ، ثم بعد ذلك في صفحة (٥٨١) فوائد أخرى .

* * *

إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء

الرقم العـــــام ١٥٥٦ فقه عام

اسـم المؤلـــف : أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ٩٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس، وشرفها بطواف الأمة المحمدية حولها صباحًا ومساءا رجالاً ونساءا عبيدا وأحرارًا ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إن الفساد الذي يخشى من إقامة غير العدل وقع بالفعل كما سبق بيانه ، فكيف يمكن مع ذلك كله أن يدعى أن ذلك المنع أرجح من الترك بالكلية والله أعلم ، الخاتمة في ذكر فتاوى العلماء في المسألة .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : (لعله) بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ١١٣

عــدد الأســطر : ٢٤

المقـــــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــــــات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان عليهما في الديباجة ، بينما في معجم المؤلفين وإيضاح المكنون (أحمد بن عبد الغفار) منسوبًا إلى جده .

المــراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٧٧/١ ، إيضاح المكنون ٦٥/١ .

***

الإسفار عن قلم الأظفار

الرقم العــــام ١٢/٣٨١٥ فقه عام

اســم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ... / الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء في آداب قلم الأظفار ، سميته بالإسفار عن قلم الأظفار ...الخ

نهاية المخطوط : وبلغني أنه يوم الجمعة ينفي الفقر ، فقلت : يا أمير المؤمنين : وتخشى أنت أيضًا الفقر ، فقال : يا أصمعي وهل أحد أخشى للفقر مني ، هذا آخر الإسفار .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٧٢-٣٨٢)

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٠,٥×١٤سم

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١/٨٦ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق د/ عبـد الجـواد حمـام ، الناشـر : دار المقتبس ، مطبوع عدة طبعات .

* * *

الإسلام والتسعير ونحوه

الرقم العــــام ٤٦٩٤ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشـهــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : كثر الـضجيج مـن ارتفـاع أجـور العقـار ، وكتـب بعض أهـل العلـم مـا يفهـم منـه أن غلـو المـلاك في زيـادة الأجـور عمل مذموم فهـو عنـده أمـا حـرام عليهم وأمـا قريـب منـه ...الخ

نهاية المخطـوط : من تخفيض كـراء داره ... فمن عسى أن يكـون أحكـم مـن الـشريعة الـتي تركـت الأمـر إلى المـلاك ... بالترغيـب ووكلـت كـل أحـد إلى نفسه وهـو أعـرف بهـا مـن سـائر النـاس .

نــوع الخــــــط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ٢١×١٧سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢.

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه للمعلمي ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٣٣٤ هـ .

* * *

الإشارة إلى حج التمتع والزيارة

الرقم العام ١٥٣٦ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي المعروف بالناجي

الشهرة : إبراهيم الناجي

تاريخ وفاته : ٨١٠-٩٠٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، آمنا به وعليه توكلنا ... / الحمد لله الذي جعل البيت الحرام مثابة للناس وأمنا ، وزيارة سيد الأنام سببًا للسعادة حقيقة ومعنى ، ووفق لذلك ...الخ

نهاية المخطوط : وهي المد المذكور في الحديث ، وعند الفقهاء أقل من تمرة المد الدمشقي بيسير ، ويحرم عليها عقد النكاح للنفس وللغير فإن فعل / فهو باطل .

نـوع الخــــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٠

عــدد الأســطر : ٢٢

المقـــــــــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـــــــات : الكتاب ناقص من آخره ، وعليه تعليقات ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المـراجـــــــــع : معجم المؤلفين ١/١٠٦ ، هدية العارفين ١/٢٣ ، فهرس الفهارس والأثبات ٢/٦٦٨ ، الضوء اللامع ١/١٦٦.

* * *

إشراق المعالم في أحكام المظالم

الرقم العـــــام ١٧/٣٨٢٠ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهــــــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ملهم الصواب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأحباب وعلى آله والأصحاب ... هذه رسالة في بيان حكم المصادرات والمظالم إذا نوى معطيها بها التصدق ... الخ

نهاية المخطوط : خير من أن لا يكون خلاف في ذلك وهو حسن بعد أن يكون الاحتياط الإعادة كما سبق ترجيح ذلك والله أعلم وأحكم ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤١١-٤٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : إيضاح المكنون ٨٧/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ منير عبد الله خضير ، جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية والدراسات الإسلامية - الإمارات العربية المتحدة .

* * *

الأقوال المرضية في تحقيق حكم الاقتداء بالمخالف ومسائل عمت فيها البلية

الرقم العام ٧/٣٨٥٢ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى

الشهرة : إبراهيم بن بيرى

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة مشتملة على مقدمة وخمسة مقاصد ، المقدمة في عدم جواز الاعتراض على من فعل فعلاً ...الخ

نهاية المخطوط : جنبوا مساجدكم صبيانكم ؛ لأنه لا يؤمن منهم النجاسة ، وهذا المعنى موجود في الميت انتهى ، وهذا آخر ما قصدناه من الجمع ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر ص ٣٩)

تاريخ النسخ : ١٠٧٠هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٥٢-٥٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وتوجد بعض الحواشي أيضًا .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

* * *

الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية

الرقم العام ٢/٣٧٣٨ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن أحمد حمدي الخربوتي المدني (حافظ كتبخانة عارف حكمت)

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء فأنبت به نباتًا حسنًا والصلاة والسلام على سيدنا محمد المساقي يهود خيبر على الشطر فصارت منها ...الخ

نهاية المخطوط : وتم الإيجاب والقبول ممن يصح منما العقد بلفظ المساقاة ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين ، تم تبييضها ... جعلها الله نافعة لعموم المسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حمزة بن السيد مصطفى محمد صقر المدني

تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٧هـ

عدد الاوراق : ١١ من (٤٢-٥٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في التاسع من شوال سنة (١٣٤٥هـ) .

* * *

إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ٨/٣٨٣٤ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور ...الخ

نهاية المخطوط : والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدنيا (الصواب بالدين) وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم . تمت الرسالة بعون الله تعالى .

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النســـخ : ١٠٩٢هـ

عـــــدد الاوراق : ١٨ من صفحة (١٥٥-١٨٧)

عــدد الأســطر : ٢١

المقــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتاب له نسخ أخرى برقم (٢٤٢٩) ، (١/٣٨٤٣) . وقد أصابها الماء وانتشر به الحبر ومع ذلك فهي مقروءة والحمد لله ، وبعدها أربع صفحات متفرقات انتشر بها الحبر ويصعب قراءتها .

المـراجــــــع : كشف الظنون ١/١٨٣ ، الأعلام ٦/٦٨٦ ، معجم المؤلفين ٩/٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي عام ١٤٢٠هـ .

* * *

إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ٢٤٢٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور ، والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط : والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم ، فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ، ومن هذه الرؤية العياذ بالله تعالى ، تمت الرسالة الشريفة .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى في المجاميع (١/٣٨٤٣) ، (٥/٣٨٣٤) ، وجاء اسمه في هاتين النسختين مع البسملة في البداية وقد أصابها بلل أثر على كثير من الصفحات ، ولكن مع ذلك الكتاب مقروء، وكتب قبل الخطبة بخط مغاير اسم الكتاب (إيقاظ الهالكين) وهذا خطأ (وإيقاظ النائمين) كتاب آخر للمؤلف ، أما هذا فاسمه (إنقاذ الهالكين) .

المراجع : كشف الظنون ١٨٣/١ ، الأعلام للزركلي ٦٨٦/٦ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٣/٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق حمدي السلفي عام ١٤٢٠ هـ .

***

إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ١/٣٨٤٣ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٨١-٩٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور.. الخ

نهاية المخطوط : والرابعة كونها سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم تم الرسالة بعون الله الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٧ من صفحة (١- ٣٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (٢٤٢٩) ، وقد أصابته الرطوبة بحيث لم تؤثر على المحتوى والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١/١٨٣ ، معجم المؤلفين ٩/٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ ، الأعلام ٦/٢٦٨

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٤٢٠ هـ .

* * *

إيضاح الدلالات في سماع الآلات

الرقم العام ١٠/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام ، وأبان لهم الفرق بين الحلال والحرام وجعل سماع الحق فرضًا على الخاص منهم والعام ، وسماع الباطل حرامًا عليهم ...الخ

نهاية المخطوط : ثم هذبناها بعد ذلك مع اشتغالنا بالدروس والمطالعة ، نفع الله تعالى بها إخواننا المسلمين والمسلمات ، وختم لنا ولهم بالحسنى ، والحمد لله رب العالمين ... تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٣٩ من صفحة (٢٥١-٣٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شعبان سنة (١٠٨٨هـ) في خلال ثلاثة أيام كما صرح به المؤلف في آخره .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٥٤ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٣٢ .

* * *

بحث في رفع اليدين في الصلاة والقراءة خلف الإمام وغيرهما

الرقم العـــام ٢٧/٣٨٠٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : فائدة / في فتح الرحمن شرح الموطأ للإمام محمد رحمه الله ، محمد بن الحسن قال : حدثنا محمد بن أبان بن صالح البلخي ، وقيل الواسطي ، ولك من القولين مرجح ... الخ

نهاية المخطوط : قال : ثلاث من أخلاق النبوة تعجيل الإفطار ، وتأخير السحور ووضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة تحت السرة ، انتهى .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٢٨٢-٢٨٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٥×١٨سم

* * *

تبصرة المتقين في بيان أمور الدين

الرقم العـــام ٣/٢٣٦٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو الفيض الملقب بمرتضى

الشهرة : مرتضى الزبيدي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٤٥-١٢٠٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة والصلاة على رسـول اللّٰه / الحمـد للّٰه الـذي رفع قدر العلم وأسس بنيانه ، وكشف عن حقيقة فضله وأنار برهانه ، والصلاة والسلام على من ...الخ

نهاية المخطـوط : والمسئول من الناظرين / إصلاح ما وقع فيه من الخطـأ والنـسيان ، وعلـى اللّٰه اعتمـادي وعليـه الـتكلان إنـه حـسبي ونعـم الوكيـل وصلى اللّٰه علـى سـيدنا ومولانـا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٦ من (١١-١٧)

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×٣١سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، ومكتوب في إطار ذهبي جميل

المـراجـــــع : الأعــلام ٧/٢٩٧ ، معجــم المــؤلفين ١١/٢٨٢ ، هديــة العارفين ٢/٣٤٧ .

❊ ❊ ❊

تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام

الرقم العـــــام ٤/٣٩٤٤ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه العون الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، تنبيه في معرفة أحكام الخطب الثلاث التي في شهر الحج ...الخ

نهاية المخطوط : بل لاشتغال الحاج بالمناسك في ذلك اليوم بخلاف الجمعة، فإنه لا يتفق حصول الجمعة في كل سنة في أيام منى كذا في المحيط ، تمت والحمد لله /

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من (١٦٥-١٧٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

* * *

التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان

الرقم العام ٤/١٨٠٩ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد صفي الدين بن الطيب بن عز الدين أبو العباس

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للإسلام وبعث إلينا رسوله محمداً أفضل رسله عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام ، فدعا الأمة إلى الإيمان بالله ...الخ

نهاية المخطوط : ولا جور بل يجب امتثال أمره في ذلك لأن الإمام لم يعين السعر الأقل والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الكتاب المبارك ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٨-٢٤)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في نهاية الكتاب فوائد منثورة في مواضيع مختلفة .

* * *

تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود

الرقم العام ١/١٦٤٤ فقه عام

العنوان الفرعي : تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف في الكلام على مقادير النقود

اسم المؤلف : عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء هم أهل الحل والعقد وخلاصة الرابح الرايح من النقد ، ووقف همهم على القيام بتحرير عيار القواعد ... الخ

نهاية المخطوط : وتعقب بأن تلك الأشرفية الواحد منها دهم (درهم) وثمن، فالنصاب خمسة وعشرون أشرفيًا وثلاثة أخماس أشرفي ، هذا آخر ما أردناه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في الغلاف جاء اسم الكتاب (تحر عيار المكيلات) وفي بداية الديباجة جاء : هذا الكتاب السابع في تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف وصاحب هدية العارفين ذكر تسيير الوقوف بدل تسهيل الوقوف .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين ٥١٠/١-٥١١، كشف الظنون ٤٠٨/١ .

* * *

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية

الرقم العام ٧/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كل صعب بمعونته هين ، وكل ضايع بتوفيقه وهدايته متحقق متعين ، والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا محمد القائل أن الحلال بين والحرام بين ... الخ

نهاية المخطوط : ونص الإمام أحمد فيمن عنده وديعة فأداها فأهديت له هدية أنه لا يقبلها إلا بنية المكافأة انتهى ... وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (١٥٧-٢٠٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ ، إيضاح المكنون ١/٢٦٧ .

الطبع والنشر : محقق كرسالة ماجستير ، إعداد / إبراهيم علي إبراهيم صندقجي ، جامعة أم القرى ، سنة ١٣٩٩ هـ مكة .

❊ ❊ ❊

تراجم أبواب البخاري

الرقم العام ١/٢٧٧٩ فقه عام

اسم المؤلف : عمر بن رسلان بن نصير الكناني العسقلاني البلقيني

الشهرة : عمر البلقيني

تاريخ وفاته : ٧٢٤-٨٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة... الحمد لله الذي أفاض من بحور المعارف على قلب من اختاره من عباده بحرًا ، وأجرى له..الخ

نهاية المخطوط : واجعل من توفيقك هاديا وتأييدك نصيرًا آمين ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... وبعد أن أنهى الكتاب نظم المؤلف قصيدة في تراجم البخاري وجاءت في آخرها : تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٥/٢٠٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢٨٤ ، هدية العارفين ١/٧٩٢ .

❊ ❊ ❊

تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان

الرقم العام ١٦/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي طهـر القلـوب بمـاء الـيقين ، والـصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... قد وقع السؤال في يوم الأيام بين جماعة من دمشق ... الخ

نهاية المخطـوط : لأن ذلـك رواية عـن أبـي يوسـف فقـط ن وهـذا الـذي أراه أخذًا من عبـارات القـوم وميلاً إلى جانـب الاحتيـاط والله الموفق إلى الصواب ... والحمد لله وحده ، تم .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

عـــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٠١-٤١٠)

عـــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٣سم

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ١/٢٨٩ ، الأعـلام ٤/١٥٨ ، معجـم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

* * *

تقرير على رسالة إزالة المطهار...

الرقم العـــــام ٢٩/١٥٠٦ فقه عام

اسـم المؤلـــف : محمد محسن علي

بداية المخطـوط : الحمد لله ، وبعد فقد تأملنا هـذين المرقومين ، مرقوم القاضـي علـي بـن ياسـين في الحكـم بإزالـة المطهـار المـذكور ، ومرقـوم القاضـي محمـد الـسبعي بإبطـال حكم القاضي ...الخ

نهاية المخطوط : لهذه النقول في الصراحة أو أعلى لا أدنى ، وكل ذلك لا يخفى على شريف علمكم والسلام ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من (٢٩٩-٣٠٤)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ٢٢×١٧سم

❊ ❊ ❊

توضيح السبيل للمتئد في بيان صحة صلاة غير المقلد وبعض مسائل أخرى

الرقم العام ١١/٣٧٧٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ذلل الصعاب للأولياء ، وحفظ شريعته من أن تضام بشيء من الأهواء ، وصلاته وسلامه على من لا ينطق عن الهوى ...الخ

نهاية المخطوط : وجنبنا عن موبقات الزلل ، وموجبات الخطأ والخطل ، وصرف وجوهنا جميعًا إلى وجوه البر ... ووهب لنا إخلاص النبية ومحض النصح لكل البرية ... حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٢٨٧-٢٩١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٥)

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

***

حاشية على شرح منظومة في الفقه

الرقم العـــــام ٤٥٤٣ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : بركعتين أو أربع ينوي بذلك سنة الزوال ، قوله : وقضا موقتة خرج غير الموقتة كالنفل المطلق ، قوله : أعم من قوله راتبة ...إلخ .

نهاية المخطـوط : قال في المقاصد عن جماعة / من الحفاظ لا أصل له في كتب الحديث، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب بحمد الله وعونه ... وصحبه وسلم آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣٨٨

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله وآخره ، ومنهجه منهج الحواشي .

***

الحق الجلي في بيان وجوب زكاة مال التجارة والحلي

الرقم العـــــام ٣/٣٨٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا وصليًا ومسلمًا أما بعد واضح ... الخ

نهاية المخطوط : ... وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ

عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٨٣-١٠٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذا الكتاب مخلوط باللغة العربية والفارسية والأردية ، والمؤلف كان متمكنًا في اللغات الثلاث إلا أن الغالب عليه اللغة الأردية .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

الحكم المشروع في الطلاق المجموع

الرقم العـــــام ٤٦٨٢ فقه عام

العنوان الفرعي : مسألة الطلاق في القرآن والسنة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحكم المشروع في الطلاق المجموع ، الآيات وتفسيرها / قال الله تعالى : ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ۚ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِىٓ أَرْحَامِهِنَّ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : كانوا يستحبون أن يطلقها واحدة ثم يتركها حتى تحيض ثلاث حيض ، حدثنا شبابة عن سوار عن شعبة عن الحكم وحماد في الطلاق السنة ، قالا يطلق الرجل امرأته ثم يدعها حتى تنقضي عدتها .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٢٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٣٤×٢٢سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق حاكم بن عبيسان المطيري ، الناشر : دار أطلس الرياض ١٤١٨ هـ .

***

حكم النكاح

الرقم العام ٤٥٥٤ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تصادق سهام الأوهام في عجائب صنعه مجرى ولا ترجع العقول عن أوائل بدائعها إلا والهة حيرى ولا تزال ألطاف ...الخ

نهاية المخطوط : فأما المعهود الذي دام النظر إليه مدة فإنه يضعف الحس عن تمام إدراكه والتأثر به ولا تنبعث به الشهوة فهذه هي المرعية .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : ناقص من آخره.

***

خلاصة القول المرعى في بيان الصاع والمد والمثقال والدرهم الشرعي

الرقم العـــام ١٦٩٧ فقه عام

العنـوان الفرعـي : القول المرعي في بيان المد والصاع والدرهم والدينار الشرعي

اسـم المؤلـف : عبد القادر بن أحمد الطرابلسي الخطيب

الشـهـرة : عبد القادر الطرابلسي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٤٧-١٣١٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله العليم سريع الحساب ، والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه والتابعين ...الخ

نهاية المخطـوط : وينبوع الكمالات صلاة وسلاما دائمين لا يحصيها أشكال مراتب العدديات ولا يحيط بهما سطح محدد الجهات .. والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : عبد الستار الدهوي

تـاريخ النـسـخ : ١٢٩٦هـ

مكان النسـخ: المدينة المنورة

عـدد الاوراق : ٢١

عـدد الأسـطر : ٢٤

المقـاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـــــات : جاء على الغلاف اسم الكتاب أمام العنوان الفرعي، وتاريخ الميلاد والوفاة للمؤلف جاء بالقلم الرصاص تحت عنوان الكتاب في البداية .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٥/ ٢٨٢ .

* * *

الدر الثمين في بيان مسألة أكل الطين

الرقم العـــام ٩/٣٨٠١ فقه عام

اسـم المؤلـــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أظهر شريعة نبيه في العالمين على جميع شرائع الأنبياء والمرسلين ، وأحيا به رسوم الدين وأذل به رقاب الكفرة الجاهلين ... الخ

نهاية المخطـوط : والمحرورين يضرهم شرب العسل وشرب الزيت وأكل الفلفل ونحو ذلك ، فلا يحرم ولا يكره غير أن من عرف تغير مزاجه ينبغي له أن يتركه لئلا يؤد به إلى المرض الشديد . انتهت بحروفها .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : (لعله) بخط المؤلف

تـاريخ النســـخ : ١٢٩٢هـ

مكـان النســـخ: مكة المكرمة

عـــــدد الاوراق : ٨ من (٢٢-٢٩)

عــدد الأســطر : يختلف من (١٩- ١٥)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

المـراجـــــــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

الدر الحسن لما يتعلق بالبدن

الرقم العـــــام ٢/٣٧٩٩ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة في حكم التداوي بالحرام

اسـم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل الرومي المعروف بالريحاني

الـــشهـــــرة : محمد الريحاني

تاريــخ وفاتـــه : ١١٥٨هـ

بداية المخطوط : نحمد من فتح ومنح ، وشرح الصدر فانشرح ، وميز الإنسان عن سائر الحيوان بالعقل واللسان ، وحفظ الجنان وأعان من أدان بالحكمة ...الخ

نهاية المخطوط : ولا تزال طائفة منهم ظاهرين على الحق حتى يأتي أمر اللّٰه وعلى رأس كل مائة سنة رجل منهم يقرر لهذه أمر دينها ، وآخر دعواهم أن الحمد للّٰه رب العالمين .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــــدد الاوراق : ٦٩ من صفحة (١٤١-٢٧٨)

عــدد الأســطر : يختلف من (٣٠- ٢١)

المقـــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــــات : هـذا الكتـاب في حكـم التـداوي بـالحرام ، والكتـاب كامل ، وواضح .

المـراجـــــــع : إيضاح المكنون ٤٦٥/١ ، معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية العارفين ٣٢٦/٢ .

* * *

الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر

الرقم العـــــام ٣/٣٩٥١ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : أربعـــة دماء حج تحصر الأول المـــرتـــب المقـــــدر
تمـــتع فوت وحج قـــرنا وتـــرك رمي والمبيت بـــمنى

نهاية المخطوط : طـيب وتقبيل ووطء ثـني أو بين تحليلي ذوي إحرامي
هذا دماء الحج بالتمامي ... تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٢٣ب)

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : منظومة فيها (١٣) بيتًا ذكر فيها الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر .

* * *

رحمة الأمة في اختلاف الأمة

الرقم العـــام ١٦٦٣ فقه عام

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الشافعي الدمشقي العثماني المعروف بقاضي صفد

الــشهــــرة : محمد قاضي صفد

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ٧٨٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أجزل إحسانه ، وأنزل قرآنه ، وقدر فيه قواعد دينه وأركانه ثم جعل إلى رسوله تبيانه وأوضح ذلك لأصحابه في حياته ، تم تفرقوا من بعد وفاته ...الخ

نهاية المخطوط : وقال أحمد : لا يلزمه قيمتها ولا قيمة ولدها ولا مهرها ، وهل للسيد إجارة أم الولد أم لا ؟ قال أبو حنيفة والشافعي وأحمد : له ذلك وقال مالك : لا يجوز له ذلك : وإليه المرجع والمآب .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمد بن محمد الجوهري الخطيب

تاريخ النسخ : ١٠٢٩هـ

عدد الاوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ١/٨٣٦ ، معجم المؤلفين ١٠/١٣٨، هدية العارفين ٢/١٧٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٨١ .

* * *

رسالة الإنصافية في بحث الدخانية

الرقم العام ١٢/٣٩١٧ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة في حكم الدخان

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله الرومي الشهير بدولتي

الشهرة : أحمد الدولتي

تاريخ وفاته : ١١١٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأرض وزينها بالنبات النافعة والشجرة المباركة لينتفع أهلها على طبائع متباعدة وهيئات متخالفة ليتعجب الناظرون إليها ...الخ

نهاية المخطوط : أصلح بقلم الإفصاح ، وأفصح مع رقم الإيضاح وإن جئنا بفصاحة وبلاغة فأقبل قبولاً حسنًا ، جعلنا اللّٰه وإياكم من زمرة العالمين المنصفين ولا تجعلنا من زمرة المعاندين الجاهلين الحمد للّٰه رب العالمين ... تم

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٧هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٨١-٢٩٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٨٨ ، هدية العارفين ١/ ١٦٧ .

* * *

رسالة تتعلق ببطلان المسألة الملفقة

الرقم العام ٦/٣٧٦٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمد الحفناوي

بداية المخطوط : الحمد للّٰه الذي بين أحكام الإسلام وأمر بالاتباع ، وطهر من وضر الآثام من نصب نفسه لرفع الحق وخفض الابتداع ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يجوز لغير القاضي التعرض للزوج فيما فعل وصلاة اللّٰه والتسليمات على من أزال بأنوار الحق ظلم الجهالات ... على وجوه المعتدين آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٥٩-٧٦)

عــدد الأسـطر : ١٣

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

* * *

رسالة جامعة لفوائد لطيفة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وفي علماء الحق وعلماء السوء وفي الجهاد وغيرها من الحقائق والرقائق

الرقم العـــــام ٦/٣٧٩٩ فقه عام

اسـم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أقام شعار الإمام العظمى ، وأدام بها شرائع الحج والجهاد ، وجعل الأئمة الخلفاء والسلاطين الحنفاء ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يرزقنا التلفظ بالشهادتين عند الموت ، ربنا آتنا في الدنيا حسنة .. إنك أنت الوهاب ، جمعه وكتبه الف الفقير ... محمد بن أحمد .

نـوع الخــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٦٥ من صفحة (٤٠٥-٥٣٤)

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــــات : يبدو أن هذا المؤلف محمود بن أحمد بن محمد هو الناسخ لجميع الكتب التي هي في هذا المجموع برقم (٣٧٩٩) والله أعلم .

***

رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد

الرقم العـــــام ٤٦٤٠ فقه عام

اسـم المؤلـــف : أحمد بن أحمد المعروف بمنة الله الشباسي الأزهري

الـــشهــــرة : أحمد منة الله

تاريـخ وفاتــه : ١٢١٣-١٢٩٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم به من النعم ، والشكر له على ما خص منها وعم والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : وصـــرف أخير بها بعشر دراهـم

والباق زده اثنين غاية عدها

والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنا وظاهرًا

....

وعلى آله وأصحابه البررة الكرام ... آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد الشافي الرملي

تـاريخ النـســـخ : ١٢٨٢هـ

عـــــدد الاوراق : ٧

عـــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــــات : نسخة أخرى للرسالة برقم (٤٦٢٤) وجاء العنوان في هذه النسخة هذه رسالة في تجريد لعل الصواب (تحقيق) المثقال المرادف للدينار والدرهم ... والرسالة منسوخة في حياة المؤلف .

المـراجــــــــع : معجم المؤلفين ١٥٦/١ .

❊ ❊ ❊

رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد

الرقم العــــام ١١/٣٨١٨ فقه عام

اسـم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــشـهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد من غير توقف على مدع حيث رجع ... الخ

نهاية المخطوط : بـأن الطرسوسـي لم يـرد بقولـه : لا وقـوف لنـا علـى حقيقتها معناها شـرعًا ، إنمـا أراد حقيقة وجودهـا واللّٰه سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... قال المؤلف رَحِمَهُ ٱللَّهُ .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

تـاريخ النسـخ : ٩٦٨هـ

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (٨٥-٩٤)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×١٣سم

المـراجـع : الأعـلام ٣/١٠٤ ، معجـم المـؤلفين ٤/١٩٢ ، هديـة العارفين ١/٣٧٨ .

* * *

رسالة في أن الصلاة لا تصح إلا بـالنية

الرقم العـام ٦/١٢٩٥ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن الـصلاة لا تـصح إلا بالنيـة مـع المقارنـة بـالتـكبير والتكبير باب الصلاة باب الأعمال وأما النية والتكبيرة الإحرام ففريضتان عند الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : فتكـون العرفيـة عنـد اللّٰه مقبـولا وهـو المطلـوب وبـاللّٰه التوفيق . تقريب الأعمال .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : برهان الدين

عــــدد الاوراق : ورقتان رقم (٨٨ ، ٨٩)

عــدد الأســطر : ١٤

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

* * *

رسالة في اختلاف المذاهب في بعض المسائل الفقهية

الرقم العـــــام ٢٦١٠ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : ﴿رَبَّنَا ٱفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْفَٰتِحِينَ﴾ وصلي وسلم على حبيبه ... سيد المرسلين ...

نهاية المخطوط : والراجح من قول الشافعي تحريمه وقال سائل العلماء بإباحته انتهى بلفظه فهاهنا انفرد الإمام الشافعي ... والحمد للّٰه رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

تـاريخ النســـخ : ١٣٠٢هـ

عــــدد الاوراق : ٥١

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـــــــات : في هـذه الرسـالة يـذكـر المؤلـف بعـض المـسائل الفقهيـة المختلفة ويؤيد رأي الأحناف غالبًا ويرد على الآخرين.

❊ ❊ ❊

رسالة في اقتداء المخالف

الرقم العـــــام ٣/٣٨٠٥ فقه عام

العنـوان الفرعـي : رسالة في الإمامة

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـــشهـــــرة : ملا علي القاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد للّه الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجًا وجعل لكـل أمـة مـنهم شـرعة ومنهاجًـا والـصلاة والـسلام علـى إمـام الأنبياء وإمام الأصفياء ..

نهاية المخطـوط : والـكل متمسـكون بالـكتاب والسنة والـصواب والـخطـأ مـنهم مـبهم في حقهـم غـير مقطـوع بالبينـة إلى أحـدهـم فرضي اللّه تعالى عنهم وعـن أتبـاعهم وأشـياعهم إلى يـوم الدين تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢١-٣٢)

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة ومقروءة .

المـراجـــــع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص : ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

* * *

رسالة في الأضحية

الرقم العـــام ١٠/٣٨٨٧ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : شـرائط وجـوب الأضـحية في ظـاهر الأصـول خمـسة أشياء، الإسلام والعقل والبلوغ والإقامة والغنى ، وقيل المأذون والمكاتب لا أضحية عليهما .

نهاية المخطوط : وأما امرأة لوط كانت تدل قومه على أضياف إذا نزل به ضيف بالليل بأن أوقدت النار ، وإذا نزلت بالنهار دخلت ليعلم (تفسير أبي الليث)

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٣١-٢٣٨)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

* * *

رسالة في الأوقاف

الرقم العـــام ٨/٣٧٩٩ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / مسألة : أمهر وقف خانقاه ، ورتب بها شيخًا وصوفية وجعل لهم دراهم وزيتًا وصابونًا وخبزًا ولحمًا ، فضاق الوقف ...الخ

نهاية المخطوط : وفي الثاني يجوز الاقتصار على النقل لأنه أسير ، وبه يحصل سائر الأصناف والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : (لعله) محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٥٤٥-٥٤٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، البدر الطالع ٣٢٨/١ .

* * *

رسالة في الأوقاف

الرقم العام ٧/٣٧٩٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي السكندري نجم الدين الغيطي

الشهرة : محمد الغيطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي حمى حملة الشرع الشريف ، ورفع منار قدرهم المنيف ودفع ما لهم من الأوقاف والإرصادات عن الإبطال ..الخ

نهاية المخطـوط : لازالت الأقاليم بوجوده وأهلها معمون بجوده بجاه سيد المرسلين وحب رب العالمين ... وحسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٥٣٥-٥٤٥)

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

المـراجــــــع : الأعـــلام ٦/٢٣٤ ، معجـــم المـــؤلفين ٨/٢٩٣ ، هديـــة العارفين ٢/٢٥٢ .

❊ ❊ ❊

رسالة في الاستنجاء وما ورد فيه من الآداب

الرقم العـــــام ٧/٣٨٢١ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : ثـم اعلـم بـأن المستنجي يحتـاج عنـد الـدخول والخـروج مـن الخلاء إلى ستة أشياء ، أولها البداية برجله اليسرى ...الخ

نهاية المخطـوط : قوله أن يطهر ظاهره يعني يحفظ جسده من لبس الحرام ونفسه من الهوى وفرجه من الزنا / نقل أبو الليث السمرقندي .

نـوع الخـــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٦٦-٧١)

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

* * *

رسالة في الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان

الرقم العـــام ٩/٣٨٦٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أثنى على الصائمين ، وأمر بتطهير بيته للطائفين والعاكفين وأعلى قدر هذه الأمة بأن جعل من خصائصها ليلة القدر ...الخ

نهاية المخطـوط : فرغ في فتاوى الظهيرية ومن أوجب على نفسه اعتكافًا ، ولم يعتكف حتى مات يطعم عنه لكل يوم نصف صاع من الحنطة ، تم ما تيسر للفقير ... تمت الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٨٨-٢١٢)

عــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء بعد نهاية رسالة الاعتكاف خاتمة وفيها ذكر ليلة القدر وذلك من ص (٢١٤) إلى ص (٢٢٨) ، وتأتي بعد في ثلاث صفحات أبيات شعرية بلغة أعجمية .

* * *

رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة

الرقم العـــام ٥/٣٩٤٤ فقه عام

اسم المؤلـــف : إبراهيم أبو سلمة

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين الحمد للّه رب العالمين ، وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد / فهذا ما اشتدت إليه الحاجة من بيان حكم من صلى بالمسجد الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : فلا تصح الصلاة أصلاً لعدم استقباله بكل جسده ، ولكونه متقدمًا على الإمام كما يفعله كثير من الناس، واللّه سبحانه وتعالى أعلم ، تمت وبالخير عمت .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٨٩هـ

عـــدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٧٧-١٨٠)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

رسالة في أحكام الجنازة

الرقم العـــــام ٢/٣٨٤٤ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / ومن السنة الإسراع بالجنازة ، ففي الحديث : أسرعوا بالجنازة فإن تك صالحة فخير تقدمونها إليه ، وإن تك سوى ذلك فشر ...الخ

نهاية المخطوط : وأما قوله عليه السلام : (وهذا أثنيتم عليه شرًا فوجبت له النار) ، وذكرنا من قبل قول المصنف ، ومن السنة أن يغتنم غسل الميت ، تمت .

نـوع الخــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٤ من صفحة (٧٣-٨٠)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

***

رسالة في الجهر بالصلاة على النبي ﷺ والترضي والدعاء حال الخطبة

الرقم العـــــام ٢٢/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمرنا بالتصلية على رسوله الأكرم ﷺ فاعلم أن المجاهرة بالتصلية والترضية والدعاء والتأمين ... حال الخطبة الخطبة ...الخ

نهاية المخطوط : إياك ومحقرات الذنوب فإن لها من الله طالبًا ، رواه في مشكاة المصابيح .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥١-٢٥٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٣سم

❋ ❋ ❋

رسالة في الدماء المختصة بالنساء

الرقم العام ٧/٢٨٠٨ فقه عام

اسم المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي (لعله)

تاريخ وفاته : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال ... فمعرفة الدماء المختصة بالنساء واجبة ...الخ

نهاية المخطوط : فعليه غسله إن كان مفيدًا ، وإن كان بحال لو غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة فإنه لا يغسله ، والله أعلم ، تم بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٨ من صفحة (٦١-٧٨)

عـــدد الأســـطر : ١٩

المقـــــــــــاس : ٢٢×١٥سم

المــراجـــــــــع : معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ .

* * *

رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرهما

الرقم العــــــام ٤٦٨٦ فقه عام

اســـم المؤلـــــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــــشـهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : بحسب قيمة البذر وأجرة العمل ويحط من ذلك ما استفاده منها في أثناء السنة فما ... فهو قيمة الثمرة فليس له أن يبيعها أكثر من ذلك ... الخ

نهاية المخطـوط : والمسألة تستدعي بسطًا لا ارى هذا محله والله أعلم ، ولما كان مذهب أبي حنيفة في هذا ثم مذهب مالك هو الراجح رأيت الاقتصار عليه ، وليكن هذا آخر القسم الأول .

نــوع الخــــــــط : معتاد

اسـم الناســــــخ : بخط المؤلف

عــــــدد الاوراق : ٦٢

عـــدد الأســـطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقـــــاس : ٣٤×٢١سم

ملاحظـــات : في هذه الأوراق بحث المعلمي بعض المسائل الفقهية منها الربا وأنواعه والمضاربة وربا البيع وفيه ملحق أيضًا إلا أن الصفحات الأولى متآكلة وقد أصاب بعضها الماء ، فلذا صعبت الاستفادة منها .

المـراجـــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢.

الطبع والنشـر : مطبوع ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في بيان الرشوة وأقسامها

الرقم العـــام ٩/٣٨١٨ فقه عام

اسـم المؤلـف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتـه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ، وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان الرشوة ...الخ

نهاية المخطوط : تشهير الراشي على هذا الوجه مصلحة للعامة تقليلاً للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان ، فإنه يثاب على ذلك ولم يرد فكيف وله أصل وهو شاهد الزور انتهى ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٧٦-٨١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

* * *

رسالة في حكم الطلاق الثلاث

الرقم العام ٩/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه صورة ورقة كتبها الحقير على جهة الإرشاد والفتوى لصاحبها ، ولفظها : الحمد لله ، من الوقائع الملمة ما وقع في هذه الأيام أن رجلاً وهو السيد محمد صادق ...الخ

نهاية المخطوط : الرواية الأولى دون ما بعدها ، لكن الشوكاني لا ينظر إلى هذا التفصيل كما يعلم من صنيعه في الفوائد المجموعة في مواضع منها ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٢×١٧سم

* * *

رسالة في حكم استقبال القبلة عند قضاء الحاجة

الرقم العام ٤٦٩٢ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / القبلة وقضاء الحاجة / أحاديث النهي ثابتة في الصحيح ، ففي الصحيحين وغيرهما من حديث أبي أيوب الأنصاري ، فرواه البخاري عن آدم عن ...الخ

نهاية المخطوط : فأما الإرسال الخفي فقد عرف أنه كان فاشيًا في التابعين ، وفشوه يجعله محتملاً من كل أحد منهم وذلك لزوال الظهور البتة ، وبزواله يزول الغش والكذب البتة والله المستعان .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٣٤×٢٠سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في حكم شرب القهوة وغيرها

الرقم العام ٤٥١٨ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وجعودة الشعر وسوء الأخلاق وغير ذلك مما يدعي حدوثه من القهوة وأعظم بل ربما أدى إلى الجنون خصوصًا إن كان ذلك الشيء ...الخ

نهاية المخطوط : كالفول والعدس والدخن والدرة ونحوها من غير استعمال دسم مطلقًا ولا يصلح لا ذاهم ذلك إلى كورة الألوان وجعودة .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٠

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الرسـالة ناقصة مـن أولها وآخرهـا ، ولـذا لم نعثـر علـى اسم المؤلف ولا على اسم الرسالة .

* * *

رسالة في الكلام عن المحتضر والميت

الرقم العـــام ٩/٣٨٣٤ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعـد البسملة / إذا احتضر الرجـل وجـه إلى القبلـة علـى شقه الأيمن اعتبـارًا لحـال الوضـع في القبر ؛ لأنـه أشـرف أي أقرب عليه ، والمختار في بلادنا ...الخ

نهاية المخطوط : أن يحفظ ما قاله وهب بن منبه من قراءة بسم اللّه وعلـى ملة رسول اللّه زال العذاب من صاحب القبر أربعين سنة ، تمت الكتاب بعون اللّه الوهاب شرعة الإسلام .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٩٥-٢١٨)

عــدد الأســطر : ٢٤

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : جاء في آخرها (شرعة الإسلام) ، يبدو صورة التلقين الموجود في آخرها مأخوذ من شرعة الإسلام لمحمد بن أبي بكر المعروف بإمام زاده ، وجاء بعد هذه الرسالة في ثلاث أوراق من ص (٢١٣) إلى (٢١٨) تفسير بعض الآيات القرآنية.

❊ ❊ ❊

رسالة في المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاته من الصلاة

الرقم العام ٧/٣٨٥٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : به نستعين ، ولا ينبغي للمسبوق أي لا يباح له ، بل يكره تحريمًا أن يقوم إلى قضاء ما سبق به قبل سلام الإمام إلا أن يكون القيام لضرورة ...الخ

نهاية المخطوط : ولو كان مسافرًا أو إمامه مثله فنية الإقامة لا يصير صلاته أربعًا بخلاف المسبوق في جميع ذلك وذكر في فتاوى الخاقانية ، شرح منية المصلي .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٢٦)

عدد الأسطر : ٣٦

المقاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظات : كتبت من الركن الأعلى إلى الأسفل بطريقة الأسطر المائلة .

رسالة في حكم الوقف على الأولاد

الرقم العـــــام ١٨/١٥٠٦ فقه عام

اسـم المؤلـف : يحيى بن محمد مكرم

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فإن من الوقائع الحادثة أن واقفًا وقف دارًا على أولاده ...الخ

نهاية المخطوط : وأما الجزم بأن هذا باطل ابتداء ، وأن ظهور قصد الحرمان فيه غير خفي ، فمن أبعد البعيد وأمحل المحال.

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٤ من (١٩٦-١٩٨)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢١ - ١٥)

المقـاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـات : هذه الرسالة من آخرها ناقصة ، والنقص في حدود ستة أسطر ، وقد تكرر هذه في ص (١٩٩) إلى (٢٠٣) وجاء في آخرها اسم المؤلف أيضًا .

* * *

رسالة في بعض المسائل الفقهية

الرقم العـــــام ٤٦٩٠ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشـهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وقف الفقير على صورة حكم صدر من محكمة باجل لأحمد بن عبد الله مدابش على محمد بن علي مغبوس ...الخ

نهاية المخطوط : كما في قوله عليه أفضل الصلاة والسلام : (اتقوا النار ولو بشق تمرة) وغيره ، فقلت ... على أن البعض موجب للآخر والثواب يدل ... هذا من مفهوم الموافقة لا مفهوم المخالفة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٣)

المقاس : ٣٦×٢٣سم

ملاحظات : سجل باسم مسألة فقهية حول غرز الأخشاب ، وقد رأينا أن في الأوراق أكثر من مسألة وفيه مسألة غرز الأخشاب أيضًا فذكرنا باسم (رسالة في بعض المسائل الفقهية) وفيه تفسير قوله تعالى: ﴿وَءَاتُواْ حَقَّهُۥ يَوْمَ حَصَادِهِۦ﴾.

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

رسالة في بعض المسائل الفقهية

الرقم العـــــام ١٨٨٢ فقه عام

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد

الـشـهـرة : إبراهيم الرشيد

تاريـخ وفاتـه : ١٢٢٨-١٢٩١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين الحمد لله الذي بين لنا السبيل بما جاء في التنزيل ...الخ

نهاية المخطوط : وما عندنا عصبية في شيء إلا مجرد الحق فبعد نتحققه إن شاء الله لا نعدل عنه والله الهادي إلى الصواب وإليه المرجع والمآب ...وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النسـخ : ١٣٤٤هـ

عـدد الاوراق : ٣٩

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـاس : ٢١×٣٢سم

المـراجـع : معجم المؤلفين ١/ ٣٩ .

* * *

رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية

الرقم العـــــام ٤٦٨١ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : أقل ما يقطع سارقه / قال الأستاذ ص (٩٣) : الحدود مما يدرأ بالشبهات فالأخذ برواية عشرة دراهم في القطع أحوط ، فيؤخذ بها حيث لم يعلم ...الخ

نهاية المخطوط : واحتج مخالفون بما روي عن الشعبي لا يعقل العاقلة عمدًا ولا عبدًا ولا صلحًا ولا اعترافًا فقال أبو حنيفة : إنما معنى هذا لا يعقل العاقلة عن عبد فهو وارد فيما إذا كان القائل عبدًا .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ١١٣

عــدد الأسـطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظــــــات : تعرض المؤلف في هذه الرسالة إلى مسألة نصاب السرقة التي تقطع فيها والقضاء بشاهد ويمين وتحمل العاقلة الدية وغيرها .

المراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

* * *

رسالة في بعض المسائل المختلف فيها

الرقم العـــــام ٢٥/٣٨٠٣ فقه عام

اســم المؤلــــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا في الجوهر النقي : ذكر البيهقي حديث عثمان بن غياث عن أبي نعامة الحنفي عن ابن عبد اللّه بن مغفل عن أبيه : صليت خلف رسول اللّه ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : سألت ابن عمر أقرأ مع الإمام ؟ قال : إنك لضخم البطن يكفيك قراءة الإمام ، وروى أيضًا أخبرنا داود بن قيس عن زيد بن أسلم أن ابن عمر كان ينهى عن القراءة خلف الإمام .

نـوع الخــــــط : فارسي

عــــدد الاوراق : ٥ من (٢٦٠-٢٦٩)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : تكلم مؤلف الرسالة في مسألة البسملة ورفع الصوت عند قول آمين ورفع اليدين في الصلاة عند الركوع والرفع منه وغيرها من المسائل المختلف فيها بين الأحناف وغيرهم .

* * *

رسالة في بيان العقيقة

الرقم العــــام ٣/٣٨٤٥ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : في بيان العقيقة ، وأن يعق عن المولود ، أي يذبح شاة عن المولود في يوم السابع من يوم الولادة ، وفي الحديث العقيقة أحق ...الخ

نهاية المخطوط : كان يحلقون رأسه في اليوم السابع لما مر في بيان معنى العقيقة على ما في المغرب ، فإنه أي الختان أظهر أي أتم طهارة وأسرع نباتًا للحم (شرح شرعة ليحيى أفندي).

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٣ من (١٤٤-١٤٦)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : يبدو من العبارة الأخيرة في الرسالة أنها مستلة من كتاب (شرح شرعة ليحيى أفندي) ، والله أعلم .

رسالة في بيان بيع شيء في السوق

الرقم العـــــام ١٩/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد للّٰه وسلام على عباده الذين اصطفى، اعلم أنه قد أريد بعض الظلمة من الدهانقة وغيرهم بيع شيء في السوق ، وأكثر ما يكون في اللحم ...الخ

نهاية المخطوط : خارج عن الصراط السوي والشرع النبوي فأماتهم اللّٰه تعالى وأباد وأزاح شرهم وأراح منهم العباد وأخزاهم بين الخلائق يوم التناد .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عــــدد الاوراق : ١,٥ من (٢٤٧-٢٤٩)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

***

رسالة في بيان دود الطعام والثمار

الرقم العـــــام ٢٣/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد للّٰه وسلام على عباده الذين اصطفى ،اعلم أن دود الطعام كالجبة ... والثمار كالطيرة والزيتون .. بعض العيون والآبار طاهر ..الخ

نهاية المخطوط : كأكل النمل مع العسل والسمن الواقع هو فيهما ، فينبغي أن لا يرخص فيه لعدم الحرج وإمكان الصون والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم لا حول ولا قوة إلا بالله تمت تمام شد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥٢-٢٥٣)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٧)

المقاس : ٢٠×١٣سم

***

رسالة في بيان حكم قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات المكتوبة

الرقم العام ٣٨٢٣/٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد للّه وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن بعض الناس قد وقع في الالتباس فزعم قراءة الفاتحة في أدبار الصلاة بدعة ولا مرية ...الخ

نهاية المخطوط : ما أنت له أهل ، ولا تفعل بنا وبهم يا مولانا ما نحن له أهل ، إنك غفور حليم جواد كريم رؤوف رحيم .

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٤٩-٢٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من (١٩ - ١٨)

المقاس : ٢٠×١٣سم

* * *

رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد

الرقم العام ٤٦٢٤ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المعروف بمنة اللّه الشباسي الأزهري

الشهرة : أحمد منة اللّه

تاريخ وفاته : ١٢١٣-١٢٩٢هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه على ما أنعم من النعم والشكر له على ما خص منها وعم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم ، وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : وصرف أخير بها بعشرة دراهم
وللباقي زده اثنين غاية عدها
والحمد للّه أولاً وآخرا وظاهرًا وباطنا
ونسأل اللّه حسن الختام آمين
والحمد للّه رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ : عيسى دهف (أودهان)

تاريخ النسـخ : ١٣٣٨هـ

عـدد الاوراق : ٧

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـات : رسالة كاملة وجيدة .

المـراجـع : معجم المؤلفين ١/١٥٦ .

* * *

رسالة في تعدد الجمعة

الرقم العـام ٨/٣٨٥٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بالله التوفيق / وما لا يسع أكبر مساجده أهل مصر وما اتصل به معه المصالحة فناءه ، وقدره شيخ الإسلام وشمس الأئمة بفلوة وبعضهم بفرسخين ...الخ

نهاية المخطوط : فان كتاب الشفاء كله موضوع لتعظيم الأنبياء ، فكيف يظن بالقاضي عياض أنه يريد بقوله : وشذ الشذوذ الذي هو الضعف هذا ابعد من البعيدة ، ميزان الفقه للشيخ الشعراني .

نـوع الخـط : فارسي

عـــــدد الاوراق : صفحتان رقم (١٢٧-١٢٨)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــــات : العبارة الأخيرة تدل أنه مأخوذ من ميـزان الـشعراني والله أعلم وبعدها في نصف صفحة كـلام بالفارسـي ثـم يـأتي كـلام عن الحج في صفحة ونصف صفحة وجاء في آخـره في ص (١٣١) و (١٣٢) طلاسم ورسوم وتمائم .

* * *

رسالة في تعديل أركان الصلاة

الرقم العـــــام ٢/٤٤٣٤ فقه عام

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الحليم البياسي

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي أمـر عبـاده بإقامـة الـصلاة وتعديلـها وجعلـها .. وعـروة الإسـلام وأفـضل أعمالهـا ونـورًا ونجـاة ومفتاحًا ومصفي النيران ...الخ

نهاية المخطوط : والجمهور على كـراهيتها ، هـذا إذا وجـد فرجـة قبلـه ، وإذا لـم يوجد لا يكـره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم ، تمت بعون الله .

نــوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن حسين

تـاريخ النـســخ : ١١٦٢هـ

عـــــدد الاوراق : ١٤ من صفحة (١١٢-١٢٦)

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــــات : اسـم المؤلـف جـاء في أول الرسـالة ، إلا أنـه مكتـوب صاحبه محمد .. وكلمة صاحب ليس بنص لكونه مؤلفا وجـاء بعـد نهايـة الرسـالة بـصفحتين رسـالة أخـرى في التجويد باللغـة التركيـة وفيهـا أيـضًا صـاحبه محمـد بـن عبد الحليم البياسي والله أعلم .

***

رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة

الرقم العـــام ٤٦٨٣ فقه عام

اســم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الله تبارك وتعالى ﴿إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِۖ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَاۚ ﴾ [البقرة: ١٥٨] الصفا والمروة معروفان ...الخ

نهاية المخطوط : وهكذا الصفا والمروة هما الشعيرتان بنص القرآن ، فأما ما بينهما فهو بمنزلة الوسيلة يسعى فيه بينهما ، والوسائل تحتمل بحسب ما هي وسيلة كطواف الطائفين وسعي الساعين ولا يجب أن تحدد تحديداً لشعائر بعينها والله الموفق .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظات : بحث جيد ينبغي أن ينشر ، وقد نُشِر .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة ومحققة أيضاً ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته إذا وقع التوكيل قبل إذنها

الرقم العام ٤٦٨٨ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي بن المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه سيدنا محمد وآله وبعد فقد جرت المذاكرة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته ... فلما راجعت المظان ...الخ

نهاية المخطوط : فهذه التعسفات لا تقوى على تخصيص أو تقييد ، نص الإمام الشافعي رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى على بطلان توكيل غير المجيز إلا أن تأذن له المرأة أن يؤكل بتزويجها ، فالحق الذي لا يجوز غيره إبقاء نصه على ظاهره . والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٣٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين في السفر تقليداً للإمام الشافعي وبيان شروطه

الرقم العـــــام ٦/٣٨٥٥ فقه عام

اسـم المؤلـــف : محمـود شـكري بـن الـسيد إسماعيـل المعـروف بحـافظ كتبخانه الحرم المكي الشريف .

الـــشهـــــرة : محمود شكري حافظ كتبخانه

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمـد للّٰه وكفـى ، والـصلاة والـسلام علـى حبيبـه المصطفى ، وعلـى آلـه أولى الـصدق والوفـا ومـن تـبعهم ولآثارهم اقتفـى ، أمـا بعـد فيقـول المفتقـر إلى رحمـة ربـه الغني الجليل محمود ...الخ

نهاية المخطوط : كيـف يقـضي الـصلاة علـى مـذهب الـشافعي أو علـى مذهب أبي حنيفة قال : على أي المذهبين قضى بعد أن يعتقد جواز جاز كما في يتيمة الدهر ، والوجه ظاهر ... من له العز والشرف تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســـخ : نصف شعبان سنة ١٢٩٤هـ

عـــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٨-٣٧)

عــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــات : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

* * *

رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض

الرقم العـــــام ٣/٤٦٩٣ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــــشهــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له، أما بعد فهذا بحث في حديث قيس بن عمرو ...الخ

نهاية المخطوط : يحتمل ما قال أبو داود ويحتمل معنى ثالثًا ، وهو أنه لم يزد ركعة أخرى ، والحامل على هذا أنه قد يتوهم أن النبي ﷺ لا يعتد بالركعة التي صلاها خلف عبد الرحمن فتأمل والله أعلم .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عــــدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٨ - ١٠)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٣٣×٢٠سم

ملاحظـــــــات : هذه الرسالة في بيان أداء سنة الفجر قبل طلوع الشمس أو بعدها من فاتت منه قبل صلاة الفرض .

المـراجــــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبع والنـشـر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في حل ما قتله نحو الحجر من الصيد

الرقم العـــــام ٢٤/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلــــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن لحل ما قتله نحو الحجر من الصيد شروط ثلاثة مشهورة في الكتب المعتبرة مسطورة ، الأول الخفة ...الخ

نهاية المخطـوط : ولو بإلقائه في التنور الحمى على ما ذكر في موضعه ، ولا يحصل به التزكية أطلقه في الخلاصة وصححه في المجتبى والله سبحانه أعلم وأحكم تمت تمام شد .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عــــدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٢٥٤)

عــدد الأسـطـر : ١٨

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

رسالة في مسألة الإرث بالولاء

الرقم العـــــام ٣/١٨٩٦ فقه عام

اســم المؤلــــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لمن أنطق بحمده والصلاة على من لا نبي من بعده، وعلى آله وأصحابه وذرياته الراعين لعهده ، أما بعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء ...الخ

نهاية المخطـوط : لا يخالف في هذا أحد من أرباب المذاهب من عهد الصحابة رضي الله عنهم إلى يومنا هذا ، فإذا أوهم كلام شيئا ثم صار فيما بعده ... يصير نصا محكما لم يبق لدى ذي مسكة مجال وهم تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي

عــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٤-١٩)

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

***

رسالة في صورة عقد نكاح

الرقم العـــــام ٩/٣٩٢٧ فقه عام

اســم المؤلــــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا ما أصدق على بركة الله العظيم ، وسنة نبيه الكريم فخر القضاة والمدرسين ...الخ

نهاية المخطوط : فإن كان غير مجبر يقول كذلك واستنكحها على ذلك من شفيعها فلان أو ابن أخيها أو ما أشبه ذلك على قواعد الإمام الأعظم أبي حنيفة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : (١) رقم ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

* * *

رسالة في ضبط مصارف العشور والزكاة

الرقم العام ٣٧/٣٩٠٥ فقه عام

اسم المؤلف : صفي الدين الخسروي

بداية المخطوط : بعد البسملة / أما بعد حمد ملك الجبار ومصرف القلوب والأبصار ، والصلاة على النبي المختار محمد وآله الأخيار ، فهذا تحرير إجمالي لتسهيل ضبط مصارف العشور ...الخ

نهاية المخطوط : والصحيح أنه لا يجوز وبه يفتى ؛ لأنه ليس للسلطان ولاية أخذ زكاة الأموال الباطنة ، فلم يصح الأخذ ، وكذا في مجمع الرواية قد تمت الأوراق .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى

تاريخ النسخ : ٩٩٨هـ

عدد الاوراق : ورقتان رقم (١٥١ ، ١٥٢)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : الرسالة مليئة بالحواشي .

***

رسالة في عمرة المكي في أشهر الحج

الرقم العام ١/٣٨٠٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة والسلام على خاتم الرسل الكرام ، وعلى آله وأصحابه الفخام وبعد فهذه نقول وجدتها في خبايا الزوايا أوضحت بها معاني بعض المسائل ...الخ

نهاية المخطوط : أما إذا أقام بمكة فقد ترفق بأداء النسكين في سفر واحد في أشهر الحج ، وقد صرح بذلك أي بمشروعية العمرة للمكي بلا كراهة ... في النفل والتفريع .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة وبعض أسطر من (١-٢)

عدد الأسطر : ٢٠

المقــــــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظــــــــات : عنوان الرسالة مأخوذ من مقدمة المؤلف ، ولم يعرف المؤلف ، وتليها رسالة في صفحة في حكم وضع السجاجيد وفرشها لحجز المكان لا يعرف صاحبها أيضًا .

* * *

رسالة في حكم قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة

الرقم العــــام ٢١/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن قراءة آية الكرسي أدبار صلاة مكتوبة ليست فريضة ولا واجبة ولا سنة ...الخ

نهاية المخطوط : قرره في محله المتصدون لعقده وحله ، وسكوتهم حماص فتأمل وتدبر والله سبحانه أعلم وأحكم وهو تعالى الحكيم بعباده فيما كانو فيه يختلفون ، تمت الرسالة .

نـوع الخــــط : فارسي

اسم الناســـخ : مصطفى إبراهيم الأطوي

عـــدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥٠-٢٥١)

عــدد الأســطر : يختلف من (١٧ - ١٥)

المقــــــــــاس : ٢٠×١٣سم

رسالة في ترغيب قيام رمضان

الرقم العـــام ٤٦٨٥ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قيام رمضان / وردت عدة نصوص في الترغيب في القيام مطلقًا كقوله تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴾ وغيرها ، ونصوص تؤكد قيام رمضان ، وخاصة ليلة القدر ...الخ

نهاية المخطوط : فلما تبين امتثاله واستعداده وعزمه الصارم على العمل نسخه الله تعالى ... قلت أنا لم أختر عدم النسخ تفاديا من النسخ قبل العمل ، بل لما في السياق مما يبين عدم النسخ كما مر .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ٢٨×٢١سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في لبس السواد (أي عمامة سوداء)

الرقم العام ٥/١٨٠٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٠٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين ، وصلى اللّه على سيدنا محمد النبي الأمي سيد ولد آدم إمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم صلاة وتسليما ...الخ

نهاية المخطوط : فيكفيه خلوص نيته في الاتباع من غير ثواب بقصد تلبيس ، واللّه يعلم المفسد من المصلح وكفى باللّه عليما والحمد للّه رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (٢٨-٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : صاحب الرسالة كان حيا سنة (١٠٨٧هـ) كما جاء في آخر الرسالة : حرر عجلا مع كثرة الأشغال في (١٤) محرم سنة (١٠٨٧هـ) وينقل من رسالة للإمام السيوطي (ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد) .

* * *

رسالة في مقام إبراهيم عليه السلام وجواز تأخيره .

الرقم العـــام ٤٦٨٧ فقه عام

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشـــهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد للّه الذي أحاط بكل شيء علمًا ، وأتقن كل شيء خلقًا وأمرًا وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له ... فهذه رسالة في شأن مقام إبراهيم وما الذي ينبغي ...الخ

نهاية المخطوط : فتبين بهذا أن المقام مرتبط بالسمت فقط لا بالموضع ، فأما امتناع أن يؤخر عمر المقام عما كان عليه في عهد النبي صلى الله عليه وسلم فإنما ذلك أن يؤخره بغير حجة ، وقد تقدم بيان الحجة الواضحة وللّه الحمد.

نوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٢٠

عـــدد الأســـطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــــــاس : ٢٤×١٧سم

المـراجـــــــــع : معجـم مـؤلفي مخطوطـات مكتبـة الحـرم المكـي ص ٤٥٩، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في مناقشة أحد علماء الزيدية في اشتراط الصوم في الاعتكاف

الرقم العـــــام ٤٦٧٦ فقه عام

اســم المؤلــــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد الأمين ، وعلى آله وصحبه الطاهرين جرت المذاكرة بين الحقير وبين السيد العلامة صالح بن محسن الصيلمي من علماء المذهب الزيدية ... الخ

نهاية المخطوط : لأنا لا نعلم أحدًا أسنده عن غير خارجة ، وهو ليس بالقوى عند أصحابنا ، وفيه أيضًا حديث عائشة قال آخره رواه الترمذي وقال : هذا حديث ليس بالقائم وأبو معاذ الراوي ضعيف عند أهل الحديث .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٣

عــدد الأســطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــــاس : ٣٦×٢٤سم

المـراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩٠ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ومحقق ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في منع بيع الأحرار

الرقم العــــام ٢/٤٦٩٦ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشـهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أكرمنا الهداية ولاحظنا بالرعاية وحفنا باللطف والعناية وأشهد ألا إله إلا الله وحده ... أما بعد فإني لما رأيت العلم قد خبا ...الخ

نهاية المخطوط : وقد كنت أردت نقل عبارات شراح المنهاج والحورسي في باب الإقرار والحجر والحوالة واللقيط والدعاوى والشهادات فلم تساعدني العزيمة ورأيت الذي أوردت كافيًا وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

الروض الأنيس شرح السر النفيس

الرقم العام ٤٣٣٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : به ما شاء من الفرائض والنوافل ، كذا بخط المؤلف ، ومنها المني فعند ح ينقضي ؛ لأنه خارج نجس من أحد السبيلين ، فمجرد ظهوره ناقض ...الخ

نهاية المخطوط : معتذرًا فيه لذوي الألباب عن كل خطأ خالف الصواب بتغيير البال والفكر مع ما طرأ على الخاطر من حادث الغير ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عمر علي عبد الجواد أحمد الإمام

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ

عدد الاوراق : ٣١٣ من صفحة (٨١-٧٠٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله (٨١) صفحة وترقيمه يبدأ من ص (٨١) . وجاء في نهاية أصل الكتاب : وهذا ما فتح به الفتاح من تسويد روض الشقائق والأقاح والله أعلم .

❊ ❊ ❊

رونق المحاكم فيما يزوج فيه الحاكم

الرقم العام ٢/١٥٤١ فقه عام

العنوان الفرعي : شرح المسائل التي يزوج فيها الحاكم الشرعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن مسك السخاوي الشافعي

الشهرة : عبد الرحمن السخاوي

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١١٢٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه ثقتي / يقول العبد الفقير ... / الحمد لله منفذ أحكام الحكام بالإحكام برًا وبحرًا ومسدد أقضية القضاة العالمين في العالمين سرًا وجهرًا ...الخ

نهاية المخطوط : صح النكاح نظرًا لما في نفس الأمر هنا دون العبادات وكذا يصح بحضرة ... العدالة ولا يصح بحضرة متعين للولاية والله أعلم ، تم الشرح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الجوهري

تاريخ النسخ : ١٢٥٨هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٦٦-٧٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : للإمام السيوطي أبيات (منظومة) في موضوع (فيما يزوج فيه الحاكم) ، وهذا الكتاب شرح لهذه الأبيات كما صرح الشارح في الديباجة .

المراجع : كشف الظنون ٩٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ٥٥٢/١ .

* * *

الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم

الرقم العــــام ١/٢٦٠٨ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشـهــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين ، الحمد لله على توفيقه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وصديقه ، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط : العشرون التي علق عتقها بصفة تقطيع وجودها وأسلمت فلا تباع لمصلحة نظار العتق ، فإن كانت قد توجد وقد لا توجد بيعت والله سبحانه أعلم، تم الشرح بحمد الله .

نـوع الخـــــط : معتاد

عــــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١-٧)

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــــات : ذكر السيوطي في الديباجة أنه اختصر قصيدة البلقيني في نفس الموضوع في خمسة أبيات ثم شرحه بهذا الشرح ، ويأتي بعده كتاب (زوال الترح على منظومة ابن فرح لمحمد عز الدين ابن جماعة في علوم الحديث .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

* * *

السنا والسنوت في أحكام القنوت

الرقم العام ١٦٧٣ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن رسول الحسني البرزنجي

الشهرة : محمد البرزنجي

تاريخ وفاته : ١٠٤٠-١١٠٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يموت والصلاة والسلام على سر اللاهوت والناسوت وعلى آله وصحبه أهل الصلاة والزكاة والصيام والقنوت ، وبعد فهذا السنا والسنوت ...الخ

نهاية المخطوط : وأما في غير رمضان فالمذهب أنه لا يستحب فيه الجماعة وقيل في استحبابها فيه وجهان مطلقا في جميع السنة حكاه أبو الفضل بن عبدان وبالله التوفيق .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١-٢٤)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٨/٩ ، الأعلام ٧٥/٧ وفيه (محمد بن عبد الرسول) وكذا في معجم المؤلفين ١٦٥/١٠ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، إيضاح المكنون ٢٨/٢ وفيه اسم المؤلف (محمد بن جعفر البرزنجي) .

***

شرح الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان

الرقم العام ١٩٦٧ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين في كتابه وسنة رسوله ما حلل وما حرم ، والصلاة والسلام على محمد النبي المعظم المفخم المكرم وعلى آله وصحبه وسلم ، أما بعد فإنه كثر القال ...الخ

نهاية المخطوط : لأنهم لاضطرارهم يتناولون ما طاب وحيث لرفع المحمصة وسد المجاعة وقضية كلام المصنف إلى النووي في المنهاج أنه لابد من أخبار .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من آخره ، وجاء في صفحة الغلاف بعد اسم الكتاب : (المنسوب للعالم النحرير .. عبد الغني النابلسي) بينما جاء في الديباجة وكذا في ص (١٣٣) في الشرح : (وأنا الفقير ...) وغيرها من العبارات التي تدل على أن الشارح غير صاحب المتن . والله أعلم .

المـراجــــع : الأعـــلام ١٥٨/٤ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٧١/٥ ، هديـــة العارفين ٥٩٠/١ .

* * *

شرح المنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر

الرقم العــــام ٨/٣٧٧٥ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : أربعة دماء حج تحصر فالأول المرتب المقدر
تمتع فوت وحج قرناه وترك رمي والمبيت بمنى

نهاية المخطوط : ويجب بدنه كما تقدم والله أعلم ، هذا ما أردنا جمعه للمبتدين نسأل الله أن ينفع به على كل شيء ، والحمد لله رب العالمين ... كثير مبارك إلى يوم الدين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : عبد الله بن علي عمودي

عــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٢٨-١٣٣)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : هــذا شــرح للمنظومــة في الـدماء الواجبـة علـى الحـاج والمعتمـر، وللمنظومـة نـسخة في مكتبـة الحـرم المكـي بـرقم (٣٩٥١) وهـذا شـرح لهـذه المنظومـة . ولأحمـد بـن محمد النشيلي كتاب في الموضوع سماه (رفع الأستار في دمـاء الحـج والاعتمـار) كمـا في إيـضاح المكنـون ص (٥٧٦). وأوله لا ينطبق على هذه النسخة . وهو موجود بمكتبة الحرم برقم (٢/١٥٤٨) في الفقه الشافعي .

* * *

شرح كتاب في الفقه

الرقم العـــام ١٢/١٥٠٦ فقه عام

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : قولـه : مـن ظلـم الجهـالات كـل دجنـة دجنـة كحرقـة وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق الرباب المظلم لا مطـر فيه ، جمعه دجن ، والدجنة الظلمة ...الخ

نهاية المخطوط : أبواب صفة الوضوء إلخ قوله بالنية ، الباء للمصاحبة أي فهـي مـن نفـس العمـل ، فيـشترط ألا تتخلـف عـن أولـه، (فـتح) قولـه : قـال ابـن دقيـق العيـد والجملـة الثانيـة الخ اعلم أن الشـارح .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ١٧ من (١٣٩-١٥٦)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظــــات : هذا شرح كتاب في الفقه ناقص من أوله وآخره ، وفي الصفحتين الأولين شرح للمقدمة ، ثم الصفحة الثالثة يبدأ كتاب الطهارة ، وينتهي في أبواب صفة الوضوء .

* * *

شرح مقدمة المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة

الرقم العـــام ٤٤١٥ فقه عام

اسـم المؤلــف : عبد اللّه بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي

الـــشهـــرة : عبد اللّه الشرقاوي

تاريـخ وفاتــه : ١١٥٠-١٢٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي جعل حل النكاح رحمة للعالمين ، وجوز التقليد لكل إمام من الأئمة المعتبرين ، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ...الخ

نهاية المخطوط : ما حسن مشتاق إلى لقاء محبوب ، وما حاد اي معن للإبل حدى إلى غنى لها لترتاح ويخف عنها مشقة وهذا ما يسر اللّه جمعه على المنظومة .. والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٨

عـــدد الأســـطر : ٢٥

المقـــــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــــات : المتن بالمداد الأحمر ، والشرح بالأسود ، وقد أصابته الأرضة من الأطراف ، إلا أن محتويات الكتاب محفوظة .

المـراجــــــــع : الأعلام ٢٠٦/٤ ، معجم المؤلفين ٤١/٦ ، هدية العارفين ٤٨٨/١ .

* * *

شرح نظم الدمياطي في أحكام الجبيرة

الرقم العـــــام ٢٠/٣٧٦٩ فقه عام

اســـم المؤلـــف : عبد الرحيم باشيح

بداية المخطـوط : الحمد لله الكريم الوهاب الموفق لإصابة الصواب الذي فتح بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم لأفصح خطاب ..الخ

نهاية المخطـوط : ويحزن الجهلة الحاسدين ، جمعته في ظلمة الليل الفاسق لكونه يعين السارق، والحمد لله على ما أولاه .. والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٦ من صفحة (٢٤٧-٢٥٨)

عـــدد الأســـطر : ١٥

المقـــــــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظــــــــات : المعلومات المدونة أعلاه من واقع المخطوطة .

* * *

الصلاة على غير الأنبياء مأخوذ من شرح مقدمة أبي الليث

الرقم العـــــام ٢١/٣٨٣٢ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني

الـــشهـــــرة : مصطفى القرماني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠٩هـ

بداية المخطوط : الصلاة على غير الأنبياء جائزة على سبيل التبع ن وأما على سبيل الأصالة فمكروه ، والقياس جواز ذلك على كل مؤمن ، لقوله تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُصَلِّى عَلَيْكُمْ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : وأن الأرجح أن يقال : رَضِيَ اللهُ عَنْهُ لأن هذا مرتبة غير الأنبياء ولم يثبت كونهما نبيًا شرح مقدمة أبي الليث.

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٧٤٩)

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٢/٢٥٣ ، هدية العارفين ٢/٤٣٣ .

* * *

الصلح بين الإخوان في حكم إباحة شرب الدخان

الرقم العـــام ١٩٦٦ فقه عام

اسـم المؤلــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله جعل استعمال دخان التتن بتخفيفه للرطوبات الزائدة في الأجسام محللا لما تكاثف في الصدور من لزوجة البلغم ومهضما عن المعدة ...الخ

نهاية المخطوط : والتبغ باق على أوصاف خلقته

شمس الإباحة منه فوق أفلاك

والحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، هذا آخر ما أردنا إيراده ... تمت .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ٥٨

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظـات : الرسالة كاملة .

المـراجـع : الأعــلام ٤/١٥٨ ، معجـم المـؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ ، إيضاح المكنون ٢/٧٠ .

* * *

الضيعة في تحقيق البقعة المنيعة

الرقم العـــام ٤/٣٨٠٠ فقه عام

اسـم المؤلــف : ملا علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الــشهــرة : ملا علي القاري

تاريــخ وفاتــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب زدني علمًا ، جاءني هذا السؤال من عند بعض أرباب الكمال بناء على تشكيك من ليس له اطلاع على حقيقة الحال ، وصورته : ما قول علمائنا الأعلام ...الخ

نهاية المخطوط : فقد ورد خبر المجالس ما استقبل القبلة ، هدانا الله إلى سواء الطريق ، واعتق رقابنا ببركة نبيه العتيق وحسبنا الله ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــط : فارسي

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

عــدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (١٩٣-١٩٦)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــات : الرسالة كاملة وجيدة .

المـراجــع : الأعلام ١٦٦/٥ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

* * *

الطريق السالك إلى زبدة المناسك

الرقم العـــــام ١٥٤٢ فقه عام

العنوان الفرعي : شرح زبدة المناسك

اسم المؤلـــف : مصطفى بن محمد بن رحمة الله الأيوبي الرحمتي

الـــشهـــــرة : مصطفى الأيوبي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٣٥-١٢٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعزنا بالإسلام ، وعلمنا أحكام دينه من الحلال والحرام وأراد بنا الخير إذ فقهنا في الدين ، وجعلنا من عباده المتقين فإن سئلنا عن نسبنا ...الخ

نهاية المخطوط : واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك ، وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، انتهى ما نشر بحر العلوم ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـســـخ : ١٢١٨هـ

عـــــدد الاوراق : ٥٩

عـــدد الأســطـر : ٢١

المقــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : كتـاب (زبـدة المناسـك) ليوسـف المـدني المتـوفى سـنة (١١٨١هـ) وهـذا الـشرح لمـصطفى بـن محمـد الـرحمتي وصـاحب الإيـضاح ذكـر (طريـق الـسالك) ونـسبه إلى صاحب المتن (زبدة الناسك) وذكر بداية الزبدة كبداية الطريـق وهـو تخلـيط منـه رَحِمَهُ اللَّهُ ، وجـاء اسـم المنظومـة وشرحها منصوصين في آخر الكتاب .

المـراجــــــع : إيـضاح المكنـون ٢/ ٨٥ ، الأعــلام ٨/ ١٤٤ ، معجـم المؤلفين ١٢/ ٢٧٦ ، هدية العارفين ٢/ ٤٥٤ .

* * *

عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان

الرقم العــــام ٩/٣٧٩٩ فقه عام

اســم المؤلـــف : عيسى بن عيسى السفطي وقيل الصفتي البحيري

الـــشهــــرة : عيسى السفطي

تاريـخ وفاتـــه : ١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد : فإنه لما كان في شهر الحجة الحرام اختتام سنة إحدى وعشرين ومائة وألف ...الخ

نهاية المخطـوط : لكثرة عقوق الأولاد لآبائهم وسفههم ، بل يصدق ويقبل قوله ، وإن لم يقل قبل الإرصاد شيئًا انتهى والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الاوراق : ١١ من (٥٤٩-٥٧٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×٨ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٠٢ ، هدية العارفين ١/٨١١ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠ .

* * *

غاية المرام في أنكحة الأنام

الرقم العام ٤٣٢٩ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن عمر الديربي أبو العباس الأزهري الشافعي

الشهرة : أحمد الديربي

تاريخ وفاته : ١١٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حرم السفاح ، وأحل النكاح ، وجعل حله بولي وشاهدي عدل بشرط كون كل منهما سميعًا بصيرًا ، وجعل من النساء حرامًا وحلالا ...الخ

نهاية المخطوط : بوصفه حرة كانت أو أمة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا آخر ما فتح الله الملك العلام فيما يتعلق بأنكحة الأنام ، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سعد بن رجب عنتر الطالبي

تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ

عدد الاوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : سمى المؤلف كتابه في أول الأمر باسم (مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح) ثم غيره وسماه بما هو مثبت في العنوان .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٤١ ، الأعلام ١/١٨١ ، معجم المؤلفين ٢/٣٠ ، هدية العارفين ١/١٧٢ .

* * *

الفائق في صورة رسم الوثائق

الرقم العام ٤/٣٧٧٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، اعلم وفقك الله تعالى وإيانا أنه لابد في كتب الوثيقة من أربعة أمور ...الخ

نهاية المخطوط : وبذلك أشهد على نفسه في حال صحة منه وكمال أهليته ، وكفى بالله شهيدًا ، تم ذلك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٨ من (٣٧-٥١)

عـــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

المـراجــــــــع : الأعـــلام ٦/٢٤٤ ، معجـــم المـــؤلفين ٨/٢٧٣ ، هديـــة العارفين ٢/٣٨٠ .

* * *

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العـــــام ١٥٤٣ فقه عام

اسـم المؤلـــف : محمد بن سليمان الكردي المدني

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى خـير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد : فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردي ، لما من علي بجمع رسالة ...الخ

نهاية المخطوط : والظاهر أن المعتمد وجوب أجرة المثل على الموكل كما بينتـه في الأصـل فراجعـه منـه ، الخاتمـة : نـسأل الله حسنها الحج عنه ﷺ لا يصح ... وأتوب إليك ... الذنوب إلا أنت . آخر كلام المؤلف .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للمؤلف كتاب مطول سماه بـ(فتح الفتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج عن الغير) وهذا الكتاب اختصار منه كما صرح بذلك في الديباجة ، والذي جاء في الإيضاح أن المتن لابن علان والشرح لمحمد بن سليمان هذا خطأ ، بل الأصل وهو المطول وهذا المختصر كلاهما لواحد وهو الكردي . والله أعلم.

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٦٨ ، الأعلام ٧/٢٢ ، معجم المؤلفين ١٠/٥٤ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢ .

الطبع والنشر : ذكر صاحب الأعلام الزركلي أنه مطبوع .

❊ ❊ ❊

الفرائد البهية

الرقم العام ٤١٠٤/٤ فقه عام

العنوان الفرعي : منظومة في الفقه

اسم المؤلف : أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل

الشهرة : أبو بكر الأهدل

تاريخ وفاته : ٩٨٤-١٠٣٥هـ

بداية المخطوط : يقول راجي عفو ربه العلي وهو أبو بكر سليل الأهدل
الحمد لله الذي فقهنا ولسلوك شرعه نبهنا

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأئمة ولمن قفاهم في هداه الأمة
أبياتها خمس من المئات وما يوفى بيتي العشرينا

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٤١-٥٦)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ٢٤×١٨سم

المراجع : الأعلام ٢/٤٤ ، معجم المؤلفين ٣/٦٩ ، هدية العارفين ١/٢٣٩ .

* * *

فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام

الرقم العام ١/٤٦٦٨ فقه عام

العنوان الفرعي : الأعياد الدينية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله / فلسفة الأعياد وحكمة الإسلام ، العيد في العرف العام يوم مخصوص من العام ، تحتفل به الأمة بمظاهر السرور وأهمها الزينة ، ولذلك يسمى أيضًا يوم الزينة.

نهاية المخطوط : حتى إن الخطب الجمعية والعيدية والحجية بمعزل عن هذا وأكثر الحجاج .. عن شيء من مصالح المسلمين في سائر الأقطار ، اللهم أيقظ المسلمين ... الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤ من (١- ٤)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٠)

المقاس : ٣٤×٢١سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : طبع ضمن مجموع رسائل الفقه ، دار عالم الفوائد ، عام ١٤٣٤ هـ .

* * *

الفوائد الجلة في بيان الإسلام يهدم ما كان قبله

الرقم العام ٣٨٠١/٧ فقه عام

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا ومسلمًا / أما بعد فهذه عجالة مترجمة بالفوائد الجله في بيان مسألة أن الإسلام يهدم ما كان قبله ، قال العلامة علي القاري الحنفي ... الخ

نهاية المخطوط : ولا يؤهل لأخذ الحسنات متعين العقاب انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب والحمد لله أولاً وآخرًا وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : صفحة ونصف من (١٩- ٢٠)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ٨)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : في هذه المجموعة رسائل بخط واحد (فارسي) لم يذكر المؤلف وجاء اسم المؤلف في بداية الرسالة العاشرة فجعلنا جميع الرسائل التي هي بخط واحد وبأسلوب واحد لمحمد عبد الحق الإله آبادي .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

فيض المنان بشرح فتح الرحمن

الرقم العــــام ١٦٩٥ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : وتوصلون بسببه إلى غيره من الكتب التي بها حصول مقاصدهم ومرادتهم ، وقد عزمت على قراءته لجماعة منهم بالمسجد الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : فإن سبقه في الوضوء وكان من المرات الثلاث يقينا أو شكا بلا مبالغة فكذلك وثانيها الوطء بإدخال الحشفة أو قدرها مقطوعًا في قبل أو دبر ولو لبهيمة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤٩

عــدد الأسـطر : ٢٠

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــات : ناقص من أوله وآخره والمعلومات المدونة من واقع المخطوط .

* * *

فيض جداول الأنوار في بيان مسألة مسجد الضرار

الرقم العــــام ٢/٣٨٠١ فقه عام

اسـم المؤلــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـــشهـــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الواحـد القهـار ، رب الـسموات والأرض ومـا بينهمـا العزيـز الغفـار الـذي أنـزل علـى عبـده الكتـاب وذكـر فيه مسجد التقوى ومسجد الضرار ... الخ

نهاية المخطـوط : لأن فيـه ترغيبًـا وحمـلاً للفـاس علـى إنـشاء المـساجد وعمارتها ، انتهى باختصار والله سبحانه وتعالى أعلم ، وعلمـه أتم ، ولقـد اسـتراح قلـم التحريـر يـوم الثلاثـاء في أول ... سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : ١٢٩٢هـ

عـــــدد الاوراق : ٥ من (٤-٩)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

المـراجـــــــع : الأعــلام ٥٧/٧ ، معجــم المــؤلفين ١٢٩/١٠ ، فهــرس الفهارس ٧٢٨/٢ .

***

قرة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين

الرقم العــــام ١١/٣٨٠١ فقه عام

اسـم المؤلــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب المشرقين ورب المغربين الذي خلق الإنسان وجعل له العينين ولسانًا وشفتين وهداه النجدين وشفى بالصلاةعلى نبيه ضرر العين ... الخ

نهاية المخطوط : وعلى المشايخ الصوفية أجمعين من اليوم إلى يوم الدين بل إلى ما لا يبلغ أوهام المخلوقين وأضعاف ذلك أضعافًا لا يحصيها غير رب العالمين ، وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا برحمتك يا أرحم الراحمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ

عدد الاوراق : ٨ من (٤٣-٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، فهرس الفهارس ٧٢٨/٢ .

القرى لقاصد أم القرى

الرقم العــــام ١٥٤٤ فقه عام

اسـم المؤلــف : أحمد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري

الـشهـرة : محب الدين الطبري

تاريـخ وفاتــه : ٦١٥-٦٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله ذي الفـضل والإنعـام والجـلال والإكـرام ، والصلاة والسلام على النبي الأمـي سـيد الأنـام وعلـى آلـه وصـحبه الـصفوة الـكـرام ، وبعـد فلمـا أنعـم الله علـى أفضل النعم إذ جعلني من ساكني الحرم ...الخ

نهاية المخطوط : إذا فرغ من حديثه وأراد أن يقوم من مجلسه يقول : اللهم اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنا ومـا أنت اعلم به منا أنت المقدم وأنت المؤخر لا إلـه إلا أنـت ، تم الـكتاب بحمد الله .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : عبد الستار بن عبد الوهاب أبو الفيض الدهلوي

تـاريخ النـسـخ : ١٣٤٠هـ

عـدد الاوراق : ٣٢٧

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٩×٢٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل في جزئين بخط عبد الستار الدهلوي الجزء الأول ينتهي في ص (٣١٨) ، والباقي هو الجزء الثاني ، وفي أول النسخة فهرسة للجزئين في (٦) لوحات.

المراجـــــع : كشف الظنون ١٣١٧/٢ ، الأعلام ١٥٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع ومتداول .

* * *

القصد الأحمد في بيان مسألة ابتداء الطواف من الحجر الأسود

الرقم العـــام ٣٣/٣٨٠٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشـهـرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الذين شادوا الدين ، وبعد فهذه عجالة مترجمة بالقصد الأحمد ... الخ

نهاية المخطوط : فإن بدأ بالطواف من دون الركن كالباب ونحوه لم يحتسب بذلك الشوط انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ... وسلم تسليمًا كثيرًا تمت .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٣٠٨-٣٢٧)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢١)

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظــــات : جاء بعد هذا في ص ٣٢٨ فائدتين إحداهما من كتاب التذكرة للقرطبي .

المــراجــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة الرمي إلى اليمنة واليسرة لشاخص جمرة العقبة

الرقم العـــام ١١/٣٨٥٥ فقه عام

اسـم المؤلــف : محمود شكري بن السيد إسماعيل كتبخانه حافظ كتب الحرم المكي الشريف

الــشـهــرة : محمود شكري حافظ كتبخانه

تاريــخ وفاتــه : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل على أحد من عباده المسلمين حرجًا في شيء من أحكام الدين المتين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أن بعض فضلاء زماننا ...الخ

نهاية المخطوط : أحسنوا بالحسنى في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى ... ومن ظهر لي شيء آخر فليظهره والمحل محل الاتباع ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ١١ من صفحة (١٨٢-٢٠٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : الرسالة (قطع التوهم ..) تبدأ من ص (١٨٧) وقبله من ص (١٨٢-١٨٦) تقاريظه لعلماء مكة وهم إسماعيل المشرف، وإبراهيم أدهم قاضي مكة وأحمد المهاجر الداغستاني ومحمد عبد الحق الإله آبادي ومحمد حسن ومحمد الشلياني ، والرسالة تنتهي في ص (٢٠٠) وبعده تقاريظ لآخرين .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، ونثر القلم في تاريخ مكة الحرم ص ١٧٨ .

***

قطعة من كتاب في تصحيح النية في طلب العلم

الرقم العام ٩/٣٧٦٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الباب الثاني في تصحيح النية في طلب العلم ، وهو أول واجب على المعلم والمتعلم ، فإن العلم عبادة...الخ

نهاية المخطوط : ومباهاة الأقران بكثر الأصحاب ، ولا ينبغي أن يمن على تلامذته بتعليمه حتى سطر منهم ثوابًا وأجرًا أو خدمة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٠٤-٣١٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١١سم

* * *

القواعد والفوائد

الرقم العام ٢٠٤٨ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن مكي بن الحسن المعروف بابن دوست

الشهرة : محمد ابن دوست

تاريخ وفاته : ٤٢٨-٥٠٧هـ

بداية المخطوط : اللهم إني أحمدك ، والحمد من نعمائك وأشكرك والشكر من عطائك ، وأصلي على خير أنبيائك وسيد أصفيائك وخاتم رسلك أبي القاسم محمد بن عبد اللّه وعترته ..الخ

نهاية المخطوط : أو كان نقية في المستحب كالترتيب في تسبيح الزهراء وترك بعض فصول الأذان والمكروه النقبة في المستحب حيث لا ضرر عاجلاً ولا آجلاً ويخاف من الالتباس .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٩٥

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من آخره . ويبدو أن المؤلف متشيع ، انظر تعريف الإجماع في ص(٧٤)، فهو يشترط فيه قول المعصوم .

المراجــــــع : كشف الظنون ٢/١٣٥٩ (تحت القواعد في الفروع للزركشي) ، معجم المؤلفين ١٢/٤٨.

* * *

القول المعتبر في بيان النظر

الرقم العـــــام ٤/٣٩٠٦ فقه عام

اسـم المؤلــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريــخ وفاتــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبطل كلمة الجاهلين الذين يظهرون بنفاقهم لذوي الجاه لين ، والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا محمد الذي بين لنا ...الخ

نهاية المخطوط : ويترك عنه الحمية حمية الجاهلية والاعتساف ، والله الإنعام نسأله سبحانه بفضله حسن الختام ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نـوع الخــــط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن السيد خالد الأزهري الحسيني

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عدد الاوراق : ورقتان رقم (١٦ ، ١٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢٥٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الإعلام ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

***

كتاب الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية

الرقم العام ٤٣٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم إبراهيم

تاريخ وفاته : ١٣٦٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الجزء الأول / في الأحكام المختصة بذات الإنسان ، الكتاب الأول في النكاح ، الباب الأول في مقدمات النكاح ، الخطبة ، الخطبة بكسر الخاء ، طلب المرأة للزوج ...الخ

نهاية المخطوط : فالمختار أن القاضي يحكم بموته بعد مضي تسعين سنة من حين ولادته ، ويكون حكمه بذلك صحيحًا الخ نسأل الله حسن الخاتمة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : الكتاب جيد في بابه .

المراجع : الأعلام ١/٨٦ ، معجم المؤلفين ١/١٣٣ .

***

كتاب شروط الصلاة

الرقم العام ٨/٣٨٣١ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين ، باب شروط الصلاة ، وهي ثمانية...الخ

نهاية المخطوط : وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة ، ويوم عرفة، وعند الإحرام والعيدين وواحد منها مستحب ، وهو غسل الكافر إذا أسلم إن لم يكن جنبًا تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف الشريف

تاريخ النسخ : ١١٠٧هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٥٥-٢٦٨)

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

***

كتاب شروط الصلاة

الرقم العــــام ٢/٤٤١ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، باب شروط الصلاة ثمانية وهي : الأول الوضوء بالماء المطلق والتيمم بالتراب ...الخ

نهاية المخطوط : الغسل المسنون عند أبي حنيفة رحمة الله عليه أربعة ، الأول غسل الجمعة والثاني غسل العيدين والثالث غسل الوقفة بعرفة والرابع غسل الإحرام ، تمت الكتاب بعون الله .

نـوع الخــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٦ من صفحة (١٧-٢٩)

عــدد الأســطر : ١٤

المقـــــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

كتاب في الفقه

الرقم العـــــام ٤٢٣٢ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بين المأخوذ والثالث بعد الرد وخذ منها أحد ما ذكرنا ، ثم قابل بينه وبين الرابع وخذ منهما أحد المذكورات فاضربه في المسألة بعولها ...الخ

نهاية المخطوط : عتق نصيب كل بموته لإقراره ووقف الولاء وإن كانا معسرين فالولاء بينهما فإن نصيب كل بموته .. ثم على لفظ العتق نختم كتابنا هذا .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : شعيب بن موسى بن شعيب بن إبراهيم الكيهناني

تـاريخ النسـخ : ٧٨٣هـ

عـــدد الاوراق : ٩٠

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ١٦×١٢سم

ملاحظــــات : الكتاب ناقص من أوله .

* * *

كتاب في الفقه

الرقم العـــــام ٤/١١٧٤ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : كالوكيل والأب والوصي ، والمتولي في الوقف إيفاء المستحق عليه وإذا مات أحد المستأجرين أو أحد الموجودين بطلت الإجازة .... الخ

نهاية المخطـوط : ثم جر ابنه أي الأخوة لأب وأم ثم لأب ثم بنوهم وإن سفلوا ثم ..... جده أي الأعمام لأب وأم ثم لأب ثم بنوهم وإن سفلوا .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٣٢ من صفحة (١٤٣ - ٤٠٦)

عــدد الأسـطر : ٣١ س

المقـــــــاس : ٢٦ × ١٧ سم

ملاحظـــــات : هذا كتاب شرح لمتن في الفقه ناقص من أوله وآخره ولم نعثر على اسمه واسم مؤلفه بسبب النقص والنقص من الأخير قليل .

❊ ❊ ❊

كتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة

الرقم العـــــام ١/٣٩٤٤ فقه عام

اسـم المؤلــف : عثمان الشامي الحنفي

بداية المخطوط : بعد البسملة / وما ذكرنا نظير صفة الصلاة التي يذكرها العلماء في التأليف المشتملة على فرائض وشرائط وواجبات ومندوبات ومباحات وأذكار ...الخ

نهاية المخطوط : والنظر كيف تحج بعد هذا فقد عرفتك مناسك الحج، وإذا حججت فاجتهد أن تكون كما وصفت لك والحمد لله أولاً وآخرًا ... وعلى آله وأصحابه البررة الكرام .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٨٩هـ

عـــدد الاوراق : ٢٨ من صفحة (١-٥٦)

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــات : الكتاب في المناسك لا بأس به ، إلا أن المؤلف لم يعلم من هو ؟ وقد أخذنا اسم المؤلف من كتابه (الطريق المربع) برقم (٣/٣٩٤٤) فقد جاء في (ص ٦٥) وكنت أرجو أن تكون تلك سببًا لإعانتي على منسكي الذي ..الخ

كلام في الفقه

الرقم العـــــام ٤٢٤٤ فقه عام

اسـم المؤلــــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : تفاصيل في الحيض جيدة ينبغي مراجعتها / في الصلاة الأفضل انتظار الجماعة إذا تيقنها ، وكذلك انتظار الماء ، قال : فلو أنه في الحالين ...الخ

نهاية المخطـوط : وهلم جرا ، وربما شرط المشتري على البائع أنه لا يفسخ حتى يستغل المشتري الأرض خريفاً أو خريفين.

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عــــدد الاوراق : ٤٣

عــدد الأسـطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقــــــــاس : ٢٠×١٦سم

المـراجـــــع : الأعلام ٣٤٤/٣ (الطبعة الجديدة) ومستدرك معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

الطبع والنـشــر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

كلام عن الدخان

الرقم العـــــام ١٣/٣٩٤٧ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : قال النبي عليه السلام : اعلموا أيها الأخوان في الدين أن الدخان حرام بنص كقوله تعالى : ﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : ولا تسرفوا ، فإن الله لا يحب المسرفين ، قال بعضهم الدخان تبذير كما قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓاْ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ﴾ .

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٧٧)

عـدد الأسـطر : ١٨

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : كلام ركيك جداً حول الدخان ، ركيك من حيث المعنى واللفظ وفيه أخطاء إملائية كثيرة والله المستعان.

* * *

مجموعة الأحكام الشرعية

الرقم العـــــام ٢٥٩٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : المسبوق بركعتين في الوتر في رمضان يقنت مع الإمام فإذا قام لا يقنت ثانيًا بالإجماع ، وكذا في الركعة الثانية ...الخ

نهاية المخطوط : الزوج سلطان امرأته فيصح الإكراه منه إياها ، ولهذا لو ضرب حتى اختلفت نفسها منه بمهرها ونفقة عدتها وأثاث بيتها ... جامع الفتاوى .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ٣٠×١٠سم

ملاحظات : المعلومات من واقع المخطوطة .

* * *

مختصر الشيرازي لخلاف الشافعي وأبي حنيفة

الرقم العام ٣/٣٧٧٢ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي

الشهرة : إبراهيم الشيرازي

تاريخ وفاته : ٣٩٣-٤٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / هذا الكتاب بيان ما اختصر الشيخ الإمام الزاهد الورع أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي في خلاف ... الخ

نهاية المخطوط : هذه المسائل الخلافيات بين أبي حنيفة والشافعي رضي الله عنهما وتمت الكتاب وقت قبل الظهر من يوم الاثنين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حافظ

عدد الاوراق : ٤٥ من (١٢-٥٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٧)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب مأخوذ من فحوى المقدمة وليس منصوصًا في المقدمة وله كتب في هذا الموضوع كما في هدية العارفين .

المراجع : هدية العارفين ٨/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١، الأعلام ٤٤/١ .

***

مختصر المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العام ٤/٣٩٢٧ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتيمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر ... / أحمد اللّه حق حمده ، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد خير من فاز من اللّه يقربه ورفده وعلى آله وأصحابه وتابعيهم بإحسان ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يعافيني من كل فتنة ومحنة وأن يجزل على سوابغ النعم والمنة مع دوام رضاه في هذه الدار .. عليه توكلت وهو رب العرش العظيم تمت هذه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٤هـ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٦٩-٩٦)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

❋ ❋ ❋

المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

الرقم العام ١٥٣٩/١ فقه عام

العنوان الفرعي : حلائل الأحكام المقنعة لوفق عاقد النكاح على المذاهب الأربع

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي

الشهرة : عبد المعطي السملاوي

تاريخ وفاته : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه الأكرم ، وبعد فيقول العبد ... سئلت من أهل المدة عن اليتيمة ...الخ

نهاية المخطوط : ويقول للزوج قل قبلت نكاحها لنفسي أو قبلت نكاحها لابني ويأمرها بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ، ويأمر الزوجة بتقليده ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن عبد الخالق انظر ص (١٥٨)

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (١-١٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : الاسمان المذكوران سمى بهما المؤلف كتابه في الديباجة ، وقد فرغ من تأليفه عام (١٠٠١هـ) كما هو مثبت في آخره . ويشك في هذا التاريخ بالمقارنة مع تاريخ وفاته والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٦ ، هدية العارفين ٦٢٢/١ .

* * *

المرصع في اختلاف المذاهب

الرقم العـــــام ٤٧٦٧ فقه عام

اسـم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين القليوبي

الـــشهـــــرة : أحمد القليوبي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / بيان اتفاق الأئمة الأربعة واختلافها في الأحكام الفقهية مرتبة على أبواب الفقه ، كتاب الطهارة ، أجمعوا على وجوبها بالماء ...الخ

نهاية المخطوط : والقول الثاني : لا يلزمه قيمة الولد ، واتفق الثلاثة على جوازه إجازة أم الولد وقال مالك : لا يجوز إجازتها ، تم الكتاب بمعونة الملك الوهاب .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : صالح بن علي بن سعد بن طورب

تـاريخ النـســـخ : ١٣٦٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٥٣

عـــدد الأســطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقـــــــاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظـــــــات : جاء في صفحة عنوان الكتاب ومؤلفه : كتاب المرصع في اختلاف المذاهب الأربعة تأليف ... أحمد بن سلام بن أحمد بن شهاب الدين القليوبي ، وفي مصادر ترجمته اسم القليوبي مثل ما جاء في العنوان ، إلا أن المصادر لم تذكر هذا الكتاب في جملة تأليفاته .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، الأعلام ٨٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٢٥/٢ .

* * *

مسألة في قولهم (صبحك الله بالخير)

الرقم العـــــام ٥٩/٣٧٧١ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : عبارة التحفة تتمة لا يستحق مبتدئا بنحو صبحك الله بالخير أو قواك الله جوابًا ، ودعاءه له في نظيره حسن ...الخ

نهاية المخطوط : فالاختيار أن لا تقول شيئًا ؛ لأن ذلك بسط له وإيناس وإظهار بوده ، ونحن مأمورون بالإغلاظ عليهم .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٤٨٩)

عـــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــــــــاس : ٢١×١٦سم

* * *

مسائل فقهية متفرقة

الرقم العـــــام ١٥/٣٨٧٧ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : إذا أخبر عن شيء محركًا رأسه بلا أو نعم ، أو سئل المصلي كم صليت ؟ فأشار بأصبع ثلاثًا وما أشبه ذلك لا تفسد صلاته ...الخ

نهاية المخطوط : والسقم والمرض والوجع وعن كل الأمراض المختلفة أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين وبحرمة محمد وآله وصحبه أجمعين صلوات اللّٰه أجمعين .

نـوع الخــــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٣٥-٣٤٥)

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظــــــات : يأتي بعد هذه المسائل الفقهية مجموعة أبيات شعرية إلى ص (٣٥٣) .

* * *

مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح

الرقم العــــام ١/٣٧٩٩ فقه عام

اسـم المؤلـــف : حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي

الــشـهــــرة : حامد العمادي

تاريـخ وفاتــه : ١١٠٣-١١٧١هـ

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك لا ترجع المحامد إلا إليك ، تبارك اسمك وتعالى جدك ، نستغفرك ونتوكل عليك ..الخ

نهاية المخطوط : وقد أتى تاريخ منظومًا ، فانظره مرقومًا ، وصلى اللّٰه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... رسالة بديعة تضيء كالمصباح ، تاريخها أبدا لنا دعاء الاستفتاح ..

نـوع الخـــط : نسخ فارسي

اسـم الناســخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقاً

عــــدد الاوراق : ٧٠ من صفحة (١-١٤٠)

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــات : هذه النسخة منسوخة من نسخة بخط المؤلف ، وقوبلت على نسخة المؤلف بحضور المؤلف ، وذلك سنة (١١٥٥هـ)، وهذا المجموع يشمل (٢١) كتاب ورسالة كلها بخط واحد وقد جاء اسم الناسخ في آخر كتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٤٩٣ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٨٠ ، هدية العارفين ١/ ٢٦١ ، الأعلام ٢/ ١٦٦ .

* * *

مطلب الاعتكاف

الرقم العام ٩/٣٩٤٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال : وفساد الاعتكاف من ثلاثة أوجه ، أحدها ترك الصيام في قول الفقهاء وأبي عبد اللّه ، والثاني الجماع في لياليه ، والثالث : الخروج من المسجد بغير عذر ..الخ

نهاية المخطوط : لم لا يسقط (أي الجمعة) بالاعتكاف ، قلت : وجوب الجمعة بإيجاب اللّه تعالى ، والاعتكاف بإيجاب العبد السفر جعله اللّه سببًا للتخفيف .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقتان من (٤٢/ب ، ٤٣/أ)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ٢١)

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : يأتي بعد مطلب الاعتكاف في صفحتين فوائد متفرقة بلغة غير عربية ، ولعلها بلغة تركية واللّه أعلم .

* * *

معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة

الرقم العـــــام ٢١٤١ فقه عام

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن الحسين الحسيني السمرقندي

الـــــــــشهرة: أحمد السمرقندي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥٤هـ

بداية المخطوط : الغويصة التي يعد إليه الافتقار ، ويذهب دون تحصيلها الأعمار ، فإنها تشغل عمر المرء عن المقاصد وتعرضه للتباعد والمفاسد ...الخ

نهاية المخطوط : وقال مالك : إن كان غنيًا يستعفف ، وإن كان فقيرًا يأكل بالمعروف بمقدار نظره وأجرة مثله والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب تم الكتاب بحمد الله .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : أحمد بن شمس الدين الشافعي

تـاريخ النســـخ : ١٠١٤هـ

عـــــدد الاوراق : ١٩٦

عـــدد الأســـطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــــات : الكتاب ناقص منه بعض الديباجة .

المـراجـــــــع : إيضاح المكنون ٥١٧/٢ ، كشف الظنون ١٧٤٤/٢ ، هدية العارفين ١٣٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٨ م .

***

المقاصد الممحصة في بيان كي الحمصة

الرقم العام ٦/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ... هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن ، فتجذب المادة إليها على حسب ... الخ

نهاية المخطوط : لو أعادها وحملها لا تصح صلاته ، وإن كان قدر الدرهم أو دونه لم تبطل الصلاة ، فالحمد للّه على الإتمام والصلاة والسلام ... ورحم اللّه لمؤلفه وكاتبه آمين .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : محمد صالح محمد أمين

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٥١-١٥٦)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : جاء اسم الرسالة بنص المؤلف في الديباجة ، وجاء في الإيضاح (المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة) وذكر المؤلف في آخرها في الحاشية أنه صنفها بالعجل في مقدار ساعة بمعونة رب البرية وذلك في أواسط جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وألف من الهجرة.

المراجــــع : إيضاح المكنون ٢/٥٣٣ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق الدكتور : سعود بن إبراهيم الشريم ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٩٩٩ م .

* * *

المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة

الرقم العـــام ٢٠٦٨ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة الحمصة

اسـم المؤلـف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشـهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاتـه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى فيض ربه الغني ابن العلامة النابلسي الحنفي ...الخ

نهاية المخطوط : ما زاد على قدر الدرهم كانت نجسة لو أعادها أو حملها لا تصح صلاته ، وإن كانت قدر الدرهم أو دونه لم تبطل الصلاة ، الحمد للّه على الإتمام ... آمين

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×١١سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٦/٣٨٢٠) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣٣/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور سعود بن إبراهيم الشريم ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

ملخص في المناسك

الرقم العام ١٥٤٧ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم العلجي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١١٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه سابغ النعم وواضع الحل والحرم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى اللّه تعالى عليه وسلم لما عزمت سنة ثمان وتسعين ومائة بعد الألف زيارة بيت اللّه الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : وجوزهما كثير منهم ، قال ابن قاسم العبادي لا يخفى ما في منع الجعالة على مجرد الزيارة هذا آخر ما لخصنا مما جمعنا أولا ، الحمد لله أولا وآخرًا وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين الراجي

تاريخ النسخ : ١٢٩٧هـ

عدد الاوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب مستنبط من الديباجة ، واسم المؤلف منصوص عليه ، والكتاب انتهى في ص (١٣٤) وبعده في (٥) صفحات فوائد متفرقة مع فهارس مختصرة للأبواب.

***

مسائل الدعوى

الرقم العام ٤٢٤٨ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فروع القضاء مظهر لا مثبت ويتخصص بزمان ومكان وخصومة حتى لو أمر السلطان بعد سماع الدعوى ...الخ

نهاية المخطوط : فللحاكم إحضاره جبرًا وإذا لم يمكن إحضاره جبرًا فللحاكم أن ينصب عنه وكيلا لتقام عليه الدعوى والبينة ويحكم عليه انتهى والله أعلم .

نوع الخط : رقعة

عدد الاوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٩سم

* * *

مناسك الحج المستخرجة من كتاب المناسك للكرماني

الرقم العام ١٣/٣٨٧٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه ، والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، إذا أراد الرجل المسافر الخروج إلى الحج ينبغي أن يصلي صلاة الاستخارة ...الخ

نهاية المخطوط : والدعاء خلف المقام مستجاب ، والدعاء في الموقف مستجاب ، والدعاء عند المشعر الحرام مستجاب ، والدعاء عند الجمرات مستجاب ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦ من صفحة (٢٩٥-٣٢٦)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : المناسك تبدأ من آخر ص (٢٩٥) وقبله في ورقة كتمهيد للحج ذكر المواضع التي يستجاب فيها الدعاء، وطريقة الاستخارة ، وصاحب المناسك لم يعلم ، واستخرج كتابه هذا (المناسك) من الكرماني، والكرماني معروف وهو محمد بن مكرم بن شعبان الكرمان المتوفى سنة (٩٧٥هـ) وله (المسالك في المناسك) كما في الكشف.

المـراجـع : كشف الظنون ٢ / ١٦٦٣ .

* * *

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العـام ٢٤٠٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الـشـهـرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاتـه : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم والخلجان ، وأجرى جداوله على ارض القلوب حتى روى منها قلب القاصي من حيث التقليد ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يدخلنا وجميع إخواننا الجنة بفضله وكرمه من غير عذاب يسبق وأن يجعل آخر كلامنا في هذه الدار أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله آمين آمين آمين ، وكان الفراغ ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : ١١٥٦هـ

عدد الاوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : الكتاب يبحث في الفقه على طريقة علماء الصوفية وجعله صاحب معجم المطبوعات من كتب (فقه شافعي) وليس كذلك . والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٤/٣٣١ ، معجم المؤلفين ٦/٢١٨ ، هدية العارفين ١/٦٤١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١١٣٣ .

* * *

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العام ٢٤٠٤ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان وأجرى جداوله على أرض القلوب حتى روى منها قلب القاصي ...الخ

نهاية المخطوط : واسمع يا أخي نصحي وأمعن النظر فيه ، والزم الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم القيامة والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٩هـ

عدد الاوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٣١

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وقد أصابه بلل ، فأثر البلل في بعض الحواشي وأصل الكتاب مع البلل مقروء وله نسخة أخرى برقم (١٧١٧) وفي أول هذه النسخة فهارس الكتاب .

المراجـــــع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، كشف الظنون ١٩١٨/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١ .

* * *

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العـــام ١٧١٧ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهـــرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان وأجرى جداوله على أرض القلوب حتى روي منها قلب القاصي من حيث التقليد .

نهاية المخطوط : اعلم يا أخي نصحي وأمعن النظر فيه وألزم الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ... آمين تم تم .

نوع الخط : فارسي ونسخ

تاريخ النسخ : ١٠٣٤هـ

عدد الاوراق : ٤١٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٨×١٦سم

ملاحظات : كتاب له فوائد كبيرة ، يتكلم فيه على المذاهب الأربعة وغيرهم ويتأدب مع الأئمة غاية الأدب ، فجزاه الله خير الجزاء ورحمه الله تعالى.

المراجع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، كشف الظنون ١٩١٨/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١ .

* * *

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العام ١٣/٣٨٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريــخ وفاتـــه : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي لم يجعـل علينـا في الـدين مـن حـرج ، المظهـر دينـه بـالبراهين الـساطعة والحجـج ، والـصلاة والسلام على المبعوث ... أما بعد فإنه لما وقع لكثير من الناس ...الخ

نهاية المخطوط : فإنما قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان ن فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله به ، تم بحمد الله وبعونه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٥٦-٢٦٨)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــات : ويأتي في نهاية الكتاب في صفحة واحدة سؤال وجوابه حول الحناء والنشادر والتقميح ، هل هي مانعة من تمام الوضوء أم لا ، فأجابه محمد طاهر بأن الحناء والنشادر لا بأس به ، وأما النفس والتقميح ونحوها فالظاهر أنها مانعة .... الخ .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٨/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

* * *

نزهة المشتاق في حلية عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العـــام ٤٠١٥ فقه عام

اسـم المؤلــف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي المعروف بسنبل

الـشهـرة : محمد طاهر سنبل

تاريـخ وفاتـه : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج والصلاة والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية .. الخ

نهاية المخطوط : وإن قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان مكان حاله كحال أهله. هذا آخر ما يسر الله به تم بحمد الله وعونه.. والحمد لله رب العالمين . تمت .

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : ١١

عـدد الأسـطر : ٢٠

المقـاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـات : بعض الأوراق متآكلة خاصة الصفحة الأولى ، وفي نهاية الرسالة رسالة في صفحتين في الموضوع نفسه لم يعلم صاحبها ، ثم بعدها ثلاث صفحات في ترجمة للقارئ علي بن سلطان الحنفي .

المـراجـع : معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

* * *

النعم السوابغ في إحرام المدني من رابغ

الرقم العـــام ٢٥/٣٨٢٠ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المحقق للحق ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد الذي هو لكل كمال استحق ، وبه كل شرف في العالمين التحق وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : فدل ذلك على أن الإحرام من ذي الحليفة لازم وأنه للافضلية ومن الجحفة للجواز ، والظاهر أنها سمعت رسول الله .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٥٠٩-٥١٢)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـات : هذه الرسالة ناقصة من الأخير وبعد نهاية الرسالة في ص(٥١٢) ورقتان من ص (٥٢٥) إلى ص (٥٢٨) أي نهاية هذا المجموع من رسالة برقم (٢٨/٣٨٢٠) في هذا المجموع وهذه الرسالة حقها كانت أن تكون في الأخير ولكن بالخطأ أثناء التجليد جاء في غير مكانها .

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ٦٦١/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق ، الدكتور : سائد بكداش ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٨ م .

* * *

وصية عز الدين بن عبد السلام

الرقم العـــام ١٦/٣٨٠٠ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم عز الدين

الشـهـرة : العز بن عبد السلام

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٦٠هـ

بداية المخطوط : هذه وصية الشيخ عز الدين بن عبد السلام إلى ربه الملك العلام عند حضور وفاته وآخر أيام حياته تغمده اللّه برحمته ...الخ

نهاية المخطوط : هذه وصيتي إليك تصلنا بفضلك عليك وأنا أشهد أن لا إله إلا اللّه وأن محمد رسول اللّه ، تمت الوصية .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي

عـدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٦٢١)

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : الوصية في (١٥) سطر ، ثم بعد الوصية دعاء ، وجاء في نهاية الدعاء القاضي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن جماعة الكناني الحموي الشافعي توفي سنة تسع عشرة وثمانمائة ، وفي هذا تخليط بين اثنين المعروفين بابن جماعة ، وابن جماعة صاحب تحرير الأحكام تقدم في (١٥/٣٨٠٠) .

المراجـــــع : الأعــلام ١٤٤/٤ ، معجــم المــؤلفين ٢٤٩/٥ ، هديــة العارفين ٥٨٠/١ .

* * *

كشافات
الجزء السادس

كشاف بعنوان المخطوط

❊ ❊ ❊

كشاف باسم المؤلف

* * *

المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرس مخطوطات
مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء السادس

تتمة الفقه الحنفي • الفقه الشافعي • الفقه المالكي • الفقه الحنبلي
فقه الشيعة • الفقه العام

تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور
عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس
إمام وخطيب المسجد الحرام
الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن — عادل بن حميد عبد الرحمن عيد
عبد القيوم بن عبد رب النبي — محمد بن سيد أحمد التمساحي

دار المأثور

فهرس مخطوطات

مكتبة الحرم المكي الشريف

٦

ⓒدار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطيع الرحمن ، محمد بن سيد احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد
مطيع الرحمن .- الرياض ، ١٤٣٨هـ

..ص ؛ ..سم

ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

١- المخطوطات العربية - السعودية- فهارس ٢- مكتبة الحرم
المكي أ.العنوان

ديوي ٠٩١,١٢٢٠١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦
ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى
١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

دار المأثور للنشر و التوزيع

دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠

الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩

القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — www.daralmathour.com

بسم الله الرحمن الرحيم

البريد الإلكتروني للرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

www.gph.gov.sa

الجزء السادس

الموضوع	الصفحة